



■编者按

前两天,我们跟随支教队队员的脚步,回顾了十年支教历程。今天,我们带您认识几位即将第N次踏上支教之路的老队员。本季活动由连续三年参与爱心助学的江苏中瀚工程项目管理咨询有限公司独家冠名,徐州市慈善总会、徐州报业传媒集团联合主办,新疆伊犁州奎屯市教育局特别支持。

■2026“我们一起去支教”第十季爱心助学行系列报道【第二单元】向西·启程(3)

接到电话,他们只说了一个字“去”

——致敬十季支教路上的“老面孔”

滕小笠(曾参加支教8季)

五年后,她在大山深处找到了自己的“作业”

滕小笠是国家二级心理咨询师、学能提升指导师,也是一位资深媒体人。她先后参与过陕西和贵州的支教活动,每一次都深受山区小学师生的欢迎。

在陕西嵯峨山洪水小学,校长张倩在支教活动结束后,依然联系滕小笠。而滕小笠带去的思维导图课程,被洪水小学定为常年开展的课程,还在嵯峨山地区的其他小学进行了推广。

2024年,当滕小笠重返嵯峨山时,她在洪水小学的活动室里,发现了自己2020年支教时给孩子们布置的思维导图作业。时隔五年,当年画图的孩子早已步入高中,但这些作业却被保存得完好如初。那一刻,她红了眼眶。

在连续数年的山区支教活动中,滕小笠帮助过许多因家庭变故产生心理障碍的

孩子。

去年在黔西南洋坪小学支教时,有一名五年级女生因特别抵触爸爸再婚而不肯上学,滕小笠便跟她约定:每天交换一张小纸条,写一句话就行。第一天她写“我不想见那个女人”,第二天写“爸爸周末带她出去吃饭了”,第三天写“其实她做的饭还行”……支教活动结束那天,这名女生突然拉起滕小笠的手,跑到校园后面的医务室,推开门——里面坐着一名中年女性。女生红着脸说:“滕老师,这是我的妈妈……新妈妈。”

那一刻,滕小笠知道,这个孩子心里的结,已经悄悄松开了。

滕小笠说:“只要身体条件许可,我会一直支持‘我们一起去支教’这个活动。因为这件事,值得做一辈子。”

李静(曾参加支教9季)

从“随队摄影师”到“易小瀚的妈妈”

李静的身上有很多标签:江苏好人、资深独立摄影师、美术工作者、公益达人、运动达人。但她最珍视的,是那名山里男孩对她的称呼——“妈妈”。

她是“我们一起去支教”活动中少有的每季都参与的队员。2016年,她是支教队的随队摄影师;后来,她给孩子们开设特色美术课程,用爱心温暖了一个又一个渴望关爱和陪伴的山区孩子。

2016年,在嵯峨山下,她第一次见到从小缺失母爱的7岁男孩易小瀚(化名)时,眼睛湿润了。从那时起,她便默默担起了小易妈妈的角色——承担他的上学费用和生活费用,每年定期去探望他。

四年后,当李静再次来到嵯峨山下,小易主动上前依偎在她的怀中,第一次喊了一声“妈妈”。

怯生生的呼唤,让李静瞬间红了眼眶。

十年来,李静和她的朋友们,为陕西和贵州的30多名困难家庭学子进行了资助,助学金累计30余万元,同时还为山区孩子捐助了价值近10万元的文具和衣物。

去年,在贵州黔西南洋坪小学进行家访时,她看到跟随80多岁老奶奶生活的杨家兄妹。破旧的老屋前,兄妹俩一身泥土干农活的身影,让李静的心揪紧了。当从洋坪小学校长口中得知兄妹俩每年上学的生活费都得不到保障时,李静毅然决定再伸援手,资助两个孩子至少到初中毕业。

