一方田园藏尽人间清欢

杨亚伟

车子驶离徐州市区，不过半小时车程，便融进了汉王镇满眼绿意里。田源溪语的标识刚映入眼帘，同行老友就欣然笑道：“这不就是我们现代人的桃花源吗？”我望着远处连片的有机大棚和漫坡果林，心中猛地一动，陶渊明“平畴交远风，良苗亦怀新”的诗句悄然浮现在脑际。

田源溪语有机农场繁花缀枝、林木葱茏，山野清寂、恬淡悠然，俨然一处远离尘嚣的世外桃源。一草一木皆含蓬勃生机，一田一垄尽藏田园诗意，既承载着现代有机农业的深耕初心，也安放着都市人回归自然的闲逸情怀。

缓步入园，先映入眼帘的是林下散养家禽区域。成群土鸡自在穿梭于林间草地，啄食嫩草虫蚁，追逐飞舞彩蝶，全无密闭圈养的局促与压抑。工作人员小李介绍，这些鸡喝的是山泉水，吃的是地里刚收的有机杂粮，连防病都用的是药食同源的草本植物。

紧邻家禽散养区的，是生态黑猪养殖场地。圈舍洁净干爽，稻壳铺就的窝垫温润舒适，黑猪或悠然踱步，或安然休憩。这顺应天性的养殖方式，暗合宋代陈旉《农书》中“顺天地时利之宜”的农事理念。无论种植还是养殖，唯有遵从自然规律、用心呵护，方能让作物与畜禽各得其所，而这份古老农耕智慧，如今已化作有机养殖的日常实践。

沿着木栈道漫步田间，雨后的泥土裹挟着草木清润气息，混着淡淡花香沁人心脾。整个农场布局错落有致，功能分区清晰分明，大棚蔬菜种植区、露天果树采摘区、林下生态养殖区、研学休闲体验区、生态餐饮度假区各自独立，彼此呼应且循环共生。

暮春时节的农场最是动人。暖风轻拂，繁花未落，新叶满枝，入目尽是清新治愈的绿意。置身此间，俗世浮躁悄然褪去，心底只剩安宁与惬意。看连片的有机果蔬大棚，时蔬长势盎然，番茄枝头青红相间，缀满晶莹露珠；生菜、油麦菜等绿叶菜鲜嫩水润，在雨露滋养下肆意舒展。而那成片露天果林，桃李花期刚过，青涩小果缀满枝头，嫩叶临风轻摇，满眼都是田园蓬勃鲜活的生命力。

“农场坚持种养循环模式已有7年，已形成完整良性的生态闭环。”小李娓娓道来，田间秸秆和果蔬下脚料用来饲喂畜禽，畜禽粪便发酵化作有机肥还田，就连修剪下来的果树枝条，也经粉碎用来培育菌菇。这套“健康土壤—健康植物—健康动物—有机肥还田”的生态链，恰好应了杜甫诗里“细雨鱼儿出，微风燕子斜”的悠然意境，万物相生相依，各安其序。“如今，我们农场的62个产品已获得国家有机产品认证证书，涵盖菌菇、冷鲜肉、果蔬、禽蛋等多个品类。”小李言语间满是自豪。

行至农场中央的有机餐厅，袅袅饭香漫出窗外。餐厅墙上挂着的“金牌有机餐厅”认证牌匾格外醒目，后厨师傅说，餐桌上的蔬菜都是早上摘的，鱼是从池塘捞的，就连米饭都是农场自种的有机大米。一桌家常菜上桌，清炒时蔬自带草木本味，清甜爽口；红烧黑猪肉肥瘦相间，香而不腻；鲜鱼汤醇厚回甘，让人忍不住连饮数碗。细品慢尝间，忽然懂了陶渊明“人生归有道，衣食固其端”的深意。当食材回归本真原味，便是对人间烟火最质朴真诚的敬畏。

