

多元特色活动轮番登场,系列主题讲座热度爆棚

第九届淮海书展解锁全民阅读新体验

文/图 本报记者 张瑾

7月2日,第九届淮海书展如约而至,徐州全城书香弥漫。本届书展主会场设于苏宁广场一楼,市工人文化宫职工书屋以及20家书店同步参展联动,各展区内读者络绎不绝,市民阅读热情高涨。

本届书展为期五天,聚焦全年龄段读者需求,211场阅读活动贯穿展期,一系列重磅主题讲座在开展首日便热度爆棚,吸引了众多市民前来“打卡”体验,共赴书香之约。

多元活动亮点纷呈

7月2日是书展首日,各大书店特色活动轮番上演、亮点纷呈。

如苔博库书城特邀江苏师范大学方志专家赵明奇教授,带来以“读徐州历史书,做徐州文化人”的主题分享,带领读者梳理千年汉文化的隐秘脉络,拆解研读徐州历史典籍的实用方法,引导市民从方志古籍中读懂徐州深厚的历史文化底蕴。如苔讲堂内座无虚席,不少读者慕名而来,沉浸式品读徐州本土文史魅力。

市工人文化宫职工书屋内,“工惠悦读传初心”庆祝建党105周年职工阅读主题活动温情启幕。活动打破单一分享形式,将红色经典诵读、家国主题歌咏、深度党史授课有机融合。现场配乐诗朗诵《我是共产党员,我没有忘记》字字铿锵、振奋人心。大马路消防救援站大马路乐队演唱《我爱你中国》,以歌声礼赞祖国、致敬时代。

凤凰徐州书城推出“凤凰姐姐共读一本书”暨集章闯关活动,吸引了众多小读者热情参与。邳州书城开启本土文化讲堂首场活动,围绕大运河文化与战争展开分享,带领读者深入探

寻运河文脉、追忆英雄事迹。贾汪新华书店面开展“做最勇敢的自己”亲子阅读活动,融合绘本共读、育儿分享与手工体验,传播科学亲子共读理念。

名家讲座经典分享

书展第二天,苏宁广场主展场、徐州市工人文化宫职工书屋和全市20家分展场,持续开展名家讲座、惠民售书等系列活动,为市民读者送上丰富的文化大餐。各分展场同步推出主题图书展销、亲子阅读分享、惠民购书优惠等活动,全方位满足不同年龄段读者的阅读需求。

如苔博库书城“如苔讲堂”,迎来徐州青年剧作家周眠带来的《彭城七万里——藏在我们身边的奇妙绘本》主题分享,带领小读者和家长走进文学视角下的彭城七里。“有戏剧的彭城七里,是彭城七万里。”周眠从黄楼千载流转的历史烟云说起,延伸至文庙古碑前跨越时空的文化对话,将城市地标转化为鲜活生动的戏剧场景。

市作家协会副秘书长、运河支队抗日纪念馆党支部书记胡军英,在树恩书城带来了题为《运河支队可以写成一部大书》的红色历史讲座。她以陈毅元帅的这句经典评价为切入点,生动讲述了活跃于苏鲁边界的运河支队的峥嵘岁月。胡军英还分享了义务宣讲、先后荣获徐州市“敬业奉献道德模范”和“中国好人”等荣誉的亲身经历,以个人实践诠释了“续写大书”的时代担当。讲座史料翔实、情感真挚,深深打动了在场听众。

凤凰徐州书城开展的非遗拓印体验,让小读者通过亲手体验汉画像石拓印技艺,直观感受传统印刷工艺的



赵明奇教授在书展现场作“读徐州历史书,做徐州文化人”主题分享。

独特魅力。书城还联合阅来阅好读书社,共同举办了“书海红帆”凤凰领读活动。

沛县新华书店邀请高级教师郭世明分享《阅读·写作与我们》,帮助读者掌握阅读方法、解锁写作技巧。书店还举办了“重温红色记忆,传承信仰力量”红色经典诵读会。

邳州书城举办《阅读与写作》专题讲座,本地作家黄晓梦结合实例,讲解阅读积累方法与写作实用技巧,助力学子夯实读写基础。亲子绘本阅读活动中,家长与孩子共赏绘本故事、参与趣味互动,共度温馨书香时光。

