

二十年后的家乡

徐州市经十路小学五(5)班 惠予希

那晚,我枕着月光沉入梦乡,竟穿越到了二十年后的徐州。眼前的景象让我惊叹不已——这座我熟悉的城市,已变成了一座充满科技魅力的未来之城!

街道上,一辆辆“三态车”如银色飞鱼般穿梭。它们不仅是陆地跑车,遇到拥堵时还会轻盈地展开机翼,化作飞行器掠过天空。当我来到云龙湖畔,正巧目睹一辆汽车收起轮翼,变成小巧的游船荡漾在碧波之上。这种神奇的交通工具,让“堵车”这个词彻底成为历史。

走进居民区,声控机器人已成为每个家庭的好帮手。它们能听懂各种指令,会熟练地打扫房间、烹饪美食。我听见妈妈只说了一句“准备晚餐”,厨房里便奏起悦耳的“烹饪交响曲”。更令人惊喜

的是,这些机器人还会陪老人聊天,和孩子们做游戏,那双电子眼里闪烁着温暖的光芒。

最让我激动的是,二十年后的我如愿成为一名幼儿园老师。教室里,孩子们戴着AR眼镜,兴奋地指着在空中奔跑的恐龙;沙池边,我们用荧光沙子堆砌出会发光的城堡。孩子们银铃般的笑声在校园里回荡,我感到无比幸福——守护这些纯真的笑容,就是我工作的价值。

晨光透过窗帘,将我从梦中唤醒。虽然眼前的徐州还是原来的模样,但那个美好的梦已在我心中种下希望的种子。从今天起,我要努力学习,用知识和汗水去创造那个令人向往的梦想!

指导老师:张酥雨



彭城印记,烟火徐州

徐州市解放路小学六(3)班 蒋沐含

城市如一块巨大的海绵,吸纳着时代的记忆潮水,将历史辙印深深珍藏。

彭城,这两个字何其恢宏,千年底蕴尽数凝聚在徐州城下城遗址博物馆的战国陶钵上。朱漆为底,篆文为印,凝视这方古朴陶钵,指尖似能触到千年岁月的温度,身为彭城人的自豪感,瞬间漫过胸膛。

风携暖意掠过云龙湖畔,昨夜微雨过后,岸边柳树枝头缀满嫩黄芽苞,像撒了一树碎金,在晨光里闪着柔光。湖水澄澈如青玉,将柳丝、塔影与流云尽数揽入怀中。偶尔几只小鸟掠过水面,翅膀划破镜面般的湖水,留下浅浅水痕,转瞬便消散在烟波里。

户部山的青瓦白墙院落旁,玉兰花悄然绽放,莹白如雪、浅紫如烟,亭亭立在枝头,如一盏盏小

宫灯,照亮斑驳古墙。墙角的迎春花竞相开放,金黄小花串成一片,爬满墙头,成了春日里最亮眼的点缀。

街巷深处的烧烤店,烤肉香气四溢,炭火上的肉串滋滋作响,油脂滴落溅起火星,满是徐州独有的烟火气。想起仲夏夜晚,徐州人围坐桌前撸串、畅饮,在夜空下谈天说地,在店铺里共享美食,一句“太办肆”,道尽平凡生活的惬意欢喜。

这份美好,藏在云龙湖的波影里,藏在户部山的花香里,藏在烧烤店的欢声笑语中,更藏在彭城千年不断的文脉里。

咱徐州,古为彭城,历经千年风雨,历史辙印从未中断,烟火温情始终绵长。

指导老师:臧玉芝



江山留胜迹,我辈复登临

徐州京师未来实验学校高三(3)班 范雨琦

山河万里藏文脉,千年岁月留胜迹。当《典籍里的中国》以舞台对话的方式让古籍走出泛黄纸页,当“汉服+新中式”的风潮席卷街头巷尾,当儿童打击乐音乐剧《花木兰》用现代节奏演绎东方风骨,传统文化正以全新姿态走进当下。

