

成长的旅途,感伤让灵魂共鸣

徐州经济技术开发区高级中学 高二(2)班 钱雨婷

置身于世界之变、时代之变、历史之变交织的洪流中,青年人的成长不仅是身高的增加,更是认知的重塑。在很长一段时间里,我将“感伤”视为成长的累赘,然而在时代浪潮的冲刷与生命阅历的沉淀下,我对这一词语的理解发生了深刻逆转:它不再是阻碍前行的软弱,而是连接过去与未来、个体与群体的精神纽带。

曾几何时,我片面地认为“感伤”是理性的缺陷。在人工智能以算力优化一切、以数据追求效率的环境下,感伤显得如此多余甚至奢侈。它让我们在某首老歌或某张旧照前停留,因一句没说出口的再见而眼眶发红,这似乎拖慢了前行的步伐,降低了决策的效率。彼时的我,将感伤等同于脆弱,认为它是需要被算法剔除的冗余情绪,是现代化进程中的绊脚石。

然而,随着认知的增加,我逐渐意识到,感伤和理性并非对立,而是互为一体,是对过往风物与生命的深切铭记。梁鸿在《出梁庄记》中说到:“哀痛和忧伤不是为了倾诉和哭泣,而是为了对抗遗忘。”这种感伤,是一种庄严的历史伦理。在这种宏大的叙事中,感伤成为保

护记忆不被时间冲刷的堤坝,让我们在抚摸历史余温时,懂得沉思反省,然后重新出发。此时我才明白,感伤是

进一步审视,感伤不仅是历史的回响,更是灵魂共振的频率,是悲痛中升华出的人性光辉。杜甫身处茅屋,却因自身的颠沛流离而生发出“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的悲悯,这份感伤超越了个人得失,抵达了苍生关怀的高度。在当今时代,机器可以精准识别哭泣的面部特征,却无法生成真正的安慰意愿;算法可以输出完美的建议,却无法提供温度的抚慰。感伤,正是那根连接你我命运的琴弦,让我们在冰冷的技术理性之外,保有灵魂震颤的能力。

人类最珍贵的特质,或许就在于那种“不完美”状态,而感伤正是这种“不完美”的体现。它让我们始终保持对世界的敏锐感知、对他人的深切关怀以及对生命意义的追问。在瞬息万变的时代,我们不再视感伤为成长的瑕疵,而是将其内化为一种精神坐标。它提醒我们,在成长的同时,不要丢失感受痛苦与爱的能力。

指导老师:夏雪

“新”之理解:成长与时代同行

徐州经济技术开发区高级中学 高二(10)班 王嘉晨

曾经,“新”于我而言,不过是日历翻篇的数字更替,是新衣服的崭新触感,是新玩具的新奇玩法。它是一个简单的概念,指向未曾经历的事物,承载着本能的惊喜。然而,当时间流逝,世界之变、时代之变、历史之变以前所未有的方式展开,我对“新”的理解也随之发生了深刻的迭代。这变化不仅描绘了我的成长轨迹,更成为个体生命与宏大时代同频共振的精神印记。

在儿时,“新”是一种感官层面的探索欲望。街边新开的小店、橱窗里琳琅的商品,总能激起我强烈的好奇心。那时,新衣服、新书包不仅是物质拥有,更是孩童世界中值得炫耀的资本。这种对“新”的朴素认知,源于对生活表象的直接感知,是成长初期认识世界的一扇小窗。它虽浅显,却真实记录了少年对美好事物的向往,构成了我认知底色中最明亮的一抹颜色。

随着年龄增长,我的目光从物质表象转向精神内核,“新”开始意味着思维的重构与观念的更新。在学校,我意识到,“新”并非对旧的全盘否定,而是教育理念与时俱进的表现。新的思想如春风化雨,吹散了思维的封闭与僵化。我开始反思过往认知的局限,明白唯有保持开放心态,接纳多元观点,才能在知识爆炸的时代