多重福利畅享书香

7月4日恰逢周六,惠民售书与精彩分享轮番登场,让整座城市浸润在醉人的书香之中。

从苏宁广场一楼的主会场到遍布全市的20个分展场,一排排书架前,既有天真无邪的孩童,也有年近花甲的资深书迷,熙攘的人流与静谧的阅读相映成趣。

书展现场,“红色书香”格外厚重,引人驻足流连。在苏宁广场主展区,凤凰徐州书城精心利用图书的书脊和切口拼出“党”和“105”字样,庆祝建党105周年。在凤凰徐州书城一楼入口主题展示区,更以百部图书书脊拼成一艘“红船”,静泊于书海之间,



苏宁广场主展区用图书摆出造型。

寓意百年初心,再启新程。

书展不仅是文化的集中展示,也是启智增慧、涵养浩然之气的精神滋养。为深入推进全民阅读,徐州市作家协会组织骨干作家开展文学讲座,赋能书展盛会。徐州市作协副秘书长、鼓楼区作协主席王夫敏分别在树恩书城和如苔博库书城作了两场《阅读与写作技巧》讲座,受到学生和家长的欢迎。如苔博库书城“如苔讲堂”的《坚守热爱,让诗意人生发光》分享会中,在江苏省全民阅读推广人徐巍的主持下,徐州诗人黑马(马亨华)畅谈乡土与诗歌、生活与创作、阅读与成长。

据悉,本次书展为期5天,由徐州市委宣传部、徐州市总工会发放的惠民书券,将在书展期间的每日上午10点通过“悦读徐州”微信公众号准时放送。此外,书展还推出专属金融满减优惠,多重福利叠加,让广大读者轻松选购心仪书籍、畅享书香福利。



书展现场洋溢着浓郁的书香氛围。

扎根生活 作家黑马谈AI时代的“活人感”写作

本报讯(记者 张瑾)坚守热爱,让诗意人生发光。7月4日的淮海书展上,徐州诗人黑马(马亨华)做客如苔博库书城,与江苏省全民阅读推广人徐巍展开深度对话,围绕“新大众文艺”与“AI时代创作”等时代命题,以自身数十年扎根乡土、深耕行业的创作经历,为读者带来一场兼具温度与深度的文学思辨。

面对当下文学环境的变化,黑马回应了主持人关于“新大众文艺”的提问。他指出,这一概念的核心在于“属于普通人、扎根真实生活、服务大众心

灵”。“过去写作似乎是文人墨客的专利,但今天,人人都有表达的权利。”他强调,新大众文艺的鲜明特点是“写真实、写大众、写时代”,不追求晦涩高深,而是写工人的坚守、农民的耕耘、基层的奋斗、城市的烟火。“它最大的魅力,是自带鲜活的人间气息和真实的生活温度,是有‘活人感’、有生命力的文字。”

对于普通创作者,黑马给出三点建议:“写自己熟悉的生活是最佳题材;贵在真诚质朴,以真情动人;立足时代,传递向上向善的力量。我的创作初心就

是笔墨向下扎根、心灵向上生长、为生活立字、为平凡立光、为时代立言。”主持人徐巍感慨,这恰恰契合了“以热爱执笔,让平凡人生发光”的讲座主题。

当主持人提及AI写作对文学爱好者的冲击时,黑马态度鲜明:“AI可以替代套路,永远替代不了热爱;AI可以生成文字,永远生成不了灵魂与温度。”他坦言,AI作为辅助工具,适合整理素材、优化句式、提升效率,但直指其三大局限:没有真实的人生阅历,无法拥有独一无二的生命体验与情感共情,更没有初心、热爱与持续的成长力量。

“AI写得出风景,写不出情怀;写得出句式,写不出沧桑。”黑马以自身经历为例,强调人类写作的不可替代性源自“活人感、烟火气、真实感”,而这些正是新大众文艺最珍贵的特质。他鼓励年轻作者:“不要惧怕AI,要善用AI、超越AI。未来的文学赛道,拼的是阅历、温度、真诚和独一无二的生命力。”

整场对话从乡土初心到职场历练,从大众文艺到人机共生,层层深入。黑马以“生活从不缺诗意,缺的是发现和坚持”寄语读者,呼吁大家在烟火日常中守住文学初心。