



庙会现场的传统手艺深受孩子们的喜爱。



庙会内的巡游机器人格外引人注目。



市民游客吹起“溜溜蹦蹦”，满满的儿时回忆。



传统非遗“拉猫”让孩子们爱不释手。



庙会现场，传统手工艺让市民游客回到儿时记忆。



一年一度的云龙山庙会遇上清明假期，庙会现场人头攒动，市民游客络绎不绝。

本报记者 孙亚妮

寻庙会烟火 拾童年滋味

4月5日上午，2026年徐州云龙山庙会如约而至。以“赶马年庙会 逛彭城七里”为主题，这场承载着城市记忆的民俗盛会，再次将热闹与温情带回市民的日常生活。

清明假期第二天，云龙山北门广场、云东一道街早已人潮涌动。叫卖声、欢笑声、锣鼓声交织回荡，空气中弥漫着甜甜的糖香与浓郁的烟火气。人群中，有父亲把孩子高高举在肩头，让他们越过人海看热闹；有年轻人举着手机，记录下这热闹鲜活的瞬间；更多的是一家三口、三代同游的身影，在摩肩接踵的人潮中，寻觅属于自己的庙会记忆。

最让人驻足流连的，是那些刻在心底的“老味道”与老手艺。吹糖人的摊位前，师傅手法娴熟，一吹一捏之间，一个个灵动的小动物便跃然眼前；糖画摊位前，金黄的糖浆在石板上游走，勾勒出栩栩如生的图案；“拉猫”等传统手艺摊位前，更是里三层外三层围满孩子，目不转睛地盯着师傅的每一个动作，而一旁的家长则不自觉地露出笑容——那一刻，他们仿佛也穿越时光，回到了自己的童年。

在坚守非遗本真之外，今年的云龙山庙会也悄然融入了更多新意。文创摊位前，手书画、宋锦装裱的“锦上添花”作品，吸引不少年轻人驻足欣赏、选购；香包、手染布等传统手工艺，在设计理念与审美表达的更新中焕发新生机。

而在另一侧台阶旁，一台巡游的智能机器人缓缓穿行在人群中，瞬间吸引了孩子们的目光，大家纷纷围拢过来拍照互动。它与身着汉服的小朋友擦肩而过，与糖画、糖人摊位同处一景，构成一幅“古今同框”的独特画面。传统民俗与现代科技在这里交汇，让庙会既有旧时光的烟火温度，也有新科技的鲜活亮色。



“小推车”永远是孩子们的最爱。



传统非遗面塑吸引孩子们的目光。



民间艺术吹糖人让孩子们惊讶不已。

本报记者 刘冰 摄