

过于自信的老爸

徐州市星光小学五(5)班 李迪雅

一个晴朗的周末,我们一家人去露营。到了地方,一下车,我们就迫不及待地拿出风筝准备去放。

风筝有些旧,我站在山坡上,怎么都放飞不起来。而我爸,刚帮我弟把风筝放飞,就燃起了胜负欲。原来,他看到别人的风筝飞得都比我弟的高。

我爸对我的风筝打起了主意。只见他笑嘻嘻地对我说:“你看,人家的风筝都比咱的飞得高,你又放飞不起来,不如把你这个风筝线接到你弟那个上面去。”

“不行,我可不愿意。再说了,你能行吗?”我质疑道。

一说不要紧,我爸的脸一下子就阴沉了下去。他语气中带着些高傲地对我说:“你要相信我!我肯定行!”

见我爸爸信誓旦旦的样子,我只好妥协,把风筝线取下来递给他。

“对,很好!然后再把这头给我

拉着……”我爸一边给风筝线“接骨”,一边指挥着我和弟弟帮他干这干那。

最终,在我们三人的努力下,风筝线接好了。可坏消息随之而来——没风了,放不了风筝了。

这时,我爸不好意思地挠挠头说:“我们还是弄得太慢了!先回帐篷吃饭吧!”就这样,我们跟着自信的老爸,带着我那个“残疾”风筝和我弟的“超高”风筝,回到了帐篷。

吃饭之前,因为需要用露营地工作人员给的煤炭生火,我爸又自告奋勇地站了出来,说自己一定能让煤炭“燃”起来。可他还是太自信了,半个小时过去,我和弟弟光吃零食都快吃饱了,他还没弄好。最后,一个热心叔叔过来,帮我们把火生了起来。

这就是我的爸爸。他真的太自信了!

指导老师:李静

舒芙蕾

中国矿业大学附属小学六(3)班 史宜可

一个平常的周末,我平常地上完一系列课程,平常地回到家中。妈妈不在家,我开门进屋,把书包随手放在椅子上,却看见桌上摆着一个方形礼盒。

我拆开礼盒,惊喜地发现,是我心心念念的那家甜品店的舒芙蕾。我心头一喜,快步走进厨房洗净双手,然后迫不及待地坐下,准备享用这份美味。

乳白色的奶油均匀地淋在三块松软的面包上,果酱与各色莓果点缀其上,顺着奶油缓缓流动,一旁还搭配着两颗冰淇淋球。

我拿起小勺轻轻挖下一块,送入口中。浓郁的奶香瞬间弥漫舌尖,是纯粹牛乳的天然醇香。打发后的奶油绵密如云朵,入口即化,缓缓滑入喉间。一整天的疲惫仿佛瞬间消散,整个人都变得轻盈舒畅。

再尝一口,温热松软的面包搭

配清凉丝滑的冰淇淋,在口中慢慢交融。面包的麦香混着香草清甜,在唇齿间萦绕,配上酸甜恰到好处

的莓果,幸福感油然而生。融化的冰淇淋,清甜中带着一丝微咸,像轻柔的海水漫过沙滩,缓缓涌来,又静静散去。

恍惚间,我仿佛置身海边沙滩。大大的遮阳伞下,摆着一张躺椅,我静静躺卧其上。微凉海风拂面,带着清甜气息,海水温润柔和,心底也满是甜意。天边云朵悠然飘荡,我仿佛伸手摘下一朵,插上吸管细细品尝。乳白绵软的滋味如云似絮,单单入口,便让人满心愉悦。

我静静望着蓝天白云,沉醉在这份美好里,缓缓合上双眼。再次睁眼,屋内清冷的灯光微微泛着浅蓝光晕。盘中的舒芙蕾早已被我细细品尝殆尽,连一丝奶油都未曾留下。

指导老师:张冰涵

教师评语:

文章通过“接风筝线”“煤炭生火”两件事,塑造了一位盲目自信却可爱的老爸形象;语言风趣,“残疾”风筝、“超高”风筝、“接骨”等细节描写充满画面感;事件典型,能突出人物性格,结尾点题简洁有力。

教师评语:

作者抓住舒芙蕾这一甜品,从味觉与触觉入手,描写细腻传神,将奶油的绵密、面包的松软、莓果的酸甜刻画得鲜活立体,读来仿佛身临其境。由品尝美食展开的海边联想极具画面感,虚实交融,把味蕾的享受转化为身心的愉悦,语言生动流畅,字里行间满是温馨与美好。

