

原创歌曲《云龙湖》走红网络，80后徐州人李全—— 用音乐为家乡写“情书”

本报记者 李小委

不久前落幕的2026年徐州市云龙山庙会上，一段悠扬的旋律在春风中飘荡，引得游人纷纷驻足。中国内地流行音乐词曲创作者、音乐人李全倾情献唱了他专为家乡湖泊创作的原创歌曲《云龙湖》。没有华丽的舞台，只有最真挚的嗓音，这位从徐州走出去的音乐人，用一封“音乐情书”，唱哭了无数游子，也唱“热”了家乡的山水。

近日，记者对李全进行了独家专访，听他讲述这首歌背后的创作故事与家乡情结。

李全在深情演唱《云龙湖》。



云龙山庙会上的深情告白

回想起庙会当天的场景，李全依然难掩激动。4月的徐州，云龙山庙会人声鼎沸，当熟悉的旋律如湖水般缓缓流淌时，喧嚣的庙会仿佛瞬间安静下来。

“作为土生土长的徐州人，云龙湖是我成长中最鲜活的记忆。”谈及创作初衷，李全的眼神温柔而坚定，“这首歌，其实就是我写给家乡、写给云龙湖的一封信‘音乐情书’。”

这封“情书”没有华丽的辞藻，没有刻意的堆砌，却句句唱到心坎上。悠扬的旋律配上真挚的歌词，将云龙湖的灵秀山水、四时风光一一铺陈开来。现场不少中老年听众红了眼眶，年轻游客则纷纷举起手机，记录下这动容的一刻。“好温柔、好有力量的云龙湖。”一位在外打拼多年的徐州游子在现场感慨，“相信很多年以后再回到徐州，这里还是一样的美。”

对于李全来说，创作《云龙湖》并非刻意的策划，而是日积月累的情感沉淀。

作为一名80后，李全的童年是在云龙湖畔度过的。“春看杏花漫堤，夏赏荷风送香，秋伴桂影映湖，冬观雪覆长桥。”一草一木、一桥一水，都刻进了他的生命记忆里。

然而，真正触动他提笔创作的，是家乡这些年翻天覆地的变化。

“看着徐州从百年煤城蝶变成‘一城青山半城湖’的清秀模样，云龙湖也愈发灵动。”李全回忆道，去年一次漫步湖边时，夕阳洒在湖面，云龙山、苏公塔与湖水交相辉映，徜徉在小南湖的精致美景里，灵感如泉涌般迸发。随后，他花了近两个月时间，独立完成了词曲创作、编曲录音和演唱。“全程自己上手，就是想把最纯粹的情感、最真实的云龙湖，传递给每一位听众。”

让音乐成为“可听的山水”

《云龙湖》之所以能迅速引发共鸣，离不开李全在音乐编排上的匠心独运。

在风格上，他选择了“抒情流行”的曲风，婉转细腻的调子没有过于激昂的起伏，恰如云龙湖的湖水——舒缓、绵长，自带温润感。值得一提的是，他将“云龙湖”三个字的音符做了变化重复，让旋律更具记忆点，更易传唱。

编曲更是充满巧思，前奏以古典吉他引入，音色典雅灵动，对应着晴空万里的湖面与波光粼粼的涟漪；间奏部分加入跌宕起伏的弦乐，演绎出徐州厚重的历史感与云龙湖的浪漫色彩交织的独特韵味；此外，多声部的伴唱与合唱既铺垫出温暖的底色，又映衬出徐州人民对云龙湖的热爱与依恋。

“塑造出那种‘春夏之交，草木际天；秋冬雪月，

千里一色’的意境。”李全说，他希望用听觉传递山水之美、人文之韵，让音乐成为连接听众与云龙湖的桥梁。

对于李全而言，《云龙湖》不仅仅是一首赞美家乡风光的歌曲，更承载着他徐州人文精神的深刻理解。

“徐州人重情尚义、崇文尚武，这种精神就藏在云龙湖的山水之间，藏在苏轼的文脉里，藏在好人园的故事里。”他希望这首歌能成为一个载体，让更多人了解徐州、读懂徐州——不仅看到山水之美，更读懂其深厚的人文底蕴。

同时，他也藏了一点小小的思考：“如今很多人步履匆匆，我希望这首歌能让大家慢下来，静下心来感受身边的美好。就像云龙湖一样，无论城市如何发展，始终保持着那份宁静与温柔。”

网友刷屏：这是徐州人的骄傲

歌曲在庙会上唱响后，迅速在网络平台引发热烈反响。网友们的评论温暖而真挚：“景美、词美、曲美、倾情演唱更美”“连听了3遍，词曲唱俱佳，徐州人的骄傲，深情款款，浅吟低唱，赞美徐州的云龙湖，赞美徐州人的家乡，画面也很唯美大气”“云龙湖真美，大徐州真美，美景唱不够”……一句句朴素的赞美，汇成了对这座城市最深情的告白。

广大网友的认可，也让李全更加坚定了深耕本土文化的决心。

“徐州这座城市太有魅力了，2600余年的建城史，汉文化、彭祖文化、军事文化交织。”他如数家珍地列举，

“云龙山、戏马台、回龙窝、户部山，还有伏羊节的烟火气、柳琴戏的婉转声，这些都是最鲜活的创作素材。”

接下来，李全计划围绕徐州的历史文脉、城市变迁、民俗风情等，创作一系列作品。“可能会有歌颂汉风古韵的，也会有描绘市井烟火的。既保留本土文化的根，又加入现代音乐的表达，让更多人通过我的歌声，认识徐州、爱上徐州。”

“本土音乐人就应该扛起传播家乡文化的责任，用音乐讲述徐州故事。”李全说，这是他的初心，也是他会一直做下去的事情。

图片由受访者提供



共筑保密防线 公民人人有责