

相识

徐州市青年路小学 五(4)班 孙千雅

圆溜溜的黑眼睛滴溜溜转,小鼻子也不停嗅来嗅去。这般灵动的模样,总能瞬间治愈我的心情。当我给我的小鼠喂食时,总觉得它很可爱,四条小短腿哒哒哒地在地板上跑来跑去,给它一个小瓜子,它先抱着瓜子,再用它的大牙咔嚓咔嚓啃起来,不一会儿,瓜子就被它吃完了,每次它吃东西的画面都让我想起了那一次。

记得那一次,它第一次来到我们家,个头小小的,有点儿害怕,一会儿躲在楼梯上的小房子里,一会儿藏在厚厚的木屑里,跟我玩捉迷藏,找也找不着,它甚至有时候都不出来吃饭,也不叫,躲在一个地方,我们帮它捡拾了木屑,发现它正在发抖,可想而知它有多么害怕。终于,它饿极了,实在不行

了,肚子咕咕地叫,出来吃了它的食物,为了让它感受到我的好意,我还给它放上了一小块苹果,它看着我,好像不是那么害怕我了,吃得狼吞虎咽。

它不会像之前那样躲着我了,它会偷偷“越狱”,笼子的门关不到底,它轻轻一推便悄无声息地出来了,它经常像一小块布一样在地上跑来跑去,并且,它的捉迷藏空间逐渐加大,柜子下、床底下、沙发下……都是它捉迷藏的好地方。

突然,一块小黄布从那里窜了出来,对了,我还没给其它小鼠喂食哪!喂食的时候,我总会想起和它们相处的快乐时光。“哒哒哒”,小鼠们集体“越狱”了,先不和你们聊了,我去抓鼠了!

指导老师:李静

教师评语:

这篇作文以喂食小鼠为切入点,回忆小鼠从害怕到亲近的过程,“抱瓜子”“越狱”“捉迷藏”等细节生动可爱,充满童趣。语言朴实、情感真挚,能感受到作者对小动物满满的爱呢!

争吵

徐州市青年路小学 六(2)班 吴玥锦

一阵啼哭声传了进来,声音足够大也足够让人心烦,那声音越来越大,我早已烦躁的心更受不了了。我“砰”的一声关上门,拉开笔袋,强迫自己要把注意力集中在作业上,却怎么也集中不了。突然是一阵如跺脚一样大声的脚步声,一阵钥匙的清脆声,然后是一阵不知为何会“撞”到我耳边的巨大怒吼……

晚上还要完成的辅导班作业让我心烦意乱,我径直走到沙发前,拿起笔袋就要走向房间,可在我旁边正按着他的“电梯”的弟弟,爆发出了一阵激烈的大哭。我把门锁上,却很快被妈妈用钥匙打开。

妈妈向我走来并怒吼:“你为什么要推弟弟,让他的头撞到墙上?”噢,我不就出去拿了个笔袋吗?为什

么突然就背上了这么一口黑锅?

我一脸疑惑地回道:“我没有啊!”可她却说:“你就是干了,你还不承认!”

甚至还把已经哭红了脸的弟弟叫过来,让我看他头上一个肿块一样不大不小的包。我拼命解释:“我明明就是没有!”可她却说:“我和你爸爸都没有动,肯定就是你干的!”可我明明没有碰到任何东西,我只得马马虎虎应付上几句,然后把她推出门外,锁好房门。

我躺在床上,把脸塞进枕头里失声痛哭,直到不知多久才平复。这件无厘头的事我不可能忘记。天是阴沉的,打着雷,还下着雨,洗着窗户,像是老天也对这一切不满,外面灰蒙蒙的,我也无法平复心情。

指导老师:张冰涵

教师评语:

小作者以和家人的争吵为主题,以声音描写开篇,瞬间抓住读者注意力。对话真实自然,将被冤枉时的委屈、不解刻画得淋漓尽致,心理活动细腻动人。结尾的环境描写与内心的委屈相呼应,情景交融,把生活中的小委屈写得真挚感人,极具共鸣感。

