

■2026“我们一起去支教”第十季爱心助学行系列报道【第三单元】向西·在场（11）

从支教队来到奎屯市第八小学的第一天起,他们就注意到一个细节:这里的孩子们,基本上都是自己上下学。他们的父母多是附近的外来务工人员,早出晚归,鲜有时间接送孩子。然而,迎“六一”艺术节展演举行的这天清晨,校门口却格外热闹。“老师辛苦了!”一位家长用带着口音的普通话,热情地和支教老师打起招呼。或许他们知道,演出结束,这些从徐州来的老师就要离开了。这一天,阳光格外温暖……

本季活动由连续三年参与爱心助学的江苏中瀚工程项目管理咨询有限公司独家冠名支持,徐州市慈善总会、徐州报业传媒集团联合主办,新疆伊犁州奎屯市教育局、上海壮诚健康产业集团有限公司特别支持。



九天辛勤浇灌后绽放的灿烂

——奎屯八小迎“六一”艺术节展演侧记

文/本报记者 许春明

图/支教队队员 高刚 李静

5月26日上午,奎屯市第八小学的操场上,阳光正好。

这一天,校园里格外热闹,孩子们的笑容比阳光还灿烂。这份喜悦,不仅因为即将到来的“六一”国际儿童节,更因为一场特殊的演出——“携手徐州支教情·童心筑梦向未来”迎“六一”艺术节展演,即将在这里举行。

这场演出,是支教队队员和奎屯八小师生共同筹备了九天的“礼物”。没有华丽的舞台,没有专业的音响,但操场上每一张仰起的小脸,都是最好的背景。

龙珠女孩和齐舞少年

当日11时整,奎屯八小校门口迎宾处,鼓点响起,舞龙队的孩子们身着金色舞龙服,高举两条“小龙”冲入场内。梳着丸子头的龙珠女孩吴覃潇雪跑在最前面,手中的龙珠在阳光下闪闪发亮。十名舞龙少年紧随其后。在支教老师朱星名的指挥声中,两条“小龙”时而龙头高昂,时而龙身翻腾。两分钟的舞龙表演,干净利落。

当领导和嘉宾们走到舞台前时,《追风少年》的街舞旋律响起,支教老师冯易徽站在队伍最前排,和全校200多名孩子同时律动起来。

九天前,全校256个孩子中,绝大多数没有跳过街舞。九天后,他们站在操场上,跟着音乐一起律动。动作或许不够标准,但每一张仰起的脸上,都写满了认真和快乐。

街舞结束,掌声未落,两位小主持人走到操场中央,清脆的声音传遍整个校园:“尊敬的各位领导、各位来宾,亲爱的老师们、同学们,大家上午好!”

操场上的致辞与感动

“刚才,大家看到的是支教队队员带领八小孩子们精心排练的舞龙表演和全校街舞。同学们用热情和汗水,拉开了今天迎‘六一’艺术节展演的精彩序幕。”

奎屯八小校长崔丽娟随后走上台——说是“台”,其实就是校园里的一小片空地。她的话语质朴,却句句动人:“孩子们第一次用手指捏出了栩栩如生的面塑,第一次跟着AI课老师进行了上机实战演练,第一次在街舞课上勇敢地站到了队伍最前面,第一次用毛笔写下了优美的汉字……这些‘第一次’,是支教队队员们送给孩子们最珍贵的礼物。”

台下,掌声响起。

不远万里从江苏赶到现场的江苏中瀚董事长单红艳的致辞,更是让在场所有人动容。

“有人说,你们图什么?”她顿了顿,“我想说,不图什么。我们只是觉得,教育是值得被看见的事情,孩子的梦想是值得被托举的希望。三年了,江苏中瀚做的,是看见,是陪伴。是看见孩子们的成长,是陪着支教队队员们坚守,陪着这份爱心一年一年走下去。”

