

6位徐州新大众文艺作家面对面 在书香浓郁处品烟火人间

文/图 本报记者 张瑾

4月25日下午，徐州新大众文艺作家面对面·读书分享会在徐州市树恩书城举行。本土新大众文艺作家王计兵（拾荒）、王夫敏、石德会、席莹莹、姚刚及睢宁大官庄诗歌村作家代表王敢6位作家，与读者面对面分享了读书与写作心得。

活动由徐州市委宣传部、徐州市文联、民进徐州市委会主办，徐州市作家协会、徐州市全民阅读促进会、徐州市文艺评论家协会、徐州市树恩书城联合承办。

“十五五”规划建议明确提出，“繁荣互联网条件下新大众文艺”。新大众文艺是新生事物，也是生机勃勃的文化热土。今年2月，《全民阅读促进条例》正式施行，全民阅读迈入法治化新阶段。本次读书分享会正是响应国家文化战略、推动书香徐州建设的具体行动。

“外卖诗人”王计兵作了主题分享。从奔波街巷的外卖骑手，到享誉文坛的“外卖诗人”，再到赴意大利传播中国文学的文化使者，他用脚步丈量生活，用文字书写人间。他在分享中说：“我知道大家喜欢我的原因，是因为我是一个普通的人。大家喜欢的就是普通的人，别让自己的内心发生变化。”他坦言，自己每天仍坚持送外卖，“只要给我时间，我一定是在工作中”。谈及文学创作，他表示：“我写作，我快乐。不管任何收获都是因为写作得到的。”对于人工



智能辅助创作，他持理性态度：“我害怕自己会产生惰性，逐渐对AI产生依赖。要理性对待它，不要过于焦虑。”

农民诗人姚刚来自贾汪区沟上村，家中有十几亩蒜苗地，养着猪和羊。他说：“我在诗里写的是我时时刻刻正在做的事情，我的作品来自真正的土地，来自真正的真情实感。”回顾去年参加北京师范大学组织的乡村农民诗人培训的经历，他感慨道：“这是时代让我们最基层的文学爱好者能被听到、被看到。”

被读者称为“瓜子作家”的石德会是个体炒货经营者，谈及如何在烟火气息与诗意人生中寻求平衡，他说：“我是靠炒货养活了一家，才有了柴米油盐。我的文字就生长在生活的烟火气里，如果

没有烟火气，文字就永远只能在风中飘着。”

儿童文学作家席莹莹的作品《灼灼桃花盐》荣获第五届曹文轩儿童文学奖长篇佳作奖。她在分享中哽咽道：“写这本书的时候，是我人生中最困难的时候。我把自己投入到写作中，一次次地站了起来。”她说：“人在这短暂的一生中总要热爱些什么，在关键时候它会救我们的命。”

江苏省全民阅读推广人、鼓楼区作协主席王夫敏说：“我一直没感觉自己是一个作家，我给自己定位是一个文化工作者。”他义务组织了一系

列文学惠民活动，创办金龙湖文学社，发起建设了徐州首家居民自发自建社区书屋。他说：“做这些我心里舒坦，也是我的责任。”

睢宁县大官庄村党总支书记王敢介绍，2021年村里成立了诗歌协会，目前成员已达120余人，2023年大官庄村获评江苏省作协“江苏省农民诗歌村”，乡风文明焕然一新。“一个人写诗雕刻灵魂，一群人写诗塑造时代。”王敢现场分享了一位农妇的诗句“我爱下水道上的小花，我爱我们的村”，朴实的话语赢得阵阵掌声。

面对面交流创作背后的欢喜与沉吟，活动中，徐州市朗诵艺术协会会长李传明朗诵了王计兵的作品《烤火》《我笨拙地爱着这个世界》，中国好人胡军英与两位小同学共同朗诵了姚刚的作品《风从故乡来》，用声音传递“诗歌源于烟火人间，归于诗意见远方”的内涵。

