

潜龙勿用：

这是审时度势的清醒、厚积薄发的智慧

成语

qián lóng wù yòng

潜龙勿用

出处

源自《周易·乾卦》：“乾：元，亨，利，贞……初九，潜龙勿用。”《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。

释义

苍龙星宿潜伏于地底幽冥，天地已然休养生息，君子也应主动调整为静待其时、蓄势待发的沉淀状态。

寓意

历代经学家注解：初九阳气初萌，力量微弱，如同君子初立，根基尚浅，此时最忌躁动冒进。

尤以《文言传》中孔子阐释更为权威：所谓潜龙，是身怀大德却甘愿隐伏的君子。他们不被世俗风气动摇本心，不刻意追逐虚名浮利，顺遂之时便顺势而行，困顿之时便退守修身，这便是潜龙的君子境界。

彭城七里上的“潜龙勿用”

下圆墩遗址广场的第四块浮雕主题《冬至·祭祀》，刻画了大彭氏国先民冬至日祭祀的场面。冬至是大彭氏国原始先民极为重要的天文岁时节点，冬至阴极阳生、日影至长，标志着寒冬极盛、阳气初萌，既是农事收尾、储粮御寒的时令分界，也是预判来年气候、规划春耕的重要依据。并且，冬至日承载着东夷先民的原始信仰，会举行盛大的祭祀仪式。

画面近端，几棵高大的枯树勾勒出冬日的萧瑟，两侧先民整齐地跪伏在地，面向中心祭坛，双臂高举，神情肃穆。祭坛两侧，几位身着盛装的巫祝，或敲打着祭坛前跳鼓，或手持礼器表演。舞者在祭坛前跳跃，以舞蹈烘托出神圣而庄重的氛围。祭坛上摆放着各式陶制礼器，盛放着献给天地的祭品。

主祭台前，彭祖身披长袍，双臂张开，面向太阳升起的方向，主持与天地沟通的仪式，率领部众敬奉天地自然、祈福岁稔，感恩时序馈赠。冬至日不仅是重要的天文节点，浓缩了东夷先民观象授时、顺应自然的生存智慧，也是其构建时序体系、维系族群秩序、传承农耕文明的重要源头。依照上古天象，冬至日表现为青龙七宿完全沉入地平线之下，处于一年中的最深处，不见锋芒、不现形迹，对应着四时轮

转里冬藏静养的节律，但还有着阳气生发、否极泰来等吉祥寓意。

随着文脉传承，成语跳出天象本义，沉淀为君子修身的核心准则。依据《周易正义》孔颖达权威注疏：“潜者，隐伏之名；龙者，变化之物。阳气潜在地下，未可施用，故云勿用。”其核心内涵是，君子身处低谷、时机未达之时，不张扬、不躁动、不妄为，潜心修德、深耕积累，默默夯实自身根基。

成语感悟

古人观四时更迭，知晓万物生长皆有时序，蛰伏蓄力、静默沉淀是生机孕育的必经过程。潜藏、深潜的巨龙，并非因频频寂、无所作为，而是顺应时势，在无人知晓的岁月里涵养底蕴、积蓄气力。

从天地时序到人生进退，古人将自然运化的规律，化作修身立业的根本准则。

当下，有的人急于求成，总想快速出圈，有一点成绩便急于证明自己。潜龙勿用恰恰点破，没有足够的底蕴时，高调只会暴露短板。真正的成长，是于沉寂中沉淀学识、磨砺心性，在蛰伏中积攒底气、静待时机。因此潜龙勿用从来不是消极躺平、怯懦沉沦，而是审时度势的清醒，是厚积薄发的智慧，这份易学哲思流传千年，至今仍给世人以启迪。

近、反义词

近义词：韬光养晦、厚积薄发、藏器于身。皆喻收敛锋芒、潜心积淀、静待时机。反义词：锋芒毕露、急于求成、逞强好胜。对应浮躁冒进、根基未稳却急于彰显自我的状态。

成语应用

成语潜龙勿用的内涵是：时机未到、收敛锋芒、蛰伏蓄力，不急于出头、不贸然施展抱负。例如：

1. 学识尚浅时，不必急于与人争辩高低，当潜龙勿用，潜心博览群书打磨功底。
2. 刚入职时经验尚浅，凡事多观察、多学习，宜潜龙勿用，切勿急于展露锋芒。

本版文字 陈钊 统筹 林刚

下圆墩遗址广场浮雕设计图。