掌声再次响起,在空旷的操场上回荡了很久。

精彩瞬间



舞龙表演。



非遗走秀《巧手匠心 我爱非遗》。



花球操表演《浪漫樱花》。

支教特写

特殊的捐赠



“在本次支教活动中,有两位来自徐州工程学院的大学生——朱星名和吴浩宇,他们为奎屯市第八小学的孩子们带来了精彩的AI普及课程。”现场,小主持人的声音响亮,“在支教活动即将结束之际,他们代表徐州工程学院,向奎屯八小捐赠竞赛专用无人机和AI少儿普及读物。”随后,朱星名和吴浩宇将一个写有“徐州工程学院‘周编一’计划 捐赠”字样的箱子交给了崔校长。“感谢两位老师的爱心捐赠!”小主持人说,“相信这些无人机和书籍,将在孩子们心中播下更多科学的种子。”

花球、口风琴与古诗

展演正式开始。没有遮台的幕布,没有炫酷的灯光,阳光就是最好的追光。

金色的花球在阳光下翻飞,支教老师孙笑笑负责的花球操表演《浪漫樱花》率先登场。二年级的孩子们手持花球,笑容灿烂,动作虽显稚嫩,却充满童真。

接着是三年级的口风琴演奏。琴声从孩子们的指尖流出,旋律悠扬。这是奎屯八小坚持多年的特色课程,孩子们娴熟的演奏,赢得了台下阵阵掌声。

一年级(2)班的《古诗串烧》节目把气氛推向另一个高潮。孩子们身着古装,用稚嫩的童声吟诵着千年诗篇。从“床前明月光”到“春眠不觉晓”,他们摇头晃脑、神态怡然,仿佛穿越时空的小书生。

最后,三年级配乐朗诵《读万卷诗书,赏万里山河》登场。孩子们的声音时而轻柔、时而激昂,把祖国的山河之美、诗词之韵,一字一句送进每个人心里。

非遗走秀与“神秘嘉宾”

展演的最高潮,来自非遗走秀《巧手匠心 我爱非遗》。

高年级的孩子们身着各自民族的盛装——维吾尔族的长裙、哈萨克族的花帽、回族的马甲……操场上,仿佛盛开了一片彩色的花海。他们手持剪纸、漆扇、香包、面塑等非遗作品,踏着动感的节拍,在操场上走出了一条“T台”。有人旋转亮相,有人扬手远眺,有人俏皮地眨眨眼——每一个动作,都是支教老师李子艺帮他们设计的。

走秀结束,孩子们定格了一个帅气的集体造型,随后向两侧散开——舞台中央,两名身穿哈萨克族盛装的“神秘嘉宾”出现在大家的视线中。

原来,她们是李子艺和孙笑笑。

还没等台下观众反应过来,音乐已经切换。手鼓响起,两位老师和着节拍,跳起了刚刚学会的新疆舞。一旁,在奎屯八小实习的维吾尔族小伙迪力木拉提和反串表演的维吾尔族姑娘夏伊代,热情地为她们伴舞。台下,观众们的表情从惊讶变成了惊喜,有人交头接耳:“支教老师居然会跳新疆舞?!”

掌声、笑声、欢呼声混在一起,操场上沸腾了。

演出结束后,到场的领导和嘉宾们还饶有兴趣地参观了陈列在校园一侧的“奎屯八小教育成果及支教成果作品展”。

后记

儿童节的礼物

“下面,请所有小演员返场。让我们在《一起向未来》的歌声中合影留念。”音乐响起,孩子们从操场各处跑向中央。有人拉着支教老师的手,有人举着自己做的面塑,有人在镜头前比了个大大的“耶”。阳光洒在每个人脸上,远处的天山清晰可见。

崔校长后来对当地融媒体记者说:“这些天,支教队队员们吃不好、睡不好,只为把工作做好。今天的演出,就是他们送给奎屯八小最好的礼物。”这就是奎屯八小有史以来最特别的一次“六一”演出。