中拓宽视野,实现从被动接受到主动思考的跨越。

如今,站在更高的维度审视,“新”更深刻地体现为社会结构的变革与国家发展的脉动。在乡村振兴的田野上,“新农人”利用直播带货打破地域壁垒,赋予土地新的生机;在科技自立自强的征程中,青年科研团队攻克技术难题,以创新驱动国家未来。这些不再是遥远的新闻,而是触手可及的现实。我深刻体会到,“新”不仅是技术的迭代,更是责任的觉醒。青年不再是时代的旁观者,而是通过每一次创新实践,推动社会向前发展的参与者与建设者。

在这个日新月异的时代,“新”已升华为一种进取的精神坐标。它要求我们不仅要有拥抱变化的勇气,更要有创造未来的能力。从个人认知的更新到社会角色的转变,每一次对新事物的尝试与突破,都是成长的确证,也是时代进步的缩影。我们深知,唯有将个人理想融入时代洪流,以创新为桨,以奋斗为帆,才能在历史的长河中留下属于青年的崭新印记。

“新”之内涵,从感官到思维,再到责任,见证了个体的拔节生长,也映照出时代的波澜壮阔。它激励着我们在变局中开新局,在传承中谋创新。愿吾辈青年,以“新”为引,不负韶华,书写无愧于时代的青春篇章。

指导老师:杜洁

于犹豫中思考 于犹豫中选择

徐州经济技术开发区高级中学 高二(1)班 谢天爱

“犹豫”二字,本是我成长履历中极力想抹去的污点,如今却成了我审视世界的一扇窗。从视其为可耻的软弱,到悟其为成熟的审慎,这一认知改观,是个体心智的拔高,也是我对决策本质的深化理解。

以前,我笃信“犹豫即败北”。童年的叙事里,英雄总是果敢决绝:荆轲易水悲歌一去不返;项羽破釜沉舟背水一战。俗语亦言“机不可失”,在这种价值导向下,我将犹豫等同于胆怯,将果断奉为圭臬。那时我以为,真正的强者必是雷厉风行,任何片刻的迟疑都是对成功的背叛。这种朴素而绝对的认知,构成了我早期对世界的单一理解。

然而,随着阅历渐长,我开始察觉历史褶皱中的另一种智慧。面对魏延的“子午谷奇谋”,诸葛亮的“犹豫”也并非怯懦,而是对蜀汉国运的整体把握。这种“三思而后行”的权衡思考,让我意识到:犹豫是为理性留出空间,是避免盲目冲动的权宜之计。

时至今日,置身于信息爆炸的时代,我更深刻地体会到:犹豫即是成熟的标志,是对生命与伦理的敬畏。

历史与现实的回响让我明白:犹豫正是人类对良知与责任的坚守。在价值坐标日益复杂的当下,轻易的表态往往廉价,而审慎的犹豫则蕴含着对真相的尊重与对后果的担当。它不是行动的阻碍,而是灵魂的校准。

诚然,推崇犹豫并非鼓励优柔寡断,过度的迟疑会错失良机。我所倡导的,是那种基于深思熟虑的“战略性暂停”。在快节奏的时代浪潮中,青年既要有雷厉风行的执行力,更要具备在关键时刻沉下心、透过现象看本质的定力。这正是现代青年应有的精神姿态。

从厌恶犹豫到理解犹豫,我的认知完成了一次从二元对立到辩证统一的跨越。这不仅是词语内涵的丰富,更是我心智成熟的印记。它提醒我,在不确定的世界中,保持一份审慎的犹豫,是对自我负责,也是对社会负责。

词语是时代的镜像,也是成长的刻度。对“犹豫”认知的重塑,让我学会了在喧嚣中倾听内心的声音,在冲动前保留思考的余地。愿我们都能在这份审慎中,作出不负韶华、不负时代的选择。

指导老师:夏雪