原来她是这样的人

徐州市青年路小学新城区分校五(6)班 刘芊妤

我们班有一位大学霸,长相平平却总是板着脸。我对她的第一印象就是——不好惹。

她的学习成绩很好,考试总能拿到好名次,但却给我们一种“傲慢”的感觉。跟她一起玩,她总爱钻规则的牛角尖。一旦你认为她触犯了某条规则,她就会像律师一样,认真地为自己“辩解”。

每逢遇到这种时候,我们都会先退一步,而她却“变本加厉”。她总是这样“咄咄逼人”,我们都不太喜欢她。所以,她几乎没有什么朋友。

但老师怎会无视这样的学生受到冷落呢?于是,老师鼓励我们主动向

她靠近一点,试着破冰。我试探着与她聊天,问一些学校里让我比较苦恼的问题。出乎意料的是,我的问题每次都能得到她轻松愉快的解答。有时,她还会和我开个玩

笑,或拍拍我的肩膀。

我终于发现,在她不好惹的冰壳之下,有一颗善良的心。我开始感受到她身上的温暖。而她偶尔感到自卑时,我也会主动安慰她。

慢慢地,我们一起玩、一起笑、一起闹,成了好朋友。我对她的看法从不好惹、爱捣乱,变为了仗义、善良。

有一次,班里组织踢足球。我想上场试一试,可同学们却开玩笑地说我瘦小,是个“拖油瓶”。这时,她皱着眉头指着他们说:“凭什么她不能踢?你们就这么对待女孩子的吗?”正是因为她的这番话,我才有了勇气,并勇敢地走上场,参与了活动。这足以证明,她真的很善良。

这样有勇气的女孩子,真的很可贵。如果你也遇到了,请用温柔去融化她的坚冰。如此,她也定会用真心来温暖你。

指导老师:李静

争吵

徐州市星光小学六(3)班 鲁安然

“你……你!不是你谁!”“真不是我!”我皱着眉,她瞪着我,手往桌子上一拍:“哼!你血口喷人!”我气得面红耳赤,扭头就走。她对着我翻白眼,自己还急得哭了出来。“为了这点儿鸡毛蒜皮的小事儿,她值当这样大闹一场吗?”我想。

整个课间,我都没有看她。她估计也自觉没趣,气呼呼地回了座位。

我们吵架的事发生在上课前5分钟。我在美术课上向她借几支蓝色彩铅,她挺不情愿地借给我,然后阴阳怪气地小声说:“别弄断了!不然你得赔我4支一样的!”临近下课时,美术老师对我的画挺满意,打了“优加”,而借给我彩铅的她却只得了“优”。回到座位,我想到她平时挺小气的,要不是别的同学带的不是彩铅,我也不会向她开口。想着想着,我随手把彩铅放进了她的桌洞。

下课铃刚响,她就跑来质问我:

“我的笔怎么断了一支啊?”“我快下课时就给你了!”我满心疑惑,一头雾水。可她却满脸气愤,语气生硬。“那我问你,笔是怎么断的?”她气得脸颊通红,眼神里满是怒火。

“我……真不知道。”我试图解释,却被她不由分说地打断。她执拗的眼神像一根导火索,瞬间点燃了我所有的耐心。看着她微微颤动的嘴唇、气势汹汹的模样,我再也忍不住,和她争执起来。

那天下午,我始终没有主动道歉。可最后一节课上,她投来的满含歉意的目光,一直萦绕在我心头,久久无法散去。

天边云霞绚烂,铺染出温柔的暮色,引人无限遐想。她还在生我的气吗?这件事是我的错吗?我该怎样和她解释清楚?万千疑问,在我心底久久盘旋。

指导老师:张冰涵

教师评语:

这篇作文采用先抑后扬的写法,从“不好惹、爱捣乱”的初印象,到发现学霸善良、仗义的另一面,人物转变自然且有说服力。细节描写生动,比如钻规则牛角尖、为“我”仗义执言的场景,让人物形象立体鲜活。结尾点明“用温柔融化坚冰”的主题,立意温暖。

教师评语:

作者以争吵为主题,开篇用对话直入矛盾,人物的神态、动作描写非常鲜活,把争吵时的激烈场面刻画得栩栩如生。心理活动的描写层层递进,从气愤到疑惑再到内心的纠结,真实动人,层次丰富。结尾的环境描写与内心的迷茫相呼应,言有尽而意无穷。