



文/图 本报记者 倪帅

夜幕低垂，彭城七里示范段的“夜猫子集”入口处，歌手怀抱吉他，在月光下浅吟低唱。歌声伴着晚风，飘过古色古香的街巷，引得游客纷纷驻足。一对来自青岛的姐妹感慨：“没想到市集里还有现场演唱，配上青砖黛瓦的背景，氛围感十足。”

这是彭城七里的一个寻常夏夜。

从“夜猫子集”到回龙窝的夏日纳凉市集，再到户部山的月光市集，一场场汇聚美食、文创、非遗与民俗文化的夜间消费场景，让这座老城的烟火气在夜色中升腾，也为夜间消费注入了新的活力。

“6点准时出摊，一直忙到晚上10点多。”“夜猫子集”摊主孙子文告诉记者，“现在大家特别喜欢这种有氛围的市集，年轻手作人也多了，市集越来越有活力。特别是节假日，好多外地游客专程来逛。”

彭城七里的夜烟火气里透着文化味

和传统印象中的“小吃一条街”不同，彭城七里的夜间市集，主打的是“文化味”。在“夜猫子集”，书法文创、手搓包挂、非遗毛线钩织等创意摊位前人头攒动。摊主徐阳一边展示自己的钩织作品，一边介绍：“能展示手艺，还能有收入，看到游客喜欢并带走作品，心里特别高兴。”浙江游客冯俊捧着几只毛线玩偶爱不释手，一口气买了两个，“又可爱又治愈，太喜欢了！”

沿彭城七里一路而行，在户部山，月光市集依托明清古建筑群而设，夜演、夜食、夜购、夜宿一应俱全，主打沉浸式夜间休闲体验。

彩灯勾勒出飞檐轮廓，香包、艾草手环、石刻文创等琳琅满目。布艺摊主高立美说：“很多游客喜欢我的布艺香包和创意布偶，有游客一次买走200多元的布偶，还有广州的客人让我邮寄了500多元的货。”月光市

集依托汉文化IP和民俗节点，有效延长了游客的停留时长，也带动了周边商铺的夜间营业额。

而回龙窝的夏日纳凉市集，则走的是“慢生活”路线。青砖黛瓦间，轻食茶饮搭配文艺好物，在纵横交错的古朴巷弄里，打造出一方闹中取静的夏夜休憩空间。市民刘丽带着孩子选购了几个竹编艾草风铃和蓝晒手工艺品，她说：“白天天气热，晚上来逛逛，既能感受老徐州的石板路和古宅韵味，又能挑点时令伴手礼。”摊主黄心缘介绍，晚上七八点客流最旺，创意手作颇受年轻人青睐，“有时候一晚上销售额能过千元。”

一城烟火，夜色生辉。在这里，文化不再是抽象的概念，而是触手可及的市井日常——飞檐下的彩灯、古宅前的摊位、汉风周边的创意，都让老城文脉在夜色中“活”了起来。

千亩荷塘美出圈 打卡正当时

本报记者 张瑾

粽叶飘香，荷风送爽。端午假期，云龙湖景区以湖山为幕、荷韵为媒，联动多元民俗体验与沉浸式国风场景，为市民游客打造了一场集生态之美、文化之韵、民俗之乐于一体的文旅盛宴。

作为国家5A级旅游景区，云龙湖坐拥得天独厚的山水生态资源，积淀着深厚的汉文化与苏轼文化。端午假期期间，景区精心策划“曲港跳鱼·圆荷泻露”荷花主题文化体验活动，实景还原苏轼诗词中的湖山绝美意境，将雅致荷景、醇厚汉韵与国风沉浸式体验融为一体，吸引了众多游客打卡拍照。

云龙湖千亩荷塘绿意铺展、碧波荡漾，各色荷花次第绽放、亭亭玉立。清风拂岸、荷香萦绕，满目皆是清新

灵动的夏日生机。景区依托天然湖景资源，布置特色市集，开展鲤鱼灯展演、汉服巡游等活动。鲜荷风物区集中展出的新鲜荷花、莲蓬、荷叶，凸显“美从湖中来”的专属文旅气质，让游客近距离触摸荷塘野趣。

彭城风华码头的宋市雅集，非遗手作精巧可人，文创周边古意盎然，特色小吃香气四溢。游客手持游园打卡地图，逐一体验蹴鞠、投壶、捶丸等古代游艺项目，古人的端午闲趣可及可感。南湖水榭的荷塘碧波潋滟，环湖沿线皆是举着相机的摄影爱好者。从含苞待放到绚烂盛开，每一帧都是夏日限定的馈赠。

当夕阳为湖面洒落金辉，画舫启航行至湖心，大型湖岛实景演出《彭城风华》在水光月色中徐徐展开。光影水幕间，苏轼抗洪的壮怀、黄楼诗会的豪放、离别的惆怅在湖面上一幕

幕铺陈。船行戏中，人在画里。

千亩荷塘是云龙湖风景区的标志性生态景观，更是徐州极具代表性的生态名片。此次端午荷花主题活动，以苏轼诗词为核心文化脉络，融合山水生态风光与端午民俗文化，让游客沉醉其间，流连忘返。

当下正值荷花的产销旺季。景区相关负责人介绍，云龙湖周边的玉龙湖观赏荷花培育基地汇聚200余个国内外优质荷花品种，鲜切荷花热销全国。景区将持续深耕生态文旅融合，深挖本土文化内涵，以优质的景观风貌、丰富的文旅活动、贴心的服务保障，为市民游客呈现更多高品质文旅场景。

据市文广旅局发布的徐州赏荷点位，除了云龙湖风景区外，还有铜山区柳泉镇北村村的楼山湾湖光田园度假区、贾汪区

潘安湖街道的潘安湖国家湿地公园、丰县大沙河湿地公园、徐淮公路睢宁城西收费站北200米的白塘河湿地公园等地，莲叶接天、荷香四溢，静待游人前往打卡。

图片由景区提供