思念

徐州市碧水湾小学 五(2)班 唐锦文

我的收纳盒里躺着一块草莓橡皮,个头比指甲盖还要小,红底点缀着白色圆点,擦拭时总会留下浅浅的黑印。这小小的物件,是王老师留给我最后的念想。

她个头不高,圆圆的脸,一头秀丽的短发,戴着一副眼镜,姓王名宁,微笑时比谁看起来都甜美,但其实却比谁都“暴躁”。原来的班主任休产假,她是我们的新班主任。我以前是那种成绩垫底的,连及格都算奢望,班级也松松垮垮的。但是自从王老师来了,就不一样了。每一堂课她都讲得精练,带着笑容,可要是同学讲话,她就怒目圆睁,呵斥着同学,吓得他们不敢再讲话。

我的成绩差,90分到90分以上全没有我的位置,我眼巴巴地看着那些同学拿着自己心仪的礼物,心里渴望得不行,可不知道怎么着,78分,这在当时已经算高分了。后来经过王老师

的“独家训练”,我的成绩开始慢慢有了进步。每周随机选取一天,老师会发试卷考试,但这些试卷都是没拼音的(当时我正上一年级下册),在这番训练下我从78分到89分,再到90分,似乎学习已不是一桩难事,而在这时,我得到了第一件奖品——一块草莓橡皮。放学,我看到王老师一脸欣慰的笑容,她在乎着我。

休产假的彭老师回来了,我心乱如麻,但好在王老师和我们住在一个小区,并时常来看我们。从某一天起,早上就看不到她了,后来整周整月都看不见她了。

我问妈妈:“王老师怎么这么多天没影了?”却得知王老师去老家教学了,不在我们学校任教了。

清晨的太阳依然升起,却少了相遇的那人和未说出口的再见,唯一留下的就是那块橡皮了。

指导老师:李静

教师评语:

小唐同学的作文写得特别真挚、特别动人,舒缓的语言节奏里蕴含着激烈的情感,用一块小小的草莓橡皮,写出了对王老师深深的思念,非常打动人。语言朴实却有温度,尤其是结尾——“少了相遇的那人和未说出口的再见”,让人心里一暖又一酸。

普洱茶

徐州市公园巷小学 六(2)班 王馨苒

我的毛笔老师酷爱喝茶,上课时常会带着我们一同品茶。在各类茶品里,我最偏爱生普。生普第一泡的茶汤色泽浓郁,呈深黄色。轻嗅之下,清新的茶香悠悠袭来,连我的镜片上都凝起一层薄薄的白雾。捧着紫铜茶杯,我先浅浅抿上一口,醇厚的苦涩瞬间漫遍整个口腔,我下意识地皱起了眉头。待苦涩渐渐褪去,一丝清甜缓缓浮现,懂茶的人将这份美妙滋味称作“回甘”。

第一泡的感觉往往比较奇妙,而接下来的第二泡味道就淡了很多,但往往也是最好喝的。当第二泡的茶水进入杯子时,我就迫不及待地待将茶水送入口中。这次,茶水的味道没有那么苦涩,而“回甘”也淡了很多,不细品很难发觉。但正是这味道,让我欲罢不能,感觉整个人都被淡淡的、清新的茶香覆

盖,只觉得自己仿佛来到了层层梯田之上。

我站在了梯田的最上方,细细摸了摸,这是一大块茶园,普洱的清香围绕着我,这让我感到无比的自由。在这里,没有学习,没有作业,也没有老师,只有一个个穿着当地服饰、头戴花头巾的采茶女,像蜜蜂一样,勤劳地穿梭在一层层梯田之中。

天空中的太阳渐落,落日的余晖洒在田间,采茶女们也准备回家。而那些年轻的姑娘们扬起笑脸,用那淳朴的乡音唱起了民歌,那动听的歌声,回响在山间,也回响在我的心间。

“咳,咳!”“这茶也太烫了吧!”我猛地从那梯田中回过神来,“哦!品茶绝对是世界上最幸福的事!”我暗自感叹。

指导老师:张冰涵

教师评语:

小作者描写自己品生普的经历,嗅觉、味觉描写细腻真切,将生普初尝的苦涩、回甘的清甜刻画得鲜活,泡数间的味道变化也写得层次分明。由茶香展开的茶园幻境联想极具画面感,虚实结合,把品茶的惬意转化为身心的愉悦,字里行间藏着对生活的细腻感知。