



在玩乐中学习非遗 小记者解锁别样暑期实践

本报讯（记者 潘媛 王艺宸 摄影报道）7月4日下午，20余名徐报小记者走进徐州和信广场，参与趣味十足的纸壳恐龙DIY、古法拓印非遗体验活动，在动手实践中解锁新技能，传承传统文化。

现场气氛热烈而温馨。活动伊始，工作人员详细讲解了本次手工制作的流程、技巧及注意事项，同时简单科普了古法拓印的非遗文化渊源，并与传统雕版印刷技艺进行对比，让小记者们清晰了解古法拓印的工艺特色与文化价值，帮助大家建立对传统印刷类非遗技艺的基础认知。

在纸壳恐龙DIY环节中，小记者们兴致盎然，全身心投入。大家认真拆解材料、拼接部件，并细心塑形，遇到拼接难题时，便主动向身边的家长或工作人员请教。亲子携手，默契配合，一步步将零散的纸壳材料组装成型。原本平平无奇的废旧纸壳，在孩子们的巧手制作下，逐渐变成形态各异、生动可爱的恐龙模型。完成制作后，小记者们迫不及待地穿上亲手制作的恐龙道具，姿态灵动，童趣满满，现场欢声笑语不断，每个人的脸上都洋溢着满满的成就感。



小记者穿上亲手制作的恐龙道具，童趣满满。

在随后的古法拓印体验环节中，小记者们沉浸式感受传统非遗技艺的独特魅力。相较于常见的雕版印刷，古法拓印有着独特的工艺手法与艺术质感。在老师的指导下，小记者们认真学习上墨、铺纸、按压、轻揭等步骤，全程专注细致，小心翼翼地完成每道工序。大家摒除浮躁，静心操作，均匀上墨，

平整铺纸，一张张纹理清晰、古朴雅致的拓印作品便缓缓呈现。通过亲身实践，小记者们真切体会到传统印刷技艺的精妙，深刻感受到古人匠心独运的工匠精神。

本次活动将创意手工与非遗文化深度融合，兼顾趣味性与知识性。纸壳DIY锻炼了小记者的动手能力、创新思



沉浸式体验古法拓印。

维和空间想象力，亲子协作的过程也增进了亲子感情；古法拓印体验则让孩子们走出课本，近距离接触传统非遗文化，感受传统工艺的博大精深，有效激发了青少年对传统文化的热爱和传承热情。

“自己动手做恐龙太有趣了，废旧纸壳也能变成超酷的玩具！”“古法拓印特别神奇，慢慢操作就能印出好看的图案，我学到了很多新知识！”参与活动的小记者们纷纷分享收获与感悟，稚嫩的话语中满是欢喜。大家纷纷表示，这次实践活动既新奇又有意义，不仅体验了手工创作的乐趣，也近距离认识了非遗文化，感受到了传统工艺的独特魅力。

暑假主题征文启事

缤纷夏日，快乐暑假如期而至。为给全市小学生搭建文字展示舞台，本报特推出暑期专属征文活动，邀同学们以笔墨定格夏日美好，抒写心中见闻与感悟。优秀来稿将择优刊登于《都市晨报》少年周刊。

一、征文可选主题（任选其一创作）

暑假里的新鲜事——记录假期中第一次尝试的体验：学游泳、学做饭、独立完成一件小事，写下过程中的惊喜、紧张与收获。

夏日风物观察记——留心身边夏天独有的风景：夏夜星空、荷塘荷花、雨后晚霞、田间农作物、夏日小动物，以细腻笔触描绘夏日风光。

一次难忘的暑假出行——无论是近郊游玩、城市研学、回乡探亲还是长途旅行，记录路上见闻、遇见的人与触动内心的小故事。

我的夏日阅读时光——分享

暑假读过的好书，聊聊书中印象深刻的人物、情节，写下读书带来的感悟与成长。

夏日劳动小能手——讲述做家务、农田体验、志愿服务、手工实践的经历，说说劳动带来的快乐与成长感悟。

假如暑假可以多一天——创意想象类主题，发挥天马行空的想象，写下你会如何安排这专属的夏日时光。

二、投稿须知

参与对象：全市一至六年级小学生

稿件要求：

（1）文体不限，记叙文、散文、读后感、小故事均可，低年级150字至300字，高年级400字至600字，语句通顺，抒发真情实感。

（2）内容积极向上，贴合暑假生活，传递正能量，拒绝空洞套话。

（3）严禁抄袭、搬运网络范文或照搬他人作文。一经查实有

抄袭行为，直接取消刊登资格，不再接收该学生后续所有投稿，倡导原创写作。

投稿方式与规范：

电子稿件为主要投稿形式，文档命名格式：文章标题+学校+班级+姓名+指导老师，发送至投稿邮箱：a18451515669@163.com

稿件内请务必注明完整信息：学校、班级、学生姓名、指导老师、家长联系电话。手写稿件可交由学校小记者站统一整理报送编辑部。

刊登说明：

稿件经编辑筛选审核后，优质文章将刊登于《都市晨报》少年周刊，见报小作者可领取报纸样刊，优秀创作者有机会获评月度写作之星。本报拥有对稿件进行刊登及小幅修改编辑的使用权，投稿即默认同意本条规则。

征集时间：

即日起至8月25日，逾期稿件将统一归入秋季常规征稿。

三、温馨提示

写作不必堆砌华丽辞藻，真实的生活感受最打动人心。用心留意暑假中的人和事，大胆写下独属于你的夏日故事，期待同学们充满童真的文字！

