

专人 专区 单封 单交

徐州邮政“绿色通道”护航录取通知书投递

本报讯（记者 李小委 通讯员 韩释萱）随着江苏省2026年普通高校招生录取工作全面启动，承载着莘莘学子梦想的高考录取通知书投递工作也进入关键阶段。记者从徐州邮政公司获悉，为确保每一封录取通知书都能迅速、准确、安全地送达考生手中，徐州邮政部门已全环节开辟寄递服务“绿色通道”，严格执行专人、专区、单封、单交操作，以最高标准、最严要求保障寄递时效与邮件安全。

今年江苏高考录取工作从7月上旬启动，分批次有序推进，覆盖特殊类型招生、普通类、体育类、艺术类所有录取赛道，全程持续至8月上旬。其中，普通类录取分为三个批次：本科提前批次于7月8日至14日进行，本科批次为7月18日至25日，专科批次为8月1日至7日。体育类、艺术类本科提前批次录取时间为7月8日至17日，其专科批次录取时间为7月29日至31日。

目前，省教育考试院已开通多种查询渠道，自7

月8日起每天早、中、晚三次更新录取数据，考生可通过考试院门户网站、官方微信公众号“江苏招生考试”和“苏服办”App等五种方式查询录取结果。教育部门相关工作人员表示，录取工作按规定程序进行，每份电子档案均须经过考试院投档、院校阅档并安排专业、考试院审核等多个环节，各院校在安排专业时进度不一，未查询到本批次录取结果的考生请耐心等待。

面对即将到来的投递高峰，徐州邮政部门采取了多项精细化保障措施。据徐州邮政公司相关负责人介绍，在邮件处理环节，揽投部与邮车实行单独交接、单独开拆处理、逐件扫描稽核，邮区中心不仅隔离出专属处理场地，增设多个分拣集包笼格口，还部署监控摄像头实现全流程可视化。在投递环节，严格执行“时限优先、自主可控”原则，对录取通知书邮件实行当频进口、当频投递，严禁将其投放至智能快递柜、自提点或物业代收点，必须按址上门投递。

为保障精准妥投，徐州邮政投递人员在出班前会提前根据校方提供的联系方式电话预约考生或家长，确认家中有人后再上门投递。在签收环节，本人签收须验视有效身份证件，并通过PDA采集身份证信息、拍照上传签收联；经同意由他人代收时，须同时验视收件人及代收人身份证件，并批注代收关系。针对往年部分考生更换手机号码导致失联的情况，徐州邮政特别提醒广大考生，在投递期间务必保持当时登记的电话号码畅通，以免延误通知书的接收。

此外，针对台风天气预警，邮政公司进行专门部署，做好应急保障预案，对于因台风、汛期极端天气影响投递的，会提前与考生联系说明情况，请各位考生保持电话畅通。

据悉，录取通知书投递高峰期将集中在7月中旬至8月下旬。对于因地址欠详、收件人外出等无法正常投递的邮件，邮政公司将根据通知书上预留的联系电话进行多次催领，并建立专项应急预案妥善处置。

十三市朗诵家以声传情



专场朗诵会现场。 本报记者 张瑾 摄

本报讯（记者 张瑾）7月9日下午，“手持人间一束光”——王计兵诗歌全国首场专场朗诵会在徐州举行。此次活动由江苏省朗诵协会主办、徐州市朗诵艺术协会承办，江苏省十三市朗诵协会共同支持。来自全省十三市朗诵协会的代表齐聚彭城，以声音致敬这位“外卖诗人”笔下的烟火人间。

朗诵会精心遴选了王计兵从《赶时间的人》到最新诗集《加速生活》中十八首代表作，分为六个篇章依次呈现。活动现场既有各地朗诵协会会长的深情诵读，也有大学生会员和少年儿童的清亮之声。江苏省朗诵协会轮值会长郭广平、江苏省朗诵

协会副会长兼徐州市朗诵艺术协会会长李传明，与诗人王计兵同台朗诵《春天》，曾经鼓舞无数人的名句“生活给了我多少积雪，我就能拥有多少个春天”将全场氛围推向高潮。

活动中，王计兵受聘为徐州市朗诵艺术协会文学顾问。他感慨道：“听着大家的朗诵，我的内心一直在翻江倒海，无数次地擦眼泪。我今年58岁，我从15岁离开故乡，如今在苏州生活，经常有人问我故乡和异乡之间的关系，我说苏州是我的养母，徐州是我的生母，如果我一棵移栽在昆山的绿化树，靠近它血脉最近的那把土来自故乡。”

徐州“车村帮”著书立说

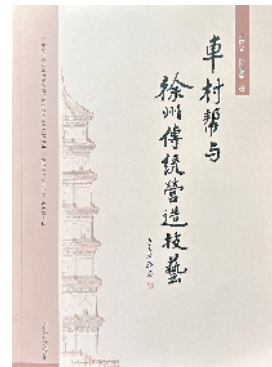
从原生态角度解读地方古建筑

本报讯（记者 张瑾）近日，全国城市更新与历史文化保护产教融合共同体成立大会暨产业链高技能人才培养专题研讨会在江苏建筑职业技术大学举行。会议期间，同步举办了《车村帮与徐州传统营造技艺》新书首发式。该书由江苏省非遗“徐州民居传统营造技艺”代表性传承人孙统义与其子孙继鼎合著，由东南大学出版社出版，首次系统梳理了徐州本土传统建筑行帮“车村帮”的百年营造技艺与传承谱系。

徐州地区水系发达，过去平原地区村镇经常被淹，历史上战火频仍，具有特殊的地理条件和社会环境。以“车村帮”为代表的一代代工匠创造出了独具风格的村庄和房屋选地建造模式，以抵御兵灾水患，逐步形成了具有地方特色的民居营造文化和技艺。“车村帮”发源于徐州市西北部刘集镇车村。据“车村帮”传人张氏家谱记载，明朝末期，车村张氏家族便以建筑营造为业，因技术出色在业内享有盛誉。然而，传统技艺长期依赖师徒口传心授，从未形成完整文字记录。

今年81岁的孙统义，15岁拜师学习传统营造技艺，深耕古建保护与修缮60余载，主持修复了徐州户部山余家大院、崔焘故居、李家大楼和丰县程子书院等多处省市级文保建筑。在长期施工实践中，他深感技艺传承的紧迫性，带领徐州正源古建园林研究所的同仁，走访老匠人、记录口诀、绘制图纸，将毕生所学凝结成这部专著。

全书分为上、下两篇，共14章，内容涵盖选址勘测、地基处理、砖石砌筑、木结构梁架、屋面挂瓦、脊兽安装、油饰彩画等传统营造全流程，并收录大量口诀与手绘图谱、“车村帮”张氏匠师族谱。该书的出版，不仅让濒临失传的“车村帮”技艺从工坊走进典籍，也为区域建筑文化的赓续传承留下了珍贵的档案实录。



《车村帮与徐州传统营造技艺》封面。 资料图