一位依靠工作室谋生的独立摄影人,从34岁到44岁,连续十年放弃生意最好的拍摄旺季,坚持前往山区支教献爱心——她无愧于“江苏好人”的称号。

本报记者 许春明 康璐

在对接了奎屯市第八小学校长崔丽娟后,支教队了解到学校对支教课程的具体需求。队长第一时间联系了几位老队员——他们接到电话,几乎没有犹豫,只说了一个字“去”。

十年了,这支队伍里的人来来往往,但总有一些人,把支教当成了每年必须要赴的约。



滕小笠在辅导孩子写作业。



李静在与孩子互动。



李璇在给孩子们上英语课。

冯易徽在教孩子们跳舞。
本版图片均为支教活动往期资料图

李璇(曾参加支教5季)

用游戏教英语,带孩子们“看世界”

李璇,2020年加入支教队的英语老师,专注中小学英语培优,擅长用最简单的方法带孩子们走进快乐学习的大门。在山区课堂上,她把游戏变成教具,让孩子们在笑声中记住单词、在互动里搞懂语法。

李璇还有一个身份——旅游达人,业余时间走遍世界。她把自己“看世界”的经

历“揉”进课堂,引导学生对外语产生兴趣,去向远方;让学习从被动变成主动。

去年在黔西南洋坪小学,六年级学生李常乐接受当地媒体采访时说:“教英语的李老师很温柔,她不让我们死记硬背,总是用好玩的方法教我们巧记单词。这些方法,我以后学习也能用得上。”

冯易徽(曾参加支教2季)

街舞,给孩子们带来自信

冯易徽是徐州戴那米街舞文化中心的运营校长,2024年加入支教队,长年从事青少年街舞培训工作。

每季支教时间有限,她想在最短的时光里,让孩子们尽可能多地接触街舞这门艺术。她始终坚信,街舞不只是动作的律动,更是自信的起点——当音乐响起,身体随之而动,那个站在舞台中央的人,会忘记胆怯,只记得发光。

在洪水小学,有一名男孩,从不主动说话、不回应老师的提问,像一朵把自己裹紧的花苞。可他却却在冯易徽的街舞课上,安静地跟着她一个动作、一个动作地认真学舞。冯易徽觉得,那一刻,一切付出都是值得的。

同样在洪水小学,六年级

的一个班级里,只有四名男生,其余十余人都是女生。男生们始终有种“被压制”的感觉,稍有不慎就会被女生嘲笑。久而久之,他们习惯了低头、习惯了沉默。冯易徽把他们叫到操场中央,放起音乐,带着他们一个八拍、一个八拍地练习。起初,他们扭捏、放不开,但渐渐地,有人跟上了节奏,有人扬起了嘴角,有人第一次在女生面前昂起了头。当四名男孩随着动感的舞步整齐律动时,自信终于回到了他们的脸上。

冯易徽觉得,那一刻,一切付出都是值得的。

每次到山区支教,她日均课程量是在徐州的两到三倍。身体会累,但她说:“看到孩子们从不敢动到主动跳,从低着头到笑着展示自己,那种成就感,比什么都强。”

预告 还有更多人,正在路上

从滕小笠的爱心坚守,到李静的每季全勤;从李璇的“游戏课堂”,到冯易徽的“舞动自信”——每一位老队员的身后,都站着一群舍不得说再见的孩子。

而这支队伍,还在不断壮大。

5月11日,本报将推出2026“我们一起去支教”第十季爱心助学行系列报道【第二单元】向西·启程(4),带您认识另外几位即将踏上第十季支教征程的老队员:有

江苏中瀚连续三年特派山区支教的“科普达人”,有让非遗之花绽放偏远地区小学的“00后”面塑女孩,有背着百万砚台千里迢迢奔赴大山深处的徐州书法家,有用热情点燃操场活力的体育幼教老师,还有首次加入便带来AI启蒙课程的“科技引路人”……他们都在用各自的方式,为边疆孩子打开一扇又一扇窗。

十年接力,一城奔赴。更多温暖的故事,正在路上。