

我想对您说

徐州市经十路小学五(5)班 惠予希

亲爱的奶奶:

窗外的雨淅淅沥沥,打在教室的玻璃上,树叶在风中沙沙作响。再过一会儿,您又要穿上那件蓝色的雨衣,骑着电动自行车来接我了。望着朦胧的雨幕,想起您多年如一日的付出,我忍不住提起笔,把那些在心头翻涌却不好意思说出口的话,一一写给您。

奶奶,此刻的您,是不是又在厨房里忙碌着?是不是又在研究新的菜谱,想要给我们一个惊喜?

有一件事,虽然已经过去一年多了,您可能早已不记得,我却一直珍藏在心里。那年春节,我们全家去南昌旅游。在万寿宫小吃街,我迷上了那里的辣味藕片,回来后总是念念不忘。您看在眼里,笑着说:“不就是藕片吗?奶奶给你做!”

从那以后,您就开始在手机上一个一个地找菜谱,跑了好几个菜市场才买齐食材。我还记得那个周末的下午,您在厨房里忙活了好久,终于端出一大盆红油鲜亮的藕片。“快尝尝,是不是那个味道?”您围裙还没解,满脸期待地看着我。奶奶,那一刻,我吃到的何止是藕片,分明是您满满的爱啊!

每天,您骑着电动自行车载我上学放学,变着花样给我做好吃的,把所有的精力都放在我的身上。曾经,我以为这一切都是理所当然。直到渐渐长大,我才明白,这日复一日的寻常里,藏着最深沉的疼爱。

雨好像小了,我仿佛已经听见您电动自行车的声音。奶奶,感谢您无微不至的照顾与陪伴,我爱您!

祝您身体健康!

您的孙子:惠予希
2026年6月21日

指导老师:张酥雨

做花灯

徐州市太行路小学四(4)班 吕雨蔓

上周五,老师在教室里放了一个大箱子,里面装着各式各样、五颜六色的可爱花灯。看到我们都想拥有自己的可爱花灯,老师便带着我们一起制作花灯。

我的花灯制作材料里有两张椭圆形的纸片,一张可作为顶盖,一张是带有四字成语的底座,还有灯、流苏和手提杆等。看到它们,我恨不得马上就制作出一个带有舞狮帽的小马灯笼。

老师让我们先把材料卡纸上可拆下的小部件都拆下来。我认真地操作,生怕把小部件拆坏了。之后,我照着示意图,依次拼接小部件。可这个灯笼制作起来并没有那么简单,有时小部件和卡槽难以卡合,且稍一用力就容易破损,有时我好不容易拼好第一步,马上要拼下一步,拼好的地方又松了。看着同学们都快拼成功了,我的内心焦急又无奈。

后来,我发现,先把卡槽边缘多余的边角撕下来,再将小部件对准拼接,并用双面胶固定一下,制作就顺利多了。之后,我越拼越熟练,很快拼好了整个灯身。接着,我拿出绳子一剪为二,取一段系上流苏打结固定,再将绳子穿过灯笼小孔系牢,最后装上手提杆,把灯嵌入卡槽,花灯就全部制作完成了。

所有步骤完成后,我打开灯的开关,黄色暖光缓缓透出,小马造型的影子映在墙面上灵动摇曳,地面上则清晰映照出“洪福齐天”四个吉祥大字。

我们在灯光里,快乐地度过了一节课。看着自己制作的花灯,我的心中满是成就感。原来,亲手创造的快乐,才是最珍贵的!

