



## 彭城七里上的一场暮春之约

“快哉徐州·上巳雅集”承包一整个春天的诗意

本报讯(记者 刘浚豪)暮春上巳,雅聚彭城。4月19日,农历三月初三,“快哉徐州·上巳雅集”在云龙山北门广场举行。本次活动由市委统战部、江苏省青年书法家协会、有鱼书院等单位联合组织,以传统雅集为载体、以文脉传承为核心,依托“彭城七里”人文底蕴,融合书法创作、经典诵读、民乐展演、茶艺展示等沉浸式体验,推动千年上巳古俗与彭城文化深度融合,助力中华优秀传统文化在新时代活态传承、焕发新生。

上巳节是中华民族历史悠久的传统节日,主要习俗包括祓禊祈福、吟诗作赋、雅集言欢。作为国家历史文化名城、中国书法名城,徐州文脉绵延千年,“彭城七里”文化街区串联云龙山、戏马台、户部山等人文地标,楚汉雄风与文人雅韵在此交融共生,为书法艺术传承发展提供了丰厚滋养。

市委统战部副部长徐子宇表示,本次活动既是传承中华优秀传统文化、凝聚文化力量的具体举措,也是以文化为媒搭建交流平台、彰显彭城文化魅力的生动实践。

活动现场琴音袅袅、墨香氤氲。在古琴伴奏下,全场人员共同诵读《兰亭序》,书声与乐声交相辉映,再现千年雅集的人文意境。20位书法名家同台挥毫,合力书写《兰亭序》《放鹤亭记》册页,并围绕“彭城七里”历史节点创作诗词书法作品,以笔墨定格城市文脉风华。

其中,五位书法家现场创作的大字作品尤为引人

注目:徐州市书法家协会副主席王国宇以篆书书写“楚韵”,中国书法家协会会员、书法博士张磊然以楷书书写“彭城”,江苏省青年书法家协会主席张磊以行书书写“云龙”,徐州市书法家协会副秘书长刘孝龙以草书书写“快哉”,江苏省青年书法家协会顾问、徐州市新的社会阶层人士联谊会副会长、本次活动策划人张东明以隶书书写“汉风”。值得一提的是,张东明与张磊然为父子书法家,二人同台挥毫,成为此次雅集中文脉传承的生动写照。

本次活动策划人王海波表示,此次上巳雅集旨在依托徐州深厚的文脉底蕴,推动书法、民乐、茶艺等传统文化元素走出书斋、贴近大众,让市民游客在沉浸式参与中感受彭城雅韵,推动中华优秀传统文化在新时代落地生根、焕发生机。

本报记者 刘冰 摄



### 我市办理个税汇算清缴

## 退税5.87亿元 惠及50万纳税人

本报讯(记者 陈羿帆 通讯员 汪雨 张颂)3月1日,2025年度个人所得税综合所得汇算清缴工作正式启动。面对个税退税业务量大、时间集中、群众期盼高的共性难题,人民银行徐州市分行秉承“国库为民”宗旨,以高效国库服务按下退税政策落地“快进键”,跑出惠民利民“加速度”,让减税红利快速直达纳税人账户。截至2026年4月16日,人民银行徐州市分行累计办理个税汇算清缴退税5.87亿元,惠及纳税人50万人。

退税高峰期,针对业务量激增、审核压力大等问题,人民银行徐州市分行构建跨部门协同治理

新模式,统一业务标准、打通部门壁垒,为高效退税筑牢基础;开通个税退税专属绿色通道,创新推行“机审为主、人工兜底”智能审核模式,业务办理效率较传统模式大幅提升,实现即审即办、精准退付、高效直达。

下一步,人民银行徐州市分行将持续深化基层金融服务创新,不断优化完善个税退税工作机制,以“徐州经验”丰富基层国库惠民服务实践,切实把政策红利转化为民生福祉、发展动力,为服务减税降费大局、提升基层治理效能贡献更多金融智慧与力量。

### 覆盖全市99所学校

## 往来书信超12万封

本报讯(记者 彭家一)4月16日,徐州市慈善总会召开2026年“童心陪伴”二期活动推进会。

“童心陪伴”项目是市慈善总会联合市教育局,针对初中阶段青春期学生开展的专业化书信陪伴服务。项目自2023年9月在铜山区率先试点以来,已覆盖全市99所学校,累计服务学生12284名,往来书信突破12.9万封。“初中阶段是孩子们成长的关键转折期,他们非常需要情感上的支持和心理上的疏导。”市慈善总会会长夏文达表示,下一步,“童心陪伴”项目将针对不同孩子的实际情况“量体裁衣”,同时,进一步加强各方协作,提升专业服务能力,探索建立长效陪伴机制,为青春期学生营造一个温暖、包容的成长环境。