

徐州“城宠”饕仔登上语文试卷

老师：考的不只是语文，更是对家乡的自信

本报记者 李小委

“看到这道题的第一反应是惊喜，没想到‘城宠’这么快就走进了我们的试卷。”近日，徐州市树人初级中学初一（12）班学生郑昕昕在语文试卷上遇到了一位特别的新朋友——徐州“城宠”饕仔。这道以“城宠”为素材的小语段阅读题，在师生中引发热议。

从热搜到课堂，仅隔一个月

“饕仔正式亮相也就一个月左右，题目就出来了。”郑昕昕告诉记者，她平时喜欢在小红书、视频号等平台关注徐州新鲜事，当看到试卷上出现这个熟悉的形象时，既亲切又意外。

这道分值7分的小语段阅读题，围绕饕仔“礼之神、食之祖、城之守护”的三重定位展开，设计了词语选择、语句排序和病句修改三类题目。题中提到，饕仔承载着“威仪、中正、包容”的精神特质，与徐州这座城市的气质“形神兼备”。

“以往试卷里多是那些比较古朴的文章，突然出现这么鲜活的内容，让人眼前一亮。”郑昕昕说，做题时感受到的不是考试的紧张，而是一种“家乡文化被看见”的开心，“证明我们徐州的文化已经迈进了一大步。”

试卷里的“家乡文化”已成常态

“这道题出得非常巧妙，既考查了

常规语文能力，又引导孩子走出课堂去关注家乡。”徐州市树人初级中学语文教研组长苏婷拿到试题后，第一时间和组内老师进行了分析。

她向记者拆解了其中的“考点密码”：第一题考查词语精准运用，“提取”与“攫取”的辨析，考验学生对词语使用范围和感情色彩的理解；第二题语句排序，考查逻辑思维和语感；第三题病句修改，则是日常训练的重点内容。

“题型虽然常规，但素材的选择尤为关键。”苏婷说，饕仔素材从媒体热点走入试卷，体现了语文学科“人文性与工具性统一”的特点。

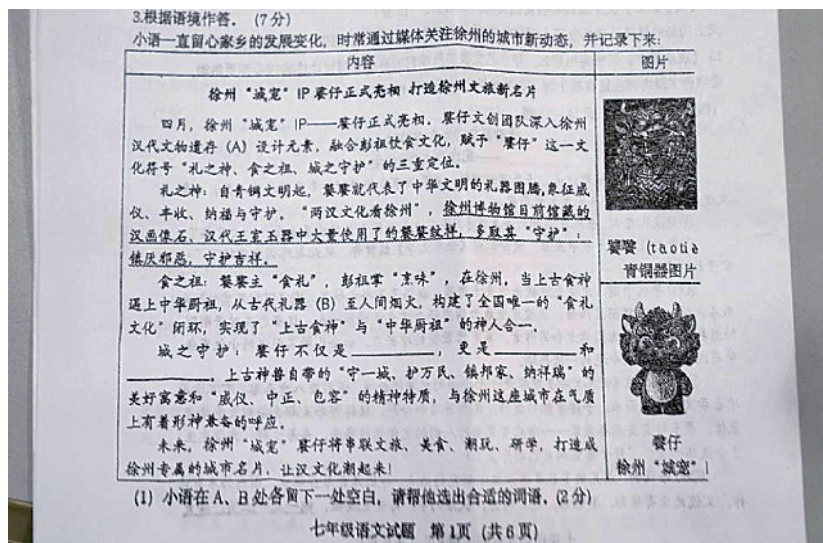
她介绍，家乡文化元素融入试卷，在树人中学已成常态——文言文板块，老师们常翻阅徐州地方志，选编状元府、户部山、项羽、刘邦等本土故事；古诗板块，会涉及云龙山、苏轼的放鹤亭、张山人等风物与人物；非连续性文本阅读，把“双减”、课间15分钟改革等热点素材串联进来。

“现在小语段里又有了饕仔。这是‘大语文观’的体现，培养了学生的核心素养。”

一张试卷背后的城市文化自信

作为一名语文老师，苏婷对饕仔的文化内涵有着更深的理解。

“饕餮是上古神兽，《山海经》记载它‘人面羊身，虎齿人爪’，声音像婴儿



试卷上关于饕仔的考题。本报记者 冯耀摄

啼哭。徐州是汉文化的发祥地之一，汉画像石中大量出现饕餮纹，这是我们家乡独有的文化印记。”苏婷说，文创团队将古老的饕餮纹与现代审美相结合，赋予它“镇邦国、纳祥瑞”的守护之意，既保留了历史底蕴，又注入了时代活力。

“增加了守护吉祥的美好寓意，还融合了彭祖饮食文化——这个设计非常睿智。”苏婷认为，“城宠”饕仔是城市文化打造的一次有益探索，而它走进语文试卷，则让更多孩子有机会深入了解自己家乡的文化符号。

苏婷还坦言，命题老师的敏感度和出题心思，折射出的是语文教育工作者

的文化自觉。“现在徐州很‘热’，作为旅游热门城市，我们的文旅、汉文化、文创团队都在全方位推广徐州。作为语文老师，我们有责任引领孩子关注家乡的变化、社会的动态、时代的变革。”

郑昕昕则用“幸运”来形容自己的感受：“饕仔串联了文旅、美食、潮玩、研学等，让汉文化‘潮’起来。能做到这样的题目，我觉得自己的生活更有汉文化的底蕴，也更有家乡自信了。”

苏婷说：“我们希望孩子们明白，语文不仅仅是课本上的字词句篇，更是生活中的每一次观察、每一次感悟、每一次对家乡的热爱。”



徐州城宠 就是我 饕仔

[tiè]



扫码关注抖音号 扫码关注小红书

广告