



制作中,马思明用光面锤捶打壶身。



将壶身捶打出花纹。



制作过程中进行退火,增加金属材料的延展性。



马思明将壶把与壶身结合。



马思明在直播中展示铁壶。

小铁壶里,载着千年匠心



马思明的铁壶工坊。



马思明在院子里品茶。

文/图 本报记者 刘浚豪 实习生 刘雨晴

春暖花开时节,铜山区汉王镇紫山村的平湖秋院内,不时传来清脆悦耳的敲击声。

院内炉火升腾,水汽氤氲,茶香袅袅飘散。新生代手工锻打手艺人马思明正专注于手中的铁壶,指尖起落,锤声清脆,千锤百炼的匠心,在铁器上缓缓凝结、流淌。

作为徐州小马哥锻打世家第五代传承人,这位90后匠人,正以一双巧手,让延续2000余年的铁壶传统工艺,在新时代焕发新生。

走进马思明的铁壶工坊,锉刀、钢钻、凿子、锤子等工具摆放整齐,各式壶坯静静陈列,每一件都清晰留着手作锻打的独特印记。

打造一把徐州铁壶,要历经选材、锻打、焊接、打磨、抛光等数十道工序。其中最耗费心力的便是锻打环节,将铁片置于牛角钉上,用小锤反复敲击,经过十几万次锤炼,才能让铁片塑造成型、形成独有肌理,赋予铁壶温润厚重的质感。

马思明捧起一把铁壶,指着精巧的壶嘴介绍:“这壶嘴制作十分费功夫。”一把好壶,讲究出水成线、断水如闸,而壶嘴器形弯曲、外窄内阔,普通工具难以深入操作。仅壶嘴一道工序,就要耗时至少三天。

正是这份极致的细致,让每一把铁壶都独一无二,饱含着匠人的温度。

马思明与铁壶的缘分,始于儿时记忆里爷爷那双粗糙却灵巧的手。当年为街坊邻里打制铁器的日

常,成为他心底最珍贵的记忆。随着时代变迁,繁杂的传统铁壶工艺日渐式微,市面上甚至一度盛行日本铁壶。父亲马小林不禁感慨:“这器形、纹路,本就是隋唐文化印记,怎么反倒成了别人的特色?”这份遗憾,更坚定了马思明传承技艺的决心。

对马思明而言,传承从不是墨守成规,而是在坚守中创新求变。为潜心创作,他将工作室从热闹的市中心搬到郊区静谧小院。从清晨到深夜,陪伴他的只有叮叮当当的敲击声。

在日复一日的打磨中,他逐渐形成自己的风格,将徐州汉文化精髓融入铁壶设计。栩栩如生的玉龙壶柄、饱含两汉风韵的纹理,让铁壶不再只是生活器具,更成为承载徐州文化的艺术品。

为了让古老技艺被更多人知晓,马思明通过直播、社交平台等方式分享制作过程,借助新媒体传播,让徐州铁壶走出本地、走向全国。

“大家品的不只是茶,更是壶里承载的文化。”马思明说,如今不少年轻茶文化爱好者成为他的客户。他还带着徐州铁壶走出国门,到多个国家参加文化交流,让世界看见中国传统铁壶工艺的魅力。

炉烟袅袅,茶香阵阵。

一把铁壶,串联起千年技艺与当代匠心。马思明用十几万次敲击打磨器物灵魂,以创新思路为传统工艺注入新活力。在他手中,每一把铁壶都有故事,每一道纹路都承载文化印记。这份坚守与热爱,让徐州铁壶在岁月中沉淀、在传承中绽放,也让千年匠心,在新时代的敲击声里生生不息。