

本报记者 周翔宇

盛夏,暑假如约而至。孩子们会暂时忘记“暑假大本”的存在,尽享假日的自由欢乐时光。三五伙伴相约,沉浸自创游戏,欢声笑语不断……昔日的少年岁月,虽没有五花八门的电子产品,却从不缺少纯粹无忧的欢喜。

打开尘封档案,阅读城市过往。

徐州市档案馆藏有一些昔日孩子们游戏相关的档案资料,记录着属于那一代人的童年风物。跳皮筋、滚铁环、丢沙包、跳格子、面人、泥人、纸鸢……当年孩子们常玩的游戏,现在偶尔在思绪中拾起,那种纯粹的快乐,依旧让人难以忘怀。

手眼协调,比拼技巧

昔日徐州孩子们的游戏,基本都和户外运动相关。说户外是因为需要场地,说运动则是不管动作幅度大小,参与者肯定是要动起来的。

时间回到上世纪七八十年代的夏日午后。没有空调,家家户户门前的树荫下就是天然的游乐场,孩子们约上小伙伴,能肆意玩到妈妈喊回家吃饭的时候。

最常见的便是“抓子子”。一个沙包(碎布缝制的立方体,内装沙子或小米、大米等,徐州话俗称:子子)、四个羊拐骨或是形状接近的小石子(约麻将大小),就是全套玩具了。比赛开始时,玩家单手抓住四个羊拐骨和沙包,将沙包抛向空中的同时,把羊拐骨轻撒在桌上,随即再接住沙包。然后,每次把沙包抛向空中,迅速把桌上的羊拐骨立起来,再接住落下的沙包。如此反复,等四个羊拐都立起来,最后再次抛起沙包,单手快速抓起四个羊拐,并接到沙包,就算完成。如果中途有环节失误,就更换玩家;如果开始撒羊拐骨时,有自然站立的,那就算是好的开局了。

这个游戏比的是手眼配合,轻重、快慢全凭手感,眼力差一点、手速慢一点,就容易失误。一群孩子围坐一圈,屏住呼吸盯着起落的沙包和桌上的羊拐骨,不时发出喝彩或者惋惜声。这个游戏几乎零成本,玩具全靠孩子们寻找,或亲手制作。对了,玩这个游戏的,绝大多数是女生。

有个取材于自然的游戏“叶子梗”,落叶上的梗成了孩子们的宝贝。玩家随意寻找树叶,将叶梗交叉后,各自攥紧自己叶梗的两端,便使劲拉扯,谁的梗先断就算输,获胜者可以继续挑战其他人的叶梗。如果接连获胜,这种“常胜将军”会被悉心保存的。“玩梗”,孩子们是认真的。

吃完雪糕剩下的雪糕棒,也是趣味十足的玩具。玩家双方各出一定数量的雪糕棒,谁出的多,谁先玩游戏。汇总后,玩家把雪糕棒轻撒在桌子上,先再拿一根雪糕棒当工具,在堆叠交错的雪糕棒中轻轻挑取某一根,操作时只能触碰目标,其余雪糕棒一旦晃动就失败,换对手继续操作。全程十分考验耐心与手眼协调能力,最后的赢家会拥有更多的雪糕棒。当然,对于操作时有没有触动到其他雪糕棒的争议,“我的眼睛就是尺”这句话就经常被搬出来了。

考验准度、力度的还有玩玻璃球,徐州孩子俗称“弹溜蛋”。那时,男孩的兜里总会揣着几颗溜蛋,找一块平整的泥地,圈好范围、挖好小坑或是划好线,就可以比赛了,几个人都能一起玩,可以单打,也能组合。蹲下身凝神瞄准,溜蛋卡在食指拇指弯曲后相交的地方,用拇指弹出溜蛋,靠准度、力度击中对手的溜蛋,或是进坑即为获胜(玩法各不相同,事先说好规则)。

昔日,孩子们自创的小游戏还有很多,比如男孩喜欢玩的摔方宝、摔大鼻(烟盒纸叠的三角形)、呼洋画……材料易得、制作轻松、比拼激烈,快乐就是如此简单、纯粹。



“弹溜蛋”“推铁环”“打水漂”……这些童年游戏成为很多市民的记忆。

“抓子子”“挑冰糕棒”“拉叶子梗”“弹溜蛋”…… 昔日徐州娃的快乐如此简单

奔跑跳跃,畅快挥洒活力

过去,还流行不少运动量大的游戏,奔跑、跳跃、挥舞……在嬉笑打闹间便能舒展筋骨,起到强身健体的作用,推铁环、抽陀螺、斗鸡、踢毽子等,便是其中流传最广的几样。

物资匮乏的年代,铁环多是废弃的铁桶箍、旧钢筋弯折而成,搭配一根端头带钩的推杆,便是整套玩具。要驾驭铁环并非易事,初学的孩子常常刚扶稳铁环,没走两步便咣当倒地,引得身旁伙伴阵阵哄笑。熟练之后,便能手握推杆勾住铁环,沿着街巷、田埂一路推行,时而加速冲刺,时而平稳慢行,还能挑战绕过石块、台阶,比拼谁推得更远、途中不落地。夏日晚风里,滚动的铁环碰撞地面发出清脆声响,伴着少年奔跑的脚步声,成了大街小巷里欢快的背景音。