徐州市文联副主席沈士峰表示，市文联、市作协将继续聚焦“文艺两新”工作，完善创作扶持机制，搭建交流展示平台，深入挖掘两汉文化、红色文化、运河文化和乡村振兴资源，引导新文艺群体深耕主题创作，让更多优秀的文学作品滋养人们的心灵，陶冶人们的情操。



王计兵为读者签名。

AI生成内容 能否受版权保护？

徐州市版权主题活动为您解疑

本报讯（记者 张瑾）4月24日，2026年徐州市版权主题活动在云龙区文化馆、图书馆同步启幕。活动由徐州市版权局、市文联主办，主题为“法护版权·智创未来”。

活动通过书法普法展与AI版权专题宣讲两大板块，将传统艺术与前沿法治深度融合，为市民群众带来一场兼具文化底蕴与时代温度的版权普法盛宴。

在云龙区文化馆开展的徐州市版权普法宣传书法作品展上，78件书法家精心创作的书法作品，以篆、隶、楷、行、草等多种书体，书写《中华人民共和国著作权法》核心条款、版权保护宣传标语及版权保护警句。笔墨间既有“尊重知识、崇尚创新”的法治精神，也有“拒绝盗版、守护原创”的价值倡导，让群众在欣赏书法艺术之美的同时，潜移默化接受版权法治熏陶，让版权保护理念“看得见、记得住、传得开”。

活动当天，江苏师范大学法学院

教授张春艳在云龙区图书馆举行了“人工智能与版权保护”专题普法宣讲。张春艳结合《中华人民共和国著作权法》《中华人民共和国著作权法实施条例》有关规定与司法实践，围绕AI生成作品的著作权归属、侵权风险认定、合法使用边界三大核心问题展开深度解读。她指出，AI生成内容能否受版权保护，关键在于人类是否投入实质性独创性智力劳动。讲座通过典型案例剖析，清晰阐释了“提示词设计、参数调整、内容筛选”等人类创作行为在版权认定中的核心作用，为企业及创作者厘清AI创作的法律红线与维权路径。

徐州市版权局相关负责人表示，下一步，我市将持续创新版权宣传形式，推动版权保护进机关、进企业、进社区、进乡村，着力营造“尊重原创、保护版权、鼓励创新”的良好社会氛围，为文化强市建设提供更加坚实的版权保障。

春天里的阅读，让书香触手可及



的阅览室。活动现场，大自然成了天然受访单位供图

本报记者 张瑾

在地铁站偶遇一本书，在森林里听一个绘本故事，在指尖编一条谷雨手绳，这个春天，阅读以最温柔的方式，走进徐州市民的生活。

4月20日是“全民阅读活动周”的首日，徐州地铁6号线玉泉河站的站厅里多了一抹书香。由铜山区图书馆精选的数十种图书整齐陈列，供过往乘客扫码阅读或随手翻阅。“今天你读书了吗？”寄语墙上，写满了读书心得与春日寄语。一位乘客这样写道：“在地铁站里遇见书香，是这个春天最美的意外。”一旁的非遗体验区同样吸引人。

4月23日，泉山森林公园的大树

下，一场别开生面的双语研学活动正在进行。小读者们围坐在草地上，听图书管理员讲述绘本的故事。随后，他们又化身小演员，表演中英文绘本情景剧，稚嫩的童声在春风里回荡。在“种子头饰”制作环节，孩子们用彩纸等材料做出一个个可爱的种子造型头饰。交换绘本、共读分享的环节，让这片草地成了天然的阅览室。

线下的书香飘满全城，云端同样精彩。“全民阅读活动周”期间，铜山区图书馆春季主题书单、名家线上讲座、有声绘本及互动故事等内容将陆续上线，方便无法到馆的读者线上参与。这个春天，阅读正以轻盈的方式进入人们的日常，让书香成为徐州的温暖底色。