午后时光，我们跟着农场老师体验了古法石磨磨豆浆。古朴石磨缓缓转动，醇厚豆香悠悠漫溢，瞬间勾起心底久违的乡间温情。小李说，作为青少年自然教育基地，农场研学课程循二十四节气而行：春天种瓜点豆，秋天收割稻谷，端午制香囊，中秋打月饼。“把孩子们从灯光下带到阳光下”的教育理念，恰如晚唐王驾笔下“桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归”的田园古意。古人依四季劳作、伴田园欢聚，而今田源溪语延续这份田园古韵，把孩子们从室内屏幕带到户外暖阳之下，在田间劳作中感知自然，在岁月流转间体悟生活，让千年农耕文脉代代相传。

夕阳西垂，余晖遍洒田园。晚风裹挟着禾苗花果的淡淡清香；塘中蛙鸣阵阵，远处的大棚亮起盏盏暖灯。老友感慨道：“以前总觉得有机农业只是一个概念，如今才懂，它本是一种返璞归真的生活方式。”这像极了陶渊明的“晨兴理荒秽，带月荷锄归”，没有惊天动地的壮举，只有日复一日的耕耘，而恰恰是这份坚守，才让这片土地成了都市人心中的田园秘境。

临别时，我们满载所购新鲜蔬果、生态禽蛋尽兴而归。回望暮色中的田园，清风依旧、绿意绵长。想起农场门口那句寄语：“0到99岁一起玩的绿色生活社区。”原来真正的有机农业，从不只是孕育健康食材，更是在城市钢筋水泥之间，为世人留住一方能亲近土地、触摸自然的地方。就像千年前的陶渊明，用诗句种下了中国人的田园梦，而今天的田源溪语，正以一草一木、一饭一蔬，让这个梦变得触手可及。

越红尘

月嘉关

（接上期）

郭爻向焦风貌抱拳道：“原来是焦前辈！失敬！失敬！”转向台下高呼：“还有何人愿意上台同焦前辈比试？”

郭爻正要宣布焦风貌为本次比武大会的头名时，突然一个气宇轩昂、英姿焕发的美少年跳上擂台。

郭爻问道：“少侠报上名来！”

美少年抱拳回礼道：“梁国吕思！”

郭爻眼里精光突地一闪，抱拳道：“幸会！幸会！”退后几步大声宣布：“比武开始！”

焦风貌打定主意要先下手为强，突地挺剑向吕思前胸刺去。吕思见他虽是将剑前刺，手臂却是微屈的，知他使的是一记虚招，便紧盯他的双肩。果然，焦风貌的长剑刺到一半时手臂陡然下沉，长剑直奔吕思的腹部刺去。吕思不退反进，只见他身体前倾，手中长剑直刺焦风貌的胸口。这一招凶险至极，看似两败俱伤的打法，却是最有效的以进为退的打法。焦风貌果然不敢硬拼，急忙回剑拦挡。吕思见他回剑自保便翻动手腕改向焦风貌的下盘攻去，这一招变化突然，焦风貌急忙一个纵身向后跃去。吕思不待他站稳，抢步上前向其肋部刺去。焦风貌情急之下只得躺倒在地使了一记“懒驴打滚”方才险险避过。

要知道，“懒驴打滚”使用起来狼狈不堪，只有武功平庸之辈才会使用，武学高手过招万万不会用此招，否则颜面扫地。

台下众人全都屏住气息，他们没有想到名贯江湖的焦风貌竟被一个籍籍无名少年打得毫无还手之力。吕思不想再缠斗下去，使出绝学“青竹剑法”向焦风貌的腹部刺去。焦风貌使出十成内力，挺剑阻挡。吕思大喝一声：“起！”随着一声脆响，焦风貌手中长剑已被挑飞在空中。焦风貌正惊愕间，吕思的长剑已抵在他的咽喉之上。

台下又是一片哗然，台上楚、吴、赵等国世子、太尉都立起身来。焦风貌脸上肌肉颤动不已，忽地叹道：“老朽技不如人，要杀要剐，悉听尊便，动手吧。”

吕思收回长剑道：“今日只是比试，得罪之处请见谅。”

