

共规划“1+26”个文化展示场馆

彭城七里上的博物馆，越逛越有味道

文/图 本报记者 王思恒 周翔宇

近日，“遇见敦煌”沉浸式光影艺术展落地徐州遇见博物馆，古老的敦煌丝路文明跨越千里，丰富了徐州市民的精神文化生活。

博物馆根植城市土壤，是地域历史与人文的具象缩影，伴随城市生长。

作为徐州历史文脉，彭城七里上共规划了“1+26”个文化展示场馆，包括徐州博物馆、徐州城下城遗址博物馆、徐州民俗博物馆等已建成的十多个场馆，和状元文化展示馆、书画展览馆等15个规划建设的场馆。

各场馆依托常设陈列与特色临展优化公共服务，深耕文博普及，巧用数字科技创新展陈模式，不断赋能城市文化建设，浸润市民日常生活。



徐州城墙博物馆位于典雅的回龙窝街巷间。

承载城市文化底蕴

“徐州城在漫长的岁月中屡毁屡建，让人感慨不已，有一种生生不息的坚韧力量。”“以前，没有这些大型工程机械，筑城全凭人力，实在是不容易啊。”午后的徐州城墙博物馆内，几名游客驻足参观、有感而发。

这座博物馆位于典雅的回龙窝街巷间，游人漫步古色古香的石板路上，不经意间就会与这座古朴的文博场馆相遇。

博物馆记录着城市的历史，传承着城市的文化，更承载着一座城市的精神底色。在徐州，各类博物馆散落全城，静静诉说着一座千年古城的岁月往事。

与徐州城墙博物馆相映成趣的，是徐州城下城遗址博物馆。该馆直观展现了“城下城、井下井”的独特风貌。一处藏于市中心地下，一处隐于古韵街巷深处，

丰富市民日常生活

一座场馆的价值，归根结底是人与人、人与生活之间的连接。

饮食是地域文化最鲜活的载体，镌刻着一座城市的味觉记忆。走进徐州饮食文化博物馆，浓郁的食物香气扑面而来。地锅鸡、蒜爆鱼、把子肉、炸串、蛙鱼等特色美食集中亮相，串联起徐州人的日常味觉清单，展现了徐州丰富多元、底蕴深厚的饮食文化体系。

为丰富游览内容，馆内常态化推出本土特色歌舞展演，节目品类丰富、底蕴浓郁，以翩跹舞姿与婉转乐曲，诉说彭城美食背后的人文故事与市井烟火。

深厚的文化底蕴、鲜活的互动场景与浓郁的市井烟火气，让徐州饮食文化博物馆成为周边市民休闲打卡、重温记忆的好去处。家住徐州饮食文化博物馆附近的田女士，自该馆正式营业以来，几乎每天都会带着外孙女前来闲逛打卡。“昨天还带外孙女来吹了个小兔子糖人，孩子玩得不亦乐乎。”田女士笑着说道。

徐州坚韧的建城史将两座场馆紧紧相连。

与徐州城墙博物馆相距不远的，是户部山上的徐州民俗博物馆，民俗非遗、古建筑文化……在此缓缓流淌。

“以前的人，很讲究院落布局。你看这个长廊，依山傍水，多漂亮。”“这个屋顶的瓦也好看，很大气，很美观。”馆内，两名江西游客闲逛庭院，一边打卡拍照一边赞叹道。

六月的风吹来，处处生机盎然。

云龙山北门对面，徐州博物馆静静矗立。汉俑、汉玉、金缕玉衣……承载着大汉盛世荣光的两汉文物，在馆内一一陈列。

汉文化是徐州文化的核心，一件件传世珍宝，也为这座古城的汉风底蕴写下生动注脚。

沉浸式线下体验，让大众近距离邂逅徐州传统文化，而不断创新升级的博物馆文创，则让文化走出展馆、融入日常，进一步拉近大众与历史文脉的距离。

为持续激活馆藏文化价值，赋能城市文化传播，5月18日，“上新了，徐博”——2026徐州博物馆官方文创新品五大系列正式亮相，一经推出便备受广大市民和游客的瞩目与喜爱。本次上新的文创产品分为“盛光”“触摸”“行走”“品尝”“陪伴”五大主题系列，深度挖掘馆藏文化内核。

