

日均骑行超300公里，接受群众咨询求助80余次 徐州“女子铁骑”，又飒又暖护彭城

本报记者 马国明

清明假期的徐州，春和景明，游人如织。中心商圈人流涌动，云龙湖畔笑语欢声。在这一派烟火气升腾的背后，一抹抹荧光绿穿梭于车流人海——市公安局交管支队女子铁骑中队的14名队员，用飒爽英姿和温情守护，为这个假期保驾护航。

“我们一定帮您找到孩子”

4月5日10时许，金鹰国际购物中心彭城广场店附近人流如织。正在巡逻的女子铁骑中队队员王昕、李昊南突然被一名神色焦急的中年女性拦住。她牵着一名六七岁的女孩，声音发颤：“警察同志，我12岁的大女儿走丢了，已经找了一个多小时了……”原来，这位女士带着两个女儿从安徽宿州来徐州旅游，走出徐州地铁彭城广场站时，不慎与大女儿走散。

“别急，您有孩子的照片吗？我们马上帮您找。”王昕一边安抚，一边迅速向指挥室汇报情况。依托徐州交警“彭城慧探”平台，她们输入走失女孩的照片，启动“以图搜图”功能，精准锁定女孩可能出现的区域。两名队员沿着系统提示的路线一路搜寻，最终在河清路与中山路交叉口，找到了和家人走



市公安局交管支队女子铁骑中队队员在中心商圈疏导交通。本报记者 孙井贤 摄

散的女孩。

当王昕、李昊南将女孩安全交到其妈妈手中时，这位母亲紧紧搂住孩子，眼眶湿润：“谢谢你们，谢谢你们！”队员们笑着摆摆手，转身又汇入车流。

日均骑行超300公里

这样的暖心场景，在清明假期里不断上演。市公安局交管支队机动大队二中队中队长李响介绍，女子铁骑

中队由14名20多岁的姑娘组成。节日期间，她们从7时到22时，驾驶警用摩托在“彭城七里”等重点路段不间断巡逻，精准指挥疏导车流，引导车辆有序停放，有效保障了重点路段通行顺畅。据统计，队员们日均骑行巡逻里程超过300公里。

“别看她们年纪轻，关键时刻个个能顶上去。”李响说。清明3天假期里，队员们接受群众咨询求助80余次，帮助

走失老人、儿童寻亲5起，为突发疾病群众开辟绿色通道3次。与此同时，她们还利用巡逻间隙向游客和市民发放交通安全宣传资料200余份，引导文明出行，让安全理念随着春风深入人心。

烟火气里见治理温度

随着徐州文旅热度持续攀升，每逢节假日，中心商圈、云龙湖、云龙山等重点区域都会迎来人流、车流高峰。女子铁骑中队队员们主动放弃休假，全员在岗，以“柔性执法+温情服务”的模式，成为街头一道流动的平安防线。

“看到她们骑着摩托从身边经过，心里特别踏实。”一位来自南京的游客感慨道。从帮助走失儿童寻亲，到为急症患者开辟绿色通道；从疏导拥堵车流，到耐心为外地游客指路……姑娘们将“规范执法”与“暖心服务”融为一体，让城市管理既有力度、更有温度。

“我们多跑一趟，群众就少一分焦虑；我们多守一刻，路面就多一分畅通。”王昕的话语朴实而坚定。正是这份“巾帼不让须眉”的担当，让“女子铁骑”成为彭城街头一道亮眼的平安风景线，也向八方来客展示着徐州这座城市的责任与情怀——在这里，每一份热闹背后，都有人默默守护；每一缕烟火气中，都流淌着治理的温情。

6天接处各类诉求27373件 徐州12345热线 假期服务不断档

本报讯(记者 郑微)今年春假与清明叠加形成6天假期，市民游客出行、祭扫、游玩需求集中。记者从市数据局获悉，3月31日16时至4月6日16时，市12345政务服务便民热线共接处各类诉求27373件，通过“提前预判、快速处置、筑牢底线”，全天候响应群众需求，有效保障了节日期间市场秩序与民生服务。