穿汉服的青年缓步穿行于亭台古迹,洛阳古城中祈愿声声、古意悠悠,古今时光在此交错,我们仿佛跨越千年,邂逅了四海升平的大唐盛景。

那些镌刻在青山古迹里、流淌在民俗风物中的传统文化,历经时代更迭与科技浪潮的冲刷,从未远去,正等待着我辈青年登临传承,以全新姿态续写千年文脉。

科技为梯,助我辈登临文化胜迹,让古老文明焕发新生。3D投影技术让石壁上的青鸟挣脱岁月风霜,展翅翱翔于千年之后的夜空;数字仿真技术打破时空壁垒,让古人与我们隔世对话,实现跨越千年的思想共鸣;3D打印技术让文物瑰宝走出玻璃展柜,真切走入寻常生活。一碗印着甲骨文的面条,让晦涩难懂的文字符号,变成了餐桌上触手可及的趣味体验,让年轻人在吃饭的瞬间,读懂了文字背后的文明密码,这便是科技赋予传统文化的“温度”。科技拉近了我们与历史的距离——我们接触的不再只是冰冷的玻璃展柜,还有润泽人心的温暖。

守正为心,护青山文脉内核,让登临之路不偏不倚。“江山留胜迹”,留住的不仅是古迹风物,更是深藏其中的文化根魂。我辈登临传承,绝非盲目改造、随意堆砌,更不是给传统文化套上花哨的新潮外壳,而是要守住其精神内核。一如宋代毕昇发明活字印刷术,初衷是让典籍更好流传、让文脉更好延续,从未改变文化传承的本质。反观当下,部分所谓的“国潮创新”,将传统文化符号作为流量噱头,随意解构历史典故、篡改文化内涵,看似热闹,实则消解了文化的精神内核。当下科技飞速发展,各类文化创新层出不穷,我们更需保持清醒,不被浮躁浪潮裹挟,以理性守护文化本真,在传承中创新,在坚守中发展,唯有如此,才能真正读懂青山胜迹的深意。

担当尽责,以青年之力续写新篇,践行我辈登临之使命。青山胜迹是历史的馈赠,传承创新则是我辈青年的使命。以科技为翼,让传统文化走出尘封;以文化为魂,让科技创新有根可循,方能科技有温度,让人文有力量。我们当以“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生”的豁达直面传承路上的挑战,以“不尽长江滚滚来”的豪情勇担时代使命。而身为中华儿女,我们更要追问:如何守护好先人留下的文化胜迹?如何让千年文脉在新时代生生不息?答案,就在我辈青年的每一次创新尝试中、每一次坚守传承中。

踏上长城,循着古人留下的足迹前行,明亮的灯光照亮前行之路,也照亮了文化传承的方向。青山依旧,胜迹长存,前人栽下文化之树,留千秋胜迹;我辈青年当奋勇登临,以科技赋能传承,以坚守守护初心,以青春扛起使命,让千年传统文化在新时代绽放璀璨光芒,不负青山胜迹,不负时代重托,让文明的火种,在创新与守正的共生中,生生不息。

指导老师:周子秋

教师评语:

本文以“江山留胜迹,我辈复登临”为文眼,立意高远,文脉贯通,尽显青年对传统文化传承与创新的深邃思考。文章开篇以典籍、汉服、新中式等鲜活意象入题,迅速勾连古今,引出中心主旨;主体层层递进,从科技赋能、守正固本、青年担当三个维度展开论述,逻辑清晰,论证扎实。文中既有3D投影、数字仿真等时代素材,又有毕昇、苏轼等经典例证,古今交融、情理兼具;语言典雅凝练,骈散相间,文采斐然,兼具思想深度与文学美感。全文紧扣时代脉搏,彰显青年使命,字里行间洋溢着文化自信与家国情怀,是一篇情理兼备、文质兼美的佳作。