推铁环讲究匀速把控,而抽陀螺则更考验手臂发力。陀螺多是木头削制,在尖头镶嵌一颗钢珠而成,再备一根布条长鞭。孩子们找一处平整硬地,将陀螺转稳后挥鞭抽打,鞭声噼啪作响,陀螺便持续飞速旋转。若是陀螺速度放缓、摇摇欲倒,就要抓紧补一鞭子。大伙常会围在一起比拼,看谁的陀螺旋

转时间最长,偶尔两个陀螺相撞,倒地的一方就算落败。输了的孩子也不气馁,捡起陀螺重新再来,奔跑挥鞭的动作此起彼伏,浑身上下便都活动开来。

斗鸡游戏,可不是活鸡相斗,而是一种无需任何道具和成本的儿童游戏。游戏时单腿屈膝抬起,双手扶住抬起的脚,以另一条腿支撑身体,依靠膝盖去撞击对手,谁先双脚落地或者倒地,便宣告失败。成群孩子分成两队对峙,彼此迂回躲闪、奋力冲撞,短短片刻便跑得满头大汗,既能锻炼平衡能力,又充满对抗的趣味,每一次成功撞倒对手,都能引来一阵欢呼声。

踢毽子则是兼顾灵活与耐力的经典游戏,毽子制作简单,金属底座捆上鸡毛、碎布条即可。单人游玩时比拼单次踢击数量,脚尖、脚背、膝盖轮番承接;多人围玩还能互相传接,毽子在空中起落翻飞。长时间站立、跳跃、抬腿,可以锻炼肢体协调性,无论男孩女孩,都能玩上许久。

这些游戏,不用花钱,全凭肢体发力,孩子们在露天场地肆意挥洒汗水,在嬉闹中度过漫长夏日,简单的玩乐背后,藏着健康鲜活的童年记忆。



云龙公园里的“大龙舟”“海陆空”等游乐项目是当年孩子们的必打卡项目。

藏在记忆里的童趣

时光飞逝,那些昔日流行的儿时游戏,如今逐渐少见,只是深深烙印在一代人的记忆之中。

年过花甲的李师傅,前些年因为崴脚恢复得不彻底,现在出门还一直拄着拐杖,谁能想到,他年少时最痴迷的游戏是跳山羊,一个非常考验身体素质与运动能力的游戏。

“那时候家庭作业不多,写完就能出去玩,大家凑一块玩跳山羊。一人弯腰弓背充当‘山羊’,其他人助跑起跳,双手撑住脊背一跃而过,跳过了大家就欢呼,跳不过就摔在地上,惹人哄笑。大家一个个连贯跳过去,场面非常热闹。”在他印象里,玩这游戏最考验胆量,越是犹豫不敢跳,越容易摔倒。简单的追逐腾跃,带来了无数快乐。

72岁的陈全,记忆里既有河滩上的打水漂,也有云龙公园儿童乐园的温情。“小时候,我喜欢到

河边捡石头打水漂。手腕轻轻一扬,石头贴着水面连跳数下,和小伙伴比赛谁漂得远、弹的次数多。”他笑着说,“打水漂,一定要选那种比较薄的石头片,那种能漂得远、弹得多,块状的石头不行。”

他结婚生子后,恰好遇上了云龙公园里设置儿童游乐区,有滑梯、秋千、旋转座椅等设施,便常带着女儿去玩。“当年的游乐设施虽朴素简陋,却格外好玩。如今,外孙子总抱着手机玩游戏,很少去户外活动,他和老伙计们聚会的时候,也有人抱着手机不撒手,感觉真不如以前有意思。”陈全感慨道。

老游戏承载着几代人难忘的童年。没有电子设备的陪伴,一块空地、几样简易物件就能带来欢声笑语。岁月流转,这种单纯的欢乐渐渐淡出街巷,但人们的回忆里依然珍藏这份纯粹,并不时怀念那段自在奔跑、亲近自然的无忧时光。

老林说档案

本栏目由徐州市档案馆提供学术支持