数据显示，假期期间，12345热线共受理旅游相关诉求153件，较去年同期清明假期下降44.61%。诉求内容主要集中在酒店入住、景区管理、停车服务、公共交通、消费维权等方面。其中，酒店住宿投诉49件，占32.03%，主要反映价格涨幅过高、酒店卫生条件差、退费纠纷等问题。景区管理诉求34件，占22.22%，集中在黄牛倒票、工作人员服务态度差等。停车收费问题19件，占12.42%，涉及收费不合理、系统故障等。公共交通投诉22件，占14.38%，包括共享电动自行车停车点关闭、出租车绕路等。消费维权26件，占16.99%，涉及餐饮服务、食品卫生、未按约定服务等。其他文旅诉求3件，占1.96%，主要为夜间施工扰民等。

“虽然旅游诉求总量明显下降，但暴露出的服务细节问题不容忽视。”市12345政务服务便民热线相关负责人表示，下一步将优化常态化值守机制，重点提升假期相关诉求的应急处置能力。同时，针对景区服务、酒店管理等重点领域，提前制定应对预案，主动防范化解隐患。

太惊喜！徐州地铁站现“汉代仙境”

“瑞祈彭城——顾颖新汉画艺术展”将持续至5月10日



展览现场。受访者供图

本报讯(记者 张瑾)清明假期里，不少来徐州旅游的游客和市民惊喜地发现，在地铁彭城广场站5号出站口的“城市之心”艺术微展厅，一场名为“瑞祈彭城——顾颖新汉画艺术展”的展览，正以满眼的祥瑞与美好，悄然点亮人们的出行之路。

此次展览的所有作品及空间布置，均出自江苏师范大学教授顾颖之手。深耕汉画像石研究与艺术创作多年，顾颖打破传统艺术展的场地限制，将千年汉文化与地铁公共空间有机融合，用别具匠心的创作，把原本冷硬的地铁换乘区

域，打造成一处治愈人心、传承文化的“汉代仙境”，让行色匆匆的路人得以在片刻间，与穿越千年的汉风雅韵不期而遇。

步入展厅，一场全方位的视觉盛宴扑面而来。墙面陈列着色彩灵动、融合现代技法的汉画佳作，生动再现了汉代车马出行、宴饮雅集、神话传说等场景；展厅上空悬挂着精美画作，抬眼即是古韵流转，层层叠叠的艺术装置营造出沉浸式“仙境”氛围，目之所及，尽是雅致与美好。同时，展厅大屏幕上循环播放精心制作的汉代故事动画视频，以鲜活

灵动的影像，让晦涩的汉代历史和古老的汉画故事变得通俗易懂。动静之间，千年汉韵变得可感可触。

展览最受市民追捧的，当属精心打造的青龙、白虎、朱雀、玄武四大灵兽专属打卡点。作为传统文化中镇宅护佑、吉祥平安的“四象”灵兽，每一处打卡点设计精巧，灵兽形象栩栩如生，气场十足，并与徐州地标“江北第一楼”、徐州饮食品牌“云龙让茶”等本土元素巧妙关联。往来乘客纷纷驻足合影，在灵兽的环绕中留下独特的城市记忆。

这场零门槛、高颜值的地铁艺术展，从空中画作到地面展物，从静态汉画到动态视频，整个展厅目之所及、耳之所感，尽是满满的吉祥意蕴，以年轻化、沉浸式表达，赋予千年传统文化新的生命力。假期期间，不少乘客坦言：“来徐州旅游，意外闯入这个艺术展中，被眼前的美景深深震撼。”

为让汉文化走出高深的学术殿堂和沉寂的博物馆，融入市民的日常生活，展览中巧妙融入徐州历史文脉，使其多了一份厚重与底气。顾颖介绍，展览将持续至5月10日，近日还将进一步完善内容，为徐州文旅和“苏超”赛事助力。欢迎市民和游客在路过徐州地铁彭城广场站时，赏精美汉画、观汉代动画、打卡“四象”灵兽，感受徐州千年文脉与时代活力的交融碰撞。