

彭城七里——文脉里的新徐州

人气持续升温，古巷漫步、亲子研学、汉服打卡等带火文化消费新体验 春假“拍了拍”彭城七里，真带劲！

文/本报记者 刘浚豪 图/本报记者 刘冰

这个春天，孩子们迎来了不一样的假期。

春假第一天，彭城七里沿线率先升温。博物馆里沉浸式触摸汉文化，回龙窝历史文化街区古今交融的诗意街巷，户部山历史文化街区古建筑与汉服相映成趣……一幅兼具历史厚重感与春日烟火气的假期画卷，沿这条城市文脉轴线徐徐铺展。

访古寻韵，品读徐州人文底色

一步一景，一巷一韵，户部山历史文化街区热闹非凡。青瓦黛瓦间，身着各式汉服的游人往来穿梭，仿佛一秒穿越古今。

就读于树德中学的小张同学身着一袭素雅汉服，正和好友在户部山崔家大院前拍照留念，眉眼间满是欢喜：“今天是春假第一天，终于能放下书本出来放松了，穿着汉服站在这古色古香的建筑前，特别出片，也能真切感受到咱们徐州的文化韵味。”

徐州饮食文化博物馆前，来自安徽宿州的初中生小邢正和朋友并肩合影，镜头定格下她笑意盈盈的模样。她说：“徐州真美，既有厚重的历史感，又有这么多美食，下次一定还要来，好好逛遍这座城市。”

“刚来徐州，就被这座城市的热情暖到了。”来自常州的袁先生说，“我和家人是第一次来徐州，刚才打车来博物馆，师傅特别热心，一路给我们推荐徐州的美食和景点，还主动帮我们搬行李，特别贴心。接下来两天，我们计划逛逛户部山、云龙山，带孩子沉浸式感受徐州的历史底蕴，更要尝尝徐州的烧烤和地锅鸡，不负春假好时光。”

往来的游人中，既有举家出游的亲子家庭，也有结伴而行的年轻学子，还有远道而来的外地游客。大家循着春的足迹，在户部山的古巷中漫步、拍照、品非遗，在欢声笑语中读懂彭城的人文底色。



繁花让彭城七里多了一份浪漫。

行走课堂，开启别样文史之旅

春假不止休闲游玩，更是一堂别开生面的文史课。

在徐州博物馆内，金缕玉衣静静陈列，温润的玉佩映照着洁白光芒，汉兵马俑排列整齐、气势不凡。一件件精美文物跨越数千年时光，让前来参观的各地游客赞叹不已。

“来之前就知道徐州是两汉文化发祥地，但来了才发现，徐州和想象中完全不一样。”来自连云港的游客李女士细细端详着眼前的文物，感慨道，“来到徐州，既有浓厚的历史文化气息，也能感受到烟火气的温暖，这种古今碰撞的感觉十分有特色，希望能带孩子在博物馆长长见识，学习历史知识。”

除了沉浸式汉文化体验，红色文化体验也成为春假首日里一道独特的风景线。

在彭城壹号街区的吴亚鲁革命活动旧址，不少游客带着孩子驻足观展，重温革命历史。来自江苏南通的邓先生一家正认真参观馆内的展陈，神情庄重而专注。

“我们也来自南通，今天带孩子来徐州游玩，特意来到这里，想让孩子接受红色教育，缅怀革命英烈，了解革命先辈们的奋斗历程，让他懂得珍惜现在的幸福生活，把红色基因传承下去。”邓先生说。

春假首日的彭城七里，既有春日繁花的浪漫，又有历史文化的厚重；既有市井烟火的暖意，又有科技互动的新奇。这条串联起古今的文脉轴线，正以蓬勃生机迎接八方来客，让悠长春假既有风景可赏、又有文化可品，为徐州大街小巷再添一抹动人色彩。

漫步街巷，解锁文化消费新体验

深厚的文化底蕴，是让春假“流量”真正沉淀为“留量”的关键所在。

彭城七里巧妙串联起一系列景点、商圈，让游客在春日赏景之余，既能走进博物馆与文物对话，也能在沿线的非遗小店淘一件心仪的文创，让这个春假既有风景可赏，更有文化可品。

来到回龙窝历史文化街区，粉白樱花缀满枝头，晴日暖阳透过花瓣，在青石板路上洒下斑驳光影，氛围感拉满。街巷里游人如织，满是鲜活的春日气息。

樱花树下，姜女士正带着孩子身着汉服拍照，镜头里，母女俩的笑容与春日樱花相映，格外温馨。

“今天是春假第一天，特意带孩子出来放松放松。回龙窝的樱花开得太漂亮了，古色古香的环境特别有文化特色，忍不住租了一套汉服，既能拍照留念，也能让孩子感受传统文化的魅力。”姜女士说，“还给孩子买了个皮影戏人偶，孩子特别喜欢。也欢迎全国各地甚至海外的游客来徐州，看

看这里的春景，感受这里的文化。”

新潮文旅业态的涌现，也为彭城七里增添了别样活力。

彭城七里数字体验馆里，新奇有趣的沉浸式互动项目吸引了不少孩子。工作人员一边耐心讲解，一边滑动屏幕，彭祖、刘邦、项羽、解忧公主等徐州历史名人的形象依次呈现。

来自山东青岛的刘先生父子俩点选了汉高祖刘邦，片刻之后，以父子俩面部为原型、身着汉高祖服饰的数字人照片便出现在屏幕上。“真不错！太逼真了！”刘先生连忙拿出手机拍下这一瞬间。

随后，一家人在“楚汉风云”体感游戏中，通过战鼓、旌旗等道具感受楚汉文化的魅力。“没想到徐州有这么有意思的地方，既有历史底蕴，又有科技乐趣。”刘先生笑着说道。



家长带孩子在网红点位拍照打卡。



彭城七里沿线人气满满。

