

■我们的节日·端午

传统游艺有韵味 便民服务有温度

彭城七里把假期氛围感拉满

文/图 本报记者 周翔宇

新潮消费场景丰富游览体验

“山下有个市集,要不先转转?”“好,那咱们先逛市集再爬山。”

假期的云龙山北门人声鼎沸,一场热闹的国风市集正在举办。游客三两结伴,穿梭在摊位间,有人还捧着荷花花束,欢声笑语不断。

端午假期,天南海北的游客奔赴徐州,荟萃城市文旅精华的彭城七里成为打卡热门。

行走于这条千年文脉,多元活动与湖光山色相映成趣,古韵街巷、烟火市集、自然风景串联成片,一步一景尽显彭城韵味,让游客沉浸式感受徐州兼具烟火气与历史底蕴的城市魅力。

街巷间氤氲着传统文化气息

端午假期内,彭城七里沿线,各类富有端午特色的民俗、非遗活动轮番登场,古韵流动,热闹非凡。

“没想到今天能体验这么多传统小游戏,大人小孩都能找到乐趣。”在户部山,湖北游客赵女士牵着儿子的手,站在投壶摊位前兴致勃勃地说道。

记者了解到,端午假期,户部山上布置了多处互动点位,身着汉服的NPC往来穿梭,不时与路过人群揖礼互动,引得不少游客驻足合影。

投壶、射五毒等传统游艺备受喜爱,大人小孩轮番上手比拼,一旁还有手艺人现场教学包粽子、缝制艾草香包,丝线、艾草、粽叶铺满木桌,指尖流转间皆是端午意趣。

户部山与不远处的回龙窝中,都举办了非遗市集,剪纸、拓印、面塑等摊位一应俱全,往来游客兴致勃勃地挑选非遗手作。

雅致的汉服巡游队伍也不时路过古色古香的街巷,衣袂飘飘,伴着古乐缓步前行,成为一道亮眼风景。

彭城七里上,传统习俗与汉风古韵相融交织,街巷间处处氤氲着传统文化气息,游客徜徉其间,近距离感受地道、鲜活的彭城端午风情。

在厚重的传统文化韵味之外,彭城七里兼具新潮活力,沿线商铺鳞次栉比,新潮业态亮点纷呈,多元的休闲游玩模式适配各类人群,将时尚、潮流与市井乐趣融为一体,可玩性十足。

街巷之间新潮打卡氛围浓厚,文庙街区中的红苹果打卡墙,吸引大量游客排队打卡。“这个我在网上刷到了,特别火,没想到就在文庙。”刚拍完照的河北游客张女士笑着说道。

市中心商圈内,茶颜悦色、达美乐等热门餐饮店铺客流涌动,不少游客专程从周边城市前来品尝,“虽然我们那还没开,但是徐州离我们很近,就像自己家乡开了一样。”曲阜游客王静感慨道。



在金鹰上街,许多游客正在二次元周边店“淘宝”,一旁的宠物咖啡店同样人气十足,可爱的小动物与游客互动,场景温馨,治愈感十足。

在彭城七里数字体验馆,依托数字技术活化千年文脉,在光影变幻间,让游客沉浸式品读徐州古今变迁。

徐州饮食文化博物馆作为美食聚集地,烟火升腾,各种地道小吃香气四溢,逛累的游客纷纷停下脚步大快朵颐,用餐的同时还能观赏演出,体验感拉满。

潮流打卡、特色美食与新潮业态相互交融,覆盖全年龄段需求,让彭城七里持续聚拢旺盛人气。

便民服务用暖心为旅途添彩

旅游的过程中,不仅是人和风景的相遇,也是人和人的相处,人对城市服务的感受。彭城七里上,“好玩”是外在,“温暖”是内在。

在壹捌夜市,江西游客孙先生向记者分享了一件趣事。“我们那比较能吃辣,所以和朋友吃徐州米线的时候,一口气加了好几勺辣椒,老板笑着提醒我少量多次地添加,慢慢尝试。”孙先生表示,老板担心他们吃不消,还主动递上几杯凉白开。眼见孙先生一行人轻松吃完、毫无压力,店家认可了他们的吃辣实力,当即打了五折优惠。这段随性又暖心的夜市小插曲,让孙先生的旅途格外有趣。

夏日出游,如何能清爽惬意、轻松舒适,是游客在意的事情。

彭城广场地铁站内,大量游客正在有序寄存行李,

“寄存行李看着是件小事,但是很实用,带来的便利是实打实的,极大提升了游玩体验。”河南游客刘霞由衷感叹。

与此同时,为维护景区、商圈整洁,优化出行体验,大街小巷随处可见工作人员与志愿者。

在户部山月光市集里,几个塑料袋被风从桌上吹落,两分钟不到,便被志愿者清理干净;他们还主动为游客指路答疑、推荐特色美食,用细致服务提升游览舒适度。

千年文脉烘托端午古韵,多元新潮业态适配各类游客,贴心便民举措与市井热情,彰显城市温度。端午假期,徐州以包容热忱迎接八方游客,让人们徜徉山水古巷,收获一段兼具底蕴、趣味与温情的难忘旅程。