指导老师:曹紫嫣

夏夜随笔

徐州市青年路小学三(2)班 何无瑕

随着夕阳最后一抹余晖隐没,夜幕笼罩整座城市,霓虹灯次第闪烁起来。我既不喜欢大红大绿,也不喜欢亮黄暗紫,唯独偏爱霓虹灯温暖的色彩。霓虹灯没有阳光那么耀眼,也不像星光那么微弱,但是它可以照亮人们回家的路。

月亮悄悄地爬上了夜空。今晚的月光温润如玉,洒向城市夜空,洒在粼粼湖面上,落在青青草地上,更温柔地映照在人们的心底。微风拂过树梢,树叶微微抖动,发出沙沙的响声。人们徜徉在月光下、微风中,卸下一身的疲惫,享受着这份难得的静谧与温馨。我和爸爸妈妈并肩坐在湖边的草地上,悠然数着天上的星星。

夜渐渐深了,寂静像一张无形的大网,笼罩了下来。树叶的沙沙声停止了,蛐蛐的伴奏声变小了,车子碾压路面的声音远去了,灯光都随之变暗了。一切都慢了下来、静了下来。我安心地在爸爸妈妈身边躺下来,进入了甜甜的梦乡。

指导老师:李亦菲

以技筑基,以道致远

徐州京师未来实验学校高一(3)班 游可佳

庖丁解牛,十九年刀刃若新发于硎,并非凭借蛮力,而是深谙“臣之所好者道也,进乎技矣”。世间成事,从不缺苦练技艺的人,却少有抵达道境的人。真正的成长,当以技为基、以道为魂,在千锤百炼中精进技艺,在悟彻规律中超越自我,方能行稳致远,臻于化境。

技为立身之本,是通往大道的坚实阶梯。若无扎实技艺,再高远的“道”也只是空中楼阁。庖丁游刃有余,始于对牛之肌理骨骼的反复体察,始于无数次下刀、运刀、收刀的精准练习;卖油翁沥油过钱而不湿,源于日复一日的专注与熟稔,藏着“惟手熟尔”的朴素真理;寿司之神小野二郎倾一生打磨细节,从水温、食材到火候分毫必究,以极致技艺成就传奇。技艺从不是简单重复,而是沉潜专注、精益求精的修行。唯有把基础打牢、把细节做精,才能为悟道铺就坚实道路。

道为技艺之魂,是超越匠气的精神升华。技止于术,道通于境。庖丁解牛,早已超越解牛本身,他“以神遇而不以目视”,依乎天理、批大郤、导大窾,在顺应规律中抵达自在从容;匠人造物,不止于技艺娴熟,更在实践中悟透万物之理,让工具与

自然相融;高手成事,不困于手法技巧,而能洞悉本质、把握规律,于纷繁中找到至简之道。道,是事物运行的底层逻辑,是做事处世的通透境界,更是超越功利的精神追求。

以技入道,方为人生最高修行。在快节奏的当下,许多人急于求成,渴望一步登天,却忽视了技艺需要沉淀,悟道需要积累。庖丁的境界,不是天赋异禀,而是长期主义的坚守;不是投机取巧,而是尊重规律的智慧。真正的卓越,从不是盲目蛮干,也不是空谈大道,而是在苦练中积累技艺,在思考中领悟规律,在实践中实现超越。

技与道,从来相辅相成、不可偏废。无技,则道无所依;无道,则技止于匠。以技筑基,让我们拥有立足世间的能力;以道致远,让我们拥有俯瞰人生的格局。技艺让我们把事做对,大道让我们把事做好、做久、做透。

人生如解牛,愿你我皆能苦练技艺,不骄不躁;悟彻大道,不迷不惘。以技为舟,渡千难万险;以道为帆,行万里山河。于平凡中深耕,于通透中前行,在自己的一方天地里,成为游刃有余的解牛者,绽放独属于自己的生命光芒。

指导老师:裴闪闪

教师评语:

本文以“以技筑基,以道致远”为题,紧扣《庖丁解牛》核心立意,论点鲜明、层次清晰。开篇引典入题,自然典雅;主体以“技为基、道为魂、以技入道”层层递进,论证严谨,事例贴切,古今相融,说理透彻。语言骈散结合,文辞优美,多用比喻、排比,气韵流畅,尽显文字功底与思辨深度。结尾收束有力,升华主旨,意蕴悠长。整体文质兼美,是一篇优秀的考场议论文。



AI制图