



程天野

徐州市第三十六中学优秀学子程天野： 艺术追梦，亦能学业拔尖

兼顾专业与文化课，双向奔赴双向精进

文/本报记者 李小委 图/本报记者 张荏衍

在徐州市第三十六中学的琴房内，程天野指尖轻拂古典吉他琴弦，流畅悠扬的旋律自指缝间缓缓流淌。在2026年高考中，他获得江苏省音乐类综合排名第一的优异成绩，成功叩响浙江音乐学院的大门。

可上四星级高中 却毅然选择艺术特长生之路

相较于不少“半路出家”的艺术生，程天野与古典吉他的缘分，早在小学一年级便已开启。儿时，他和众多同龄人一样，在家人的安排下尝试过多种兴趣项目，练习过击剑，也接触过古筝、钢琴等乐器。一次偶然间，他看到有人弹奏民谣吉他并演唱，瞬间被六根琴弦奏响的澄澈音色深深吸引。“当时身边人告诉我，先学古典吉他打好基础，后续转学民谣会更轻松。没想到学着学着，我就彻底沉浸在古典吉他的世界里，再也没有想过更换方向。”程天野笑着回忆道。

这份纯粹的热爱，在日复一日的坚持中沉淀成长，成为贯穿少年求学路的坚定力量。小学阶段，每天放学后，他第一件事就是前往琴行，坚持一个半小时的吉他练习。步入初中后，学业压力逐步增大，他也从未放下热爱，即便课业再繁忙，每天也会挤出半小时抚弄琴弦。古典吉他成为他舒缓学业压力、调节身心的专属“减压阀”。

初三学年，程天野作出了一个令旁人意外的大胆决定：将古典吉他作为主修专业，深耕音乐艺术发展道路。彼时，他曾尝试报考南京艺术学院附中，但因筹备时间仓促遗憾落榜。这次失利并未磨灭他的初心。与家人深入商议后，他坚定地将徐州市第三十六中学音乐特长生列为中考第一志愿。其实，以他当时的文化课成绩，完全可以报考主城区多所四星级普通高中。这份取舍让不少人倍感不解。

进入徐州市第三十六中学成为艺术特长生后，程天野的文化课成绩始终稳居年级前十。高中分科时，他毅然选择文科，依旧坚守音乐专业发展路线。就连高一班主任都倍感诧异，多次询问他为何放弃前景稳妥的纯文化高考之路。

面对周遭的疑惑，程天野始终有着清晰的自我认知与人生规划：“我真心想热爱古典吉他，这份热爱能为我提供源源不断的前进动力。凭借多年的积累和自身的兴趣天赋，走音乐专业这条路，是我深思熟虑后作出的选择。”幸运的是，父母始终尊重他的每一个决定，从不强行规划他的人生，成为他逐梦路上最坚实的后盾。

笃定音乐专业道路后，程天野全身心投入专业训练，全力以赴打磨专业能力。高一下学期，专业老师临时通知他，将在两周后为他举办个人音乐会。彼时，他的曲目储备远远不足以支撑整场演出，突如其来的任务让他既惊讶又忐忑。但他没有丝毫退缩，立刻投入高强度密集训练，日夜打磨曲目、精进技法。最终，这场紧急筹备的个人音乐会圆满落幕，效果远超预期，为他后续的专业深耕奠定了坚实基础。更重要的是，这次突破自我的经历，锻炼了他强大的舞台心理素质，也让他坚信：勤能补拙，只要全力以赴，便没有跨不过的难关。

省专业统考集训阶段，是程天野高中阶段最为拼搏的时光。他的作息被精准规划：每天投入四个多小时进行古典吉他专项练习，一个半小时开展声乐训练，再利用两个多小时刷题夯实乐理、视唱、练耳“小三门”内容。每日专业学习时长长达七八个小时。

负责教授“小三门”的张老师对他格外严格，明确要求他练耳部分尽量零失误，总分60分的乐理与练耳科目必须考取58分以上的高分。为达成目标，程天

野将“小三门”学习视作文化课攻坚，先吃透全部基础知识点，再成套完成模拟试卷，反复复盘查漏补缺。长期练琴让他指尖布满厚茧、时常泛红刺痛，他总是简单揉搓休整后，便立刻投入训练。

备考期间，他多次遭遇瓶颈：一度深陷指法困境，找不到适配流畅的指法排布，整首曲目频繁失误；也曾陷入刷题误区，越错越急躁，越急躁越错。为突破瓶颈，他反复研读乐谱、琢磨技法，主动请专业老师答疑解惑，每套试卷都对接老师复盘半小时，彻底吃透所有疑点、难点。最终，他的“小三门”科目考出57分，距离老师设定的目标仅差1分。

由于身边深耕古典吉他的同龄人较少，缺乏直观参照对比，程天野便将专业音乐学院附中的优秀学子作为标杆，以顶尖水准为追赶目标，不断突破自我、稳步进阶。从高二暑假正式进入集训状态后，他摸索出专属学习模式：上午深耕专业训练，下午返校补习文化课，晚间完成专业任务后，继续挤出时间攻克文化知识，始终做到专业、文化课“两不误、两手硬”，打破了“艺术生难以兼顾文化课”的固有认知。

锚定高远目标，全力冲刺逐梦巅峰

去年12月省统考结束后，程天野持续奔波于各大院校校考考场。直至今今年3月8日，他才正式返校回归课堂，此时距离高考仅剩三个月。长期专注专业集训、疏于系统性文化课学习的他，在全市一模考试中仅取得514分，刚过一本线。对比自己以往稳居年级前十的优异成绩，这份落差让他暗自蓄力，给自己定下了630分以上的文化课冲刺目标。“就算最终没能达标，这个高远的目标也能时刻鞭策我，让我不断向前奔跑。”程天野说。

最后的三个月冲刺期，程天野开启了高强度、满负荷的备考模式：每天清晨四五点便早早起床，第一件事就是翻看知识点小册子背诵记忆；六点多到校后，抓住每个大课间，主动找老师问问题，珍惜每一次补齐短板的机会；晚自习完成课内作业后，见缝插针背诵文综知识点、刷题练题；每晚11点，留出专门时间用来积累语文作文素材，直到夜里12点多才休息。

即便在难得的周末休息时间，他也绝不松懈，唯有身心极度疲惫时，才会短暂小憩放松。闲暇之余，弹奏吉他成为他最好的解压方式。此时，弹吉他不再是硬性训练任务，而是抚慰情绪、舒缓压力的暖心慰藉。

日复一日的坚持与沉淀，让程天野的文化课成绩稳步攀升，最终在高考中交出了亮眼答卷。搭配顶尖的专业成绩，他一举拿下江苏省音乐类综合排名第一的优异成绩。

查到分数的瞬间，程天野满是惊喜，心中更多的是感恩。他第一时间将喜讯分享给班主任、专业课老师以及家人。短暂休整一两天后，他便重返琴行，着手筹备第二场个人音乐会，计划于七月底至八月初，在专业老师

的琴房举办演出，用琴声分享自己多年深耕古典吉他的感悟与热爱，让更多人感受古典音乐的魅力。

对于即将开启的大学生活，程天野满怀憧憬与期许。他希望通过自己的演奏，解读古典吉他的音乐魅力，让这种相对小众的乐器被更多人熟知与喜爱。未来，他将立足浙江音乐学院的优质平台，坚守初心、深耕专业，在音乐道路上稳步前行、逐梦不止。



▲程天野和他心爱的吉他。