沉浸式体验！在徐州古巷领略端午文化

本报记者 张瑾

细雨初歇,青砖黛瓦的回龙窝古街区氤氲着草木清香。6月19日下午,国潮汉风馆前,艾草与茶香交织,汉服衣袂与古筝弦音相和,一场跨越时空的端午文化对话——“汉风溯源·国潮端阳”端午传统文化传承公益活动,在彭城百年巷陌间展开。

活动由民进徐州市委会、“文化彭城”委员工作室、北京彭城两汉文化艺术交流中心主办,徐州市传统文化促进会等承办。活动响应市政协履职“服务为民月”工作部署,立足基层、公益惠民,通过民俗体验、礼乐展演、文化宣讲,让市民、游客真切感受中华传统节日的文化内涵和中式浪漫。

端午民俗蕴含养生智慧

端午节是中国四大传统节日之一,国家级非物质文化遗产。亲手编织五彩绳、制作艾草香囊……活动现场没有宏大的舞台,没有喧嚣的表演,有的只是市民、游客的沉浸式体验。

“戴个香草袋,不怕五虫害。”徐州市国学经典教育研究会理事郑甜甜手持一串香包,站在国潮汉风馆前的小广场上,向围拢而来的市民细数端午香囊的奥秘。艾草、佩兰、藿香、香茅、薄荷、紫苏……现场展示的天然草药,散发出清冽香气。

农历五月古称“五毒月”。湿热郁结,蚊虫滋生,疫病易发。古代没有现代医学,却以朴素观察顺应天时:挂艾草,佩香囊,以芳香化浊,避秽驱虫,提神醒脑。这些习俗是古人在漫长岁月中淬炼出的生存哲学,承载着顺应时节的生活智慧和“端午安康”的朴素祝愿。

草药的配比、五毒的来历,搭配趣味民俗讲解,围观者听得入迷。现场设置的茶歇区,以乌梅、山楂、陈皮等九味食材文火慢熬出的古法酸梅汤酸甜清爽,茶艺师现场科普六大茶类知识,让人们在品鉴中感受传统养生文化。

弦歌声里重温端午传统

如果说香囊守护的是个体安康,那么纪念屈原则将端午民俗推向了更高维度。活动现场,扮演屈原的演员从舞台侧方缓步踱出,低头沉思,满目忧思似要穿透时空。

一时间,喧嚣的市井仿佛静默,人们跟随他的目光,回望两千多年前那个徘徊于汨罗江畔的身影,策杖行吟于泽畔,心系家国,最终以身殉道,用生命写就爱国风骨。后人用粽叶包裹糯米,是对先贤的敬意,龙舟竞渡更是追思其气节的集体仪式。

千载民俗流转,家国情怀始终是端午最厚重的精神底色。互动环节,主持人提问:“端午节是为了纪念谁?”现场的小朋友们纷纷抢答:“屈原。”徐州市国学经典教育研究会会长周雅晴在解读端午内涵时感慨:“端午民俗传承着中华文明,周而复始,欣欣向荣,孕

育在历史长河之中,涵养着民族的精神根脉。”

弦音起,箏声扬。随后,由中国音乐家协会会员贺菁带来的汉箏演奏《盛世国乐》《梁山伯与祝英台》,清越箏声萦绕曲巷,让传统礼乐在当代生活中重新回响。

让传统节日“活”在当下

余音未落,流传悠久的祛疫古礼在现场复原。

扮演孔子的演员手持毛笔,以雄黄轻点市民、游客的眉心,寓意震慑毒虫、隔绝疫气。一旁的“一举高‘粽’”投篮游戏前,参与者争相一试身手,在笑声中讨得一份好彩头;射五毒的弓箭靶位旁,年轻人跃跃欲试,亲身体验古人“驱邪避疫”的仪式感。

主办方还特意备下百余份粽子和五彩绳,赠予四方来客。粽叶裹着东道主的盛情,彩绳系着端午纳祥的祝愿,此情长传。

“这不是简单的仪式复刻,而是让当代人体会古人‘顺应天时、内外兼修’的生活态度。”北京彭城两汉文化艺术交流中心理事长韩松表示,此次公益活动的目的是通过古礼复原与沉浸体验,串联起古人顺时养生之智、先贤爱国之风骨、儒家勤学立德之志,让传统文脉在当代生活中焕发新生。

随着文化自信的不断增强,传统节俗正以崭新的仪式感装点现代生活。端午时节的徐州,这般场景俯拾皆是。中华文明何以生生不息?答案或许就在这烟火人间。