

一眼千年！ 餐仔身上的 徐州文物密码

餐仔全身结构线稿

木
火
土
金
水
气

● 青龙青

木主仁
象征生机、成长顺遂
祥瑞之色寓意青云直上

● 赤炎红

火主礼
汉朝正统之色
蕴含工业老城的铁火记忆

● 轩辕黄

土主信
象征稳重、富贵圆满
黄色为帝王皇家色
也传递黄河故道的悬河记忆

● 鹤羽白

金主义
象征纯洁、高贵、顺遂
白色为传统正色
寓意吉祥如意

● 玄武黑

水主智
象征智慧、沉稳、招财
黑色为传统正色
寓意辟邪纳福

● 元气粉

粉主气
象征可爱、治愈、元气
粉色增加协调
整体气韵带来活力



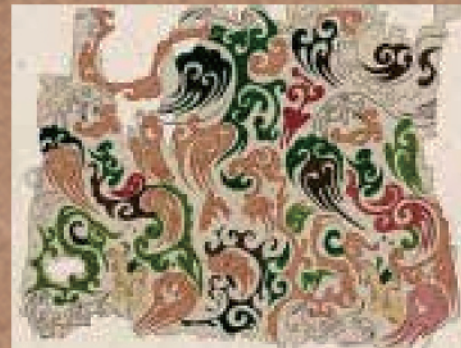
头顶一对回纹瑞角

提取自徐州博物馆馆藏西汉铜铺首餐餐纹牛角，经变形为回纹瑞角，寓意生生不息、富贵绵延。



双眉为汉代云气纹

线条舒展飘逸，寓意行于天际、自在逍遥。



双目圆瞪 大嘴微张露出小尖牙

传递软萌又不失稳重的英武形象。

如意云头鼻

提取自汉画像石餐餐纹样，圆润萌态，寓意纳福迎祥。



双臂饰云气纹

与眉纹呼应，寓意福寿绵长。



头大身圆 体态敦实憨厚

餐餐之威仪，呼应徐州“帝王之乡”“兵家必争”的雄浑气魄。餐餐纹对称中正，呼应徐州“五省通衢”、南北交融所沉淀的大气、端庄与秩序感。餐餐大口的“容纳”之意，完美诠释了徐州“纳百味、容四方、迎天下客”的开放与豪情。

餐仔IP诞生记

餐仔不是简单的卡通形象，而是从两汉餐餐纹中“长”出来的文化符号。

餐仔文创团队历时数月走访徐州汉墓、徐州汉画像石艺术馆等地，从数百件汉代文物中提取餐餐纹的核心元素，同时结合彭祖饮食文化中“食之祖”的烟火气息，最终确立了“礼之神、食之祖、城之守护”三重文化定位。

目前，五彩餐仔已正式亮相，颜色提取自徐州楚王山古代社稷坛五色土——青龙青（木）、赤炎红（火）、轩辕黄（土）、鹤羽白（金）、玄武黑（水），皆为中国古代高级色调，是“中国人最舒服的颜色”。此外，还推出了元气粉（气）餐仔，贴合年轻群体审美。

本版文字 记者 张瑾

礼之神！食之祖！城之守护！