产品以玉卮、博山炉、甲冑、封泥、S形玉龙佩等珍贵馆藏文物为创作原型，巧妙地将千年汉韵与现代审美、日常需求相结合，创新打造出琉璃器、文创盲盒、汉甲雨衣、封泥茶、丝巾折扇等兼具颜值、实用性与文化性的生活好物，以轻量化、生活化的形式，重新定义新时代博物馆与人的连接方式，让文化传承更具温度与活力。

数字化连接历史和未来

当千年彭城的制陶烟火、楚汉争霸的风云壮阔、文人墨客的家国情怀，遇上前沿数字技术，沉睡的历史文物不再被禁锢于展柜里，不再局限于文字记载。

近年来，依托数字化创新手段，徐州打破传统文博传播的壁垒，让广大游客沉浸式读懂徐州历史文脉。

作为徐州数字文博文旅创新的标杆场景，彭城七里数字体验馆以科技为桥，让千年城市发展史实现可视化、场景化呈现。

据了解，该馆紧扣“穿行彭城”核心设计主题，精心打造“纪年之轴”“长河古卷”“穿越彭城”“七里图鉴”四大特色篇章，循序渐进地铺展开彭城千年更迭、人文积淀、山河变迁的壮阔画卷。

飞行影院是场馆核心项目，依托先进的数字影像技术，成功打破传统观展的时空壁垒，以动态体验为核心，带领游客穿梭于漫漫历史长河之中，跨越不同时代节点，直观邂逅古彭城的市井风貌、山河盛景与人文场景，让游客在体验中深度感知徐州千年文化的厚重底蕴与独特魅力。

沉浸式体验馆的场景创新，只是徐州数字赋能文博文旅的一个缩影。当下，数字科技已深度融入徐州各大文博场馆的展陈展示、便民服务等各个环节，全方位升级大众观展体验，让智慧文博渗透文旅消费全过程。

走进徐州博物馆，数字化便民设备已成为游客探秘文物、解读历史的重要帮手。在馆内入口处的“AR眼镜”租借台，工作人员正忙着为游客调试设备。

“相较于传统静态观展、固定语音讲解的单向传播模式，这款AR智能设备的功能更为多元。”据工作人员介绍，游客佩戴设备观展时，可与馆藏文物实现深度互动，让冰冷的文物“活”起来，让枯燥的历史知识变得生动易懂。

不仅是本土老牌文博场馆的数字化升级，落户彭城七里的徐州遇见博物馆，也以数字技术为抓手，持续丰富徐州高品质数字文博供给。

该场馆自2025年建成以来，始终聚焦沉浸式数字文化体验，不断引进优质文博展览，为市民游客带来新潮、高端的文化享受。

近期，该场馆全新上线的“遇见敦煌”沉浸式光影艺术展，成为徐州文旅新热点。展览以璀璨的敦煌文化为核心，深度融合3D光雕数字技术与4K超清投影技术，突破传统展览的空间局限与展示形式，打造出全景式光影体验场景。

从静态文物留存历史印记，到市井烟火演绎人文温情，再到数字科技活化千年文脉，依托各个文博场馆，徐州文化在保护中传承、在创新中焕新，既留住了千年古城的文化根脉与精神底气，也让厚重历史融入城市烟火、浸润百姓生活，为徐州文旅发展、城市文化建设持续注入新活力。

关于徐州市公安局交警支队火花治安卡口迁建项目规划建筑设计方案批前公示通告

徐州市公安局交警支队火花治安卡口迁建项目，经我局审查，该项目建筑退让道路红线的距离符合规定，总平面布局合理，建筑密度、容积率和绿地率满足规划要求。根据《徐州市规划局关于做好城市规划实施公开公示的若干意见》的规定，现将该项目的总平面图进行公示，请公民、法人或其他组织提出合理建议，以便完善设计成果。

建设单位：徐州市公安局

项目地址：泉山区311国道以南、新淮海西路以北

用地性质：机关团体用地
用地面积：1292.1平方米
建筑面积：总建筑面积1000.85平方米，计容建筑面积927.59平方米
容积率：0.72
建筑密度：23.1%
绿地率：15%

公示地点：徐州市自然资源和规划局政务网站、建设项目现场、都市晨报

公示时间：自见报之日起十日
联系电话：83898286 83886039
电子邮箱：zrzyqsfj@163.com
通信地址：徐州市泉山区软件园C-2-C号楼8楼徐州市自然资源和规划局泉山分局
徐州市自然资源和规划局
2026年6月10日