焦风貌冷然道：“今日之辱，他日我必报还。”忽地转身向台下跃去，他的轻功极好，眨眼之间已离开众人视线。

郭爻之女郭小玉在台下偷偷地瞧着吕思，心中激荡不已，她已把吕思牢牢记在心里。

郭爻起身来到吕思跟前，向台下叫道：“还有哪位英雄愿意上台和吕少侠比试！”他连续高呼了三声，台下均无人答应。郭爻见状情知今日再无人敢上台与吕思比试，便向台下高呼道：“既然诸位英雄都不再与吕少侠比试武艺，现在我宣布，本次武试头名：吕思！”

众人闻言顿时发出一阵欢呼。

郭爻举手示意众人安静，而后大声道：“请参加比武的诸位英雄散场后去后台登记姓名，等候诸侯国挑选。另外，鄙庄已在打谷场内置办了酒席，敬请诸位英雄前往欢聚痛饮！”此言一出又引得台下发出一片欢呼声。

郭爻拉着吕思的手向诸侯国世子及太尉们走去。

此时，楚国世子刘不为，吴国世子刘贤，赵国世子刘好，以及胶东国、胶西国、济南国、淄川国的太尉都已站立起来。楚国世子刘不为笑道：“吕少侠真乃武神也，我父求贤若渴，还请少侠与我一同回楚国！”吴国世子刘贤道：“吴国正需吕少侠这般少年才俊，少侠还是同我回吴国为好！”赵国世子刘好道：“两位世子就不要与我相争了，前两场武试头名都被你们带走了，这一次怎么着也该轮到我们赵国了。”吴国世子刘贤急道：“世子之言差矣，为国选才怎可以数量多寡相论？吕少侠何去何从，还是由他自己决定为好。”

三国世子互不相让，争论不休，其他四国太尉不敢插言。吕思下山是为寻人，哪有心思为他们效劳，抱拳道：“草民感谢诸位抬爱，可是在下闲云野鹤惯了，只想云游四方，未曾有过为官之志。请诸位给予谅解！今日就此与诸位别过。告辞！”说完转身就要离去。

郭爻拦住吕思道：“吕少侠且慢！”然后对三位世子及众太尉道：“人各有志，既然吕少侠不愿意为官听差，我们就不要勉强他了。老夫已在家中备下酒席，我们一醉方休如何？”

诸世子闻言都在心中想道：“虽然这吕思不为我国所用，但是也无为别国效力之忧。”因此，脸上不悦之色一扫而空，纷纷迎合郭爻道：“如此甚好！”三国世子都已表态了，其他四国太尉更无话说。

（未完待续）

投稿邮箱：3304315815@qq.com

盐碱地上的灯

华玉琳

母亲走时66岁，我今年67岁了。

我的老家在睢宁县古邳黄河村。地是沙滩盐碱地，春天白茫茫一层碱花，踩上去脚底发涩。那时，庄稼长不好，人更难活。母亲瘦，腰弯得像张拉满的弓，却从不喊累。父亲在桃园公社银行上班，一年回不了几趟家，家里的所有事全压在她肩上。

她夜里咳，咳得床板吱呀响，却总是天不亮就起床，煤油灯下给我们兄弟几个缝补衣裳。灯影晃在土墙上，像她摇晃的身子。我那时不懂，只觉得那道光很暖，暖得能化开盐碱地的冷。

有一年冬天，我发高烧，她背着我走了五里地去村卫生所。大雪没过脚踝，她一步一滑，喘得像破风箱。等到地方，她腿一软就跪在了雪地里，手里还紧紧攥着我那件补了七次的棉袄。医生说：“这娘们，命都不要了。”她只是笑：“孩子要紧。”

我18岁那年，去县里当工人。临走那天，她站在村口，没哭，也没说话，只把一包炒熟的黄豆塞进我包里——那是她省下的口粮。我回头望，她还站在那儿，风卷起她灰白的头发，像一株被盐碱啃光了根的芦苇。

她没能享一天福，没等到孙子们长大，没等到我带她去徐州，去看天安门。那年她66岁，肺炎加之肾癌，终究没熬过春天。下葬那天，村里人说：“你娘，是累死的。”我没哭，只是蹲在坟前，把一包黄豆，一粒一粒撒在她坟头。

如今我常回老家。盐碱地早被改良了，庄稼绿得发亮。可我总记得那盏灯——昏黄、摇晃，却从没熄过。

它不在墙上，它在我心里。