



藏在招商花园城的“指尖魔法”

徐报小记者解锁拓印密码,惊喜拉满

本报讯(记者 王艺宸 潘媛 摄影报道)为传承传统手工技艺,丰富小记者们的课外实践体验,4月4日上午,徐报小记者们走进招商花园城,开启了一场趣味盎然的拓印之旅,在动手实践中感受传统技艺的独特魅力,收获满满的成长与快乐。

活动伊始,带队老师为大家带来了生动的拓印知识科普。“拓印也叫传拓,捶拓,早在东汉时期就已出现雏形,相当于古代的‘复印机’。”老师用通俗易懂的语言,向孩子们讲解拓印的起源、发展和基本原理,一下子点燃了大家动手尝试的热情。

科普结束后,老师开始分发拓印工具。本次拓印主题是可爱的小



马,正好契合马年生肖元素。拿到工具后,小记者们兴奋不已,纷纷喊道:“我要印一匹最威风的小马!”在老师简单示范后,大家立刻投入创作,全程独立完成。

活动现场,小记者们个个神情专注。他们小心翼翼地铺纸、按压,拿起拓包蘸上朱砂粉轻轻拍打。“原来力度轻一点,颜色才会更均匀。”有小记者小心地摸索着技巧,

也有孩子自信地说:“看,我的小马马上就要‘变’出来啦!”一张张专注的小脸、一双双灵巧的小手,构成了现场最动人的画面。不一会儿,一幅幅形态各异的小马拓印作品新鲜出炉。

“太好看了!这是我自己做的传统手工作品。”小记者们举着作品欢呼雀跃,互相展示、分享心得,脸上满是自豪。此次活动不仅让徐报小记者们掌握了基础拓印技巧,近距离感受传统文化魅力,更锻炼了耐心与动手能力。大家纷纷表示:“这次活动太有趣了,既学到新知识,又特别有成就感。”小记者们在实践中学习,在快乐中成长,既解锁了新技能,也收获了满满的成就感,为课外生活增添了浓墨重彩的一笔。

鱼跃灯海 非遗超有“趣”

徐报小记者DIY鱼灯,感受传统民俗的魅力

本报讯(记者 刘梦晴 摄影报道)4月4日,徐报小记者与徐州和信广场联合举办非遗鱼灯DIY活动,数十名徐报小记者齐聚一堂,在指尖劳作中触摸非遗温度,在趣味体验中感受传统民俗的魅力。

活动现场暖意融融,在徐州和信广场精心布置的活动区域,整齐摆放着大型鱼灯美陈和一系列制作材料,浓郁的氛围让小记者们瞬间沉浸其中。活动开始,非遗老师手持精美鱼灯展品,用生动易懂的语言,为小记者们讲解鱼灯的历史渊源与文化寓意。从汉代“鱼龙曼衍”的百戏表演,到唐宋时期与元宵灯会的交融,再到如今作为非遗项目的传承与发展,老师将鱼灯背后的故事娓娓道来,还详细介绍了“鱼”谐音“余”所承载的年年有余、富足安康的美好期许,让小记者们对这门古老技艺有了全新的认识。

讲解结束后,最令人期待的DIY环节正式开启。在老师的分步演示和指导下,小记者们化身“小小匠人”,迫不及待地投入到鱼灯制作中。制作鱼灯看似简单,实则考验耐心与细致,第一步便是拼接鱼

灯骨架。小记者们小心翼翼地拿起材料,按照老师教的方法,将灯的骨架分别固定,一点点搭建出鱼灯的轮廓,从鱼头到鱼身,再到鱼尾,每一个环节都格外认真,遇到拼接不牢固的地方,便主动向老师请教,现场氛围热烈而有序。

骨架拼接完成后,就到了蒙布环节。小记者们手持柔软的蒙布,先仔仔细细地裁剪下来,再轻轻地覆盖在骨架上,用胶水小心翼翼地

地固定,从鱼身两侧到鱼尾,一点点抚平褶皱,力求让蒙布贴合骨架,让鱼灯造型更加饱满流畅。有的小记者动作娴熟,有条不紊地完成每一步;有的小记者虽略显生疏,却毫不气馁,反复调整蒙布的位置,专注的神情尽显对非遗技艺的热爱。

整个活动现场欢声笑语不断,小记者们沉浸在动手创作的乐趣中,指尖翻飞间,原本零散的材料渐

渐变成了一个形态各异、灵动可爱的鱼灯。当一盏盏亲手制作的鱼灯初具雏形,小记者们脸上洋溢着满满的成就感,眼神中满是喜悦。

此次徐报小记者与徐州和信广场联合举办的非遗鱼灯DIY活动,不仅让小记者们在实践中亲身体验了鱼灯的制作过程,更让他们近距离感受了非遗文化的独特魅力,在心中种下了传承传统文化的种子。

