



主题展览现场,参展人员人潮涌动。



活动现场文艺展演轮番上演。

把两汉文化“搬”进生活

——“汉画赋新彩·挥毫歌大风”主题展览侧记

文/图 本报记者 刘俊男

翰墨抒怀 共书千古《大风歌》

6月13日,“文化和自然遗产日”徐州民俗展演与文旅推介活动举行。活动深度挖掘彭城千年文脉、民俗风情与地域特色,助力本土民间艺术与文旅产业融合发展,“汉画赋新彩·挥毫歌大风”主题展览作为重点子项目精彩亮相。

该展览由徐州艺术馆(美术馆)精心策划,紧扣整场活动主旨,以书画艺术为纽带串联两汉文化与民俗非遗,为徐州文旅融合发展、城市文化品牌塑造注入强劲动能。展区内笔墨飘香、古韵流转,书法佳作与创新汉画相映成趣,搭配数字影像再现汉代民俗图景,让千年汉文化走出历史、融入当下,为广大市民和游客呈上一场底蕴深厚、特色鲜明的文化盛宴。

丹青焕彩 新汉画激活古韵新生

紧扣活动主线,新汉画展区成为解读徐州汉文化、活化传统民俗的重要窗口,也是本次展览策划的核心板块。展区集中展出江苏师范大学顾颖教授的新汉画精品,打破传统汉画像石黑白拓片的局限,以鲜活色彩重塑汉代艺术风貌。

顾颖扎根徐州楚汉文化沃土,作品以水墨、水彩为基础,融合数字技术与AI创意,力求还原汉代色彩原貌,让沉睡于石刻之上的古老艺术“亮起来、动起来、活起来”。谈及展览对于城市文化传播的价值,顾颖说:“展览将新汉画作为核心内容展示,是徐州推动汉画艺术创新、传承汉文化的重要一步。希望借助这场盛会,徐州乃至全国各地的群众都能真切体会到汉文化的博大精深。”

展览现场运用数字影像技术,动态复原汉画像石中的市井百态、烟火民俗,将汉代百姓的生活场景生动再现。静态画作搭配动态影像,两汉文化与传统民俗深度交融,既让游客读懂汉文化内涵,也为徐州民间艺术、文旅发展筑牢文化根基,让汉文化在新时代实现创造性转化与创新性发展。

循着两汉文化脉络,徐州艺术馆特邀18位本土书法家同台挥毫,联袂书写千古名篇《大风歌》。行草洒脱飘逸,篆隶古朴厚重,诸体兼备、风格多样,笔墨之间尽显徐州豪迈豁达的城市气质。

徐州文脉绵延千年,书画艺术源远流长,兼具南秀北雄的文化特质,是城市亮眼的文化名片。徐州市书法家协会副主席陈晖表示,以集体书写《大风歌》的形式

演绎汉风精神,形式新颖、意蕴深远。这不仅是对经典文化的致敬,更能借助文旅推介平台,向外展示徐州文化软实力,助力本土文化走出彭城。

整场展览巧思布局,将新汉画与书法艺术深度融合。丹青描摹两汉风物,笔墨抒发汉家豪情,两大艺术形式互为映衬、浑然一体。游客漫步展厅,在彩墨画作中品读民俗古韵,沉浸式感受徐州“两汉文化”的独特魅力。

文脉绵延 本土风物暖民心

本次活动划分了三大特色展区,“汉画赋新彩·挥毫歌大风”“民俗非遗·艺术传承”与“徐州大席·百味宴饮”互相呼应,完整诠释“品两汉文化,赏民俗非遗,吃徐州大席”的活动主题。书画展区之外,展馆集中陈列徐州特色手作、民间老物件、传统技艺展品,全方位展现多姿多彩的民间艺术。

活动现场文艺展演轮番上演,沛县曹家班带来的唢呐名曲《百鸟朝凤》高亢嘹亮、婉转悠扬,传统器乐奏响汉韵新声,将现场氛围一次次推向高潮。一旁的“徐州大席·百味宴饮”展区更是烟火升腾、香气四溢。6支“民间厨神”战队同台比拼厨艺,将汉家传统礼仪与徐州本土民俗相融,一道道地道佳肴依次呈上,让观众在品鉴美食的过程中,沉浸式感受源远流长的彭城宴饮文化。

“这次活动把徐州各地特色民间技艺集中展示,

内容丰富、看点十足。”市民戴女士在观展后感慨,这场新汉画与书法艺术主题展览兼具文化性与趣味性,搭配精彩纷呈的非遗展示与特色徐州大席,构成了完整的文化体验链条。活动是普及两汉文化、传承民俗非遗的优质平台,能够有效提升青少年文化审美与文化自信。

此次“汉画赋新彩·挥毫歌大风”主题展览,是徐州艺术馆服务城市文旅发展、赋能民间艺术推介的生动实践。展览串联起汉文化、传统书画、民俗非遗三大板块,将静态艺术展览升级为城市文化展示、文旅资源推介、地域形象传播的重要载体。

下一步,徐州艺术馆将继续深耕两汉文化沃土,持续创新展陈形式,深挖民俗非遗资源,以精品文化活动赋能文旅产业提质升级,让千年汉风浸润彭城大地,推动艺术与文旅事业双向奔赴、蓬勃发展。



市民踊跃参加书法活动。