

这场展览，把彭城七里写进书法里

“百城”青年书法作品邀请展在徐州李可染艺术馆开展

本报讯(记者 张瑾)值五四青年节来临之际,4月28日,“百城”青年书法作品邀请展在徐州李可染艺术馆开展。活动由徐州市委宣传部、徐州市文联、江苏省青年书法家协会主办,旨在弘扬中华优秀传统文化,彰显徐州作为国家历史文化名城的内涵。

展览以“百城青年聚彭城,七里诗韵写春秋”为主题,面向全国,邀请11个省、自治区、直辖市100座城市的105名45周岁以下青年书法家参展。所有作者均为中国书法家协会会员,且至少拥有一次全国届展或两次全国单项展的入展经历,堪称当代青年书法创作的中坚力量。

作为本次展览的文化底色,徐州历史文脉彭城七里贯穿老城区南北,南起云龙山,北至故黄河,全长约七华里。这条千年轴线串联起戏马台、户部山、回龙窝、黄楼等97处历史遗存,将楚汉雄风、苏轼遗韵、运

河繁华在此处绵延交融,成为这座城市最深沉的文化记忆。展览以“七里诗韵”为题眼,正是希望以青年之笔,为这条古老文脉注入新的诗意与活力。

来自全国11个省、自治区、直辖市的青年书法英才雅集徐州,以笔为媒、以墨传心,集中书写历代名人咏徐州、颂彭城的经典名篇,用青春之笔写时代华章,以翰墨深情诠释家国情怀。展厅内,105件作品五体兼备、风格多元,或取法秦汉碑刻的雄强,或追摹晋唐尺牍的雅致。诗词之美、书法之美与徐州人文之美融为一体,既展现了新时代青年书法家扎实的艺术功底与开阔的文化视野,也映照出徐州这座古老城市的青春底色,为徐州文艺事业注入了蓬勃的青春气象。

徐州市文联主席郭开芬在致辞中表示,徐州是一座镌刻着千年记忆、涌动着青春活力的城市。本次展览

以书法为媒、以翰墨传情,是献给徐州的一场兼具传统底蕴与时代朝气的艺术盛宴,也是凝聚青年力量、传承中华文脉、彰显新时代青年责任与担当的实际行动。

开展仪式上,展览作者代表、吉林省青年书法家协会主席吴峰分享了创作历程,并畅谈了在徐州的美好感受。参展书法家代表向徐州市书法艺术教育特色学校——徐州市第三十六中学和徐州市风化街中心小学赠送了书法作品。

江苏省书法家协会副主席刘灿铭在接受采访时说,徐州青年书法事业蓬勃发展,为青年书法家提供了良好的展示平台。此次展览的作者群体均为年轻书法家,他们以扎实的技法功底和蓬勃的创作活力,为古老书法艺术注入了生生不息的青春气息,展览本身也是对徐州文化的一次生动彰显。

地铁四站点可赏东坡诗意书画

“彭城七里 苏韵文脉”书画展将持续至10月底

本报讯(记者 张瑾)4月29日起,乘坐徐州地铁的市民和游客,在彭城广场站、苏堤路站、师大云龙校区站、庆云桥站的廊道里,可沉浸式欣赏一场别具韵味的书画展。这场由徐州市文联、徐州地铁集团和徐州市苏轼文化研究会联合主办的“彭城七里 苏韵文脉”书画展,将持续至10月底,让市民在出行途中邂逅东坡诗意、感受彭城文脉。

徐州历史文脉彭城七里,是一条贯穿老城区南北的文化轴线。北宋大文豪苏轼曾任徐州知州,在任期间

在此留下深深印记:挥毫写下黄楼诗篇,登临快哉亭、放鹤亭,寄情山水、抒怀明志。苏东坡的诗词文章,早已融入徐州的城市肌理,成为刻在徐州人骨子里的文化记忆。

此次展览精选了50多幅徐州本土书画家的作品,围绕“彭城快哉、苏堤春晓、云龙放鹤、黄楼胜迹”四大主题,分别在地铁1号线、2号线的四个站点展出。艺术家们用笔墨描绘东坡诗词的意境,讲述历史典故,展现徐州的人文胜景。

丹青与翰墨交织,古韵与今风相映。在地铁站内,过往乘客纷纷放慢脚步、驻足欣赏,在一幅幅笔墨丹青间,感悟苏轼心系百姓的家国情怀,感受徐州这座城市的文脉传承。

“流动的地铁空间,因文化而有了温度;千年的彭城文脉,因这样的展览而焕发新活力。”主办方相关负责人表示,这场展览是徐州文脉与城市交通空间融合的全新尝试,既以艺术滋润市民心灵,也让“苏轼文化”这张城市名片更加鲜活亮眼。

THE 时间: 2026.04.30-05.02

ADD 地点: 彭相园

筑巢引才 逐梦未来

2026徐州春季房展会 今日开幕

暨青年人才购房节

参展企业80楼盘

指导单位: 中共徐州市委人才工作领导小组办公室 | 徐州市住房和城乡建设局
 主办单位: 徐州报业传媒集团 | 徐州市房地产业协会 承办单位: 徐州报业传媒有限公司 | 徐州市国盛徐房严选运营管理有限公司 协办单位: 徐州市公园管理服务中心