

本报记者 周翔宇

对稍有岁数的徐州人来说，“三场一路”这个词应该不陌生，甚至会瞬间涌出很多记忆。“三场一路”综合改扩建工程是1998年的徐州城建重点工程。项目竣工后，原古彭广场更名为彭城广场、原东站广场更名为淮海广场、原段庄广场更名为人民广场。

打开尘封档案，阅读城市过往。

徐州市档案馆收藏有“三场一路”工程建设过程中的老照片，一帧帧影像定格岁月往事，见证了徐州城市变迁，也承载着市民生活的烟火日常。



上世纪90年代初的古彭广场。



“三场一路”项目中，淮海路正在重新铺设。

一条马路，记录古城容貌变迁

徐州最重要的路是哪条路？这个问题可能没有标准答案，但要说到城市发展、市民生活关联最紧密的路，淮海路肯定会榜上有名。

淮海路始建于上世纪40年代，侵华日军为掠夺资源、运送物资而建，日伪时期被取名为启明路，1945年抗战胜利后，这条路改称中正路。徐州解放不久，这条路正式更名为淮海路。

建成之初，淮海路的范围是从徐州火车站至中山路口，晴天尘土飞扬，雨天泥泞不堪。上世纪50年代初，淮海路从中山路口向西延伸，自此分为淮海东路与淮海西路。1956年，淮海路东段率先铺设柏油路面。当时的施工以人力为主，仅少数压路机辅助，场面却热火朝天，除工人施工外，也有市民热心帮忙，因为这是城市的东主主干道，备受市民关心。

此后多年间，淮海路历经多次绿化提升与拓宽改造，愈发宽阔、繁华，实现双向六车道以上通行标准，串联起了淮海广场、彭城广场、人民广场，有十里长街的美誉，是徐州最重要的道路之一。

淮海路之所以在徐州人记忆里分量极重，离不开道路两侧的标志性建筑。在1994年出版的《徐州市志》上，记录了淮海路边的很多建筑。淮海东路上有：徐州电业局、医药大厦、人民商场、彭城饭店、副食品大楼、中山堂影剧院……淮海西路上有：古彭商业大厦、新华书店、徐州会堂、徐州展览馆、徐州医学院、友谊商场、旭光百货商店、徐州交通局、水利局……这些耳熟能详的名称，有的早已成为城市名片，有的几经迁址，搬往他处，也有的在城市更新中渐渐淡出人们视野。可它们都曾陪伴着无数往来行人，留下温暖鲜活的记忆，也让淮海路深深镌刻在一代代徐州人的心中。

老林说档案

本栏目由徐州市档案馆提供学术支持

这里藏着城市变迁和市井烟火

@徐州人，这是“三场一路”的记忆

三座广场，见证城市蝶变成长

淮海广场这个名字或许不算太响，但它的另一个身份——徐州火车站广场却是徐州家喻户晓的存在。作为国内重要的交通枢纽，徐州铁路干线连通八方，天南地北的旅客都可以搭乘火车抵达徐州，当他们走出车站，映入眼帘的便是淮海广场，它初建于上世纪50年代末。因为徐州火车站在城市东部，在没有高铁徐州东站的时候，徐州火车站广场也曾被叫做东站广场。

淮海广场是往来徐州旅客的主要集散地，它见证过步履匆匆的过客，也定格过满怀新奇的身影，无数打卡留念的照片在此拍下。广场周边交通便捷，可顺畅前往市区各处，商业配套齐全，衣食住行一应俱全。

地处市中心的彭城广场早已名声在外，是徐州最具代表性的城市地标之一。中心商圈、核心地带，说它占据着城市绝对C位，也没什么问题。

不过，老一辈徐州人习惯称这座广场为古彭广场，而年轻人则更多叫彭城广场。尽管有一字之

差，怎么喊都透着亲切，满是归属感。上世纪80年代，古彭广场动工兴建，最初规模不大，南北介于淮海路与太平街之间，东西在中山路与彭城路之间。广场建成后，不仅是市民休闲、周边商业聚集的公共场所，更是徐州首个融合绿化景观、灯光亮化与完善公共配套的现代化城市广场。广场地面环境优美，地下还规划了人防工程，商业气息浓郁。当年的古彭地下商场作为徐州首家大型地下商场，人流络绎不绝，一度十分红火。

人民广场位于淮海西路边，原名段庄广场，是城西片区重要的生活与交通节点。作为徐州西区的核心广场，它承载着许多居民的日常休闲与社交往来，见证了城西从城郊片区逐步走向繁华的发展历程。广场整体开阔规整，绿树环绕，既是市民健身、休憩的好去处，也串联起周边商圈与居民区，深深地扎根于人们的生活。

1998年，随着“三场一路”综合改造提升工程完工，三处广场正式定名并沿用至今。



淮海广场临近火车站，“目睹”过无数次迎来送往。



淮海西路边的人民广场，是市民的休闲好去处。



市中心的彭城广场见证着城市发展变迁，也留下无数市民、游客的美好回忆。

几段记忆，留存市民烟火温情

今年76岁的张庆山在户部山附近住了大半辈子，对彭城广场很熟悉，说起当年的光景，语气里满是怀念。

“我年轻那会儿，彭城广场还叫古彭广场，又宽敞又热闹，大人小孩都爱往这儿跑。”他说，当年经常带几个孩子来广场，白天喂鸽子，晚上看灯光喷泉，各有乐趣。特别是晚上看音乐喷泉，是非常热闹的事。那时候娱乐内容少，灯光映照下的彩色喷泉随着音量高低起伏，格外稀罕。“喷泉一开，音乐一响，立马围得里三层外三层，那场面，现在想起来还觉得热闹得很。”

年过古稀的刘淑兰对淮海路上的新华书店有深厚的感情。在她心里，新华书店和相邻的彭城广场，就是一代人最朴实的文化生活。没有喧嚣，却满是温情，一想起那段时光，心里就十分温暖。

“我那时候在城西上班，每天走淮海路通勤，

天天路过新华书店。不忙的时候，总忍不住进去转一转，也不一定非要买书，就是逛逛，感受着满室书香，心里就格外安心、舒畅。”

她笑着说，当年不管是自己阅读，还是给孩子选购辅导书、课外读物，都会来这家新华书店。“里面安安静静，人人都轻手轻脚，翻书、选书、排队付款，心里都揣着一份期待。买完书捧在怀里，沉甸甸的，还没翻开就觉得很有收获。有空时，再拿着书去古彭广场坐着读一会儿，吹吹风，真是再惬意不过了。”

一条淮海路，三座城市广场，串联起徐州城市的岁月变迁与人间烟火。“三场一路”不仅是地理意义上的城市位置，更是几代徐州人共同的情感记忆。从泥泞小路到十里长街，从简易广场到城市地标，时光流转间，城市不断生长，而藏在街巷里的温暖与乡愁，始终在岁月中静静流淌。