



“只要孩子们需要，我就一直在”

63岁退休教师朱永，用儿童画架起“美育桥梁”

本报记者 李小委

清晨6点，天还未亮透，朱永就已经站在王集镇的露天公交站台等车了。他要从睢宁县赶赴徐州市区，给徐州高等师范学校的学生们上课。8点20分，当第一节课的铃声响起，这位头发花白却精神矍铄的老人，总会准时出现在讲台上。

今年63岁的朱永，2024年从教学一线退休后，比之前更忙了。“只要身体允许，我就永远不离开课堂。”说这话时，朱永的眼神里闪烁着光芒。



朱永给孩子们上课。本报记者 王兆志 摄

把中国农村孩子的画带上国际舞台

时间拨回到2017年，朱永被文化和旅游部推选为中国对外文化交流大使，向世界各国青少年传播中国传统绘画艺术，让世界认识中国、了解中国。

他当即作了一个大胆的决定：要把中国农村孩子的儿童画带到国外去。

从埃及的开罗，到美国的纽约，再到以色列、斯里兰卡、巴基斯坦……朱永带着学生们的画作，足迹遍布7个国家，并计划沿着“一带一路”，走向更远的国家。

在埃及，中国孩子的画作“飘向开

罗”，让尼罗河畔的孩子们第一次看到了东方乡村的麦田与炊烟；在美国，朱永别出心裁，将古筝与水墨画结合。音乐响起，他提笔蘸墨，在宣纸上画出天安门和万里长城。“他们问这是什么？”他笑着说，“这是中国的标志性景点。”那一刻，语言不再是障碍。

“儿童画就像一座桥梁。”朱永说，“不同国家的孩子接受美、感受快乐的心是相通的，我们要用一支笔、一张纸，让全世界的孩子都知道中国、了解中国的文化。”

每一幅画都是孩子的“心电图”

朱永的教龄，比许多年轻老师的年龄都大。他17岁走上讲台，一干就是43年。

在他的课堂里，没有枯燥的临摹。农村的田野变迁、家乡徐州的汉画像石、节日里所体现的龙马精神……都是孩子们笔下的素材。他把汉文化里的拓片融入儿童画，用汉画说话，用绘画讲徐州故事、中国故事。

“现在的教育，叫‘美育’。”朱永解释道，“‘美’是用绘画来呈现，‘育’是用身边的事来感染人。画身边人、画身边事，再画出心中的感与想。”

在朱永看来，每一幅儿童画，都是孩子的“心电图”。“你看那个线条，如果孩子内心压抑，线条是萎缩的、打不开的；如果心情灰暗，画面的色彩就会偏向冷调和灰调。反之，阳光的孩子，用的都是暖暖的亮色。”

“美术是基础教育，是给孩子心里撒下一颗‘美’的种子。”朱永说，“这颗种子让他看到的世界是美的，看人是善良的，看家庭是温暖的。心里装着美的人，怎么会做坏事呢？”

我要做的是培养一片森林

无论是学校的课堂，还是课外的辅导，朱永始终坚守一条底线：“教育是奉献，不是索取；教育是公益，不是功利。我们要做良心人，浇良心树。”

他把这份坚守归结为老师的责任。“你教知识，那是书本上的；你教文化，那才是做人。我们要用中国的礼仪文化，去教会孩子怎么爱家庭、爱社会、爱他人。”

2024年4月，朱永退休了。但他说，这只是一个新的开始。他拒绝了外地学校的高薪聘请，报名参与市教育局“银龄计划”，并在徐州市教育局和睢宁县教育局的支持下，成立个人工作室，专门带刚入职的年轻老师。“一个人力量再大，情怀再深，也只是一棵树。我要做的是培养一片森林。”

如今，他每周都要往返于睢宁和徐州市区之间，在高等师范学校给未来的老师们上课。从打硬功的“功底教师”，到有方法的“合格教师”，再到有特色的“品牌教师”，最终成为能给孩子“配营养餐”的专家，这是朱永43年教学经验的浓缩。

“不能是你给什么，孩子就要吃什么；而是孩子需要什么，你给什么。”朱永对台下的“准教师”们说，“这就跟家里做饭一样，孩子不想吃面了，你得学着换换花样。教育，没有一成不变的秘方，只有不断更新的爱。”有人问他，这么大年纪了，图什么？朱永指了指窗外操场上奔跑的孩子，笑了：“你看，只要还有孩子需要我，我的课堂就永远不会下课。”

以兴趣相聚，老年生活越来越有料

本报记者 周翔宇

“老张，来了？”

“来了，咱们开始吧。”

午后的云龙公园，年过七旬的张大爷挎着包如约而至，几位老友也刚到不久。他取出吉他弹奏，虽不专业，却让围坐的老人们笑意融融。

记者了解到，从闲聊打发时光到以兴趣相聚，徐州银发族的老年生活，越来越有料。

兴趣赋能，晚年“发光发热”

这些兴趣不仅让老人们充实了生活，更在实践中提升了自我，让他们能在新的“岗位”上发光发热。

“那天背着吉他回家，被社区工作人员撞见了。”张大爷回忆，“她问我‘五一’前后，社区可能有文艺演出，要不要参加，这让我犯了愁。”性格内向的张大爷本想推辞，但在家人的鼓励下，最终答应了。张大爷告诉记者，接下来会加紧练习，力争在舞台上有个好的表现。

参加过剪映课的孙顺，如今已是左邻右舍眼中的“技术达人”。“老伙计都想让我帮着剪辑他们的生活、游玩视频。”孙顺表示，“我干脆给他们每人手机都装了剪映，手把手教基础操作。”

现在，老伙计们都能独立剪出简单的视频了。“虽然离专业人士差得远，但大家都很开心，我也过了一把当老师的瘾。”孙顺认为，兴趣让他们找到了属于自己的价值感。

从扎堆闲聊到兴趣抱团，从被动消磨时间到主动丰富兴趣体验，徐州老年人的社交生活正在发生变化，他们用热爱与尝试，让晚年生活更有质量、更有光彩。

多元阵地，支撑老年人兴趣成长

记者了解到，徐州老年大学今年春季新增了一门课程——《三国演义》鉴赏。

“这门课特别受欢迎，徐州有不少与三国相关的历史遗迹，大家对三国文化兴趣浓厚。不过受教室场地限制，第一批只收了32名学生，很多人都希望能增加名额。”徐州老年大学相关负责人介绍道。

学员李先生年过七旬，他表示：“我从小就喜欢三国故事，现在能和其他三国爱好者一起交流，特别高兴。还认识了不少新朋友，生活更充实了。”

在徐州，公共文化机构为老年人的

兴趣发展提供支撑。不久前，年过花甲的孙顺参加了泉山区图书馆的剪映教学课。

“课上都是和我一样的老年人，大家对剪视频都很感兴趣，都想把自己的生活或者旅行记录剪辑成视频，发到社交平台上。”孙顺笑着说。

社区是老年人培养兴趣的“家门口阵地”。一位家住云龙区汉风街道汉城社区的老年人告诉记者，近期，她连续参加了中药坐垫制作、香包缝制、蛋糕烹饪等活动，在动手实践中既收获了乐趣，也结识了不少朋友。