

平衡车上的小勇士

徐州市第三十六中学附属小学 五(5)班 张厚熙

“哥哥,加油!”贝贝踮着脚,奶声奶气地喊着,声音里裹着藏不住的兴奋。今天是儿童平衡车接力赛,作为妹妹的“专属搭档”,我蹲下来帮她调整好护目镜,看着她圆溜溜的眼睛里映出赛道的模样——高低起伏的木板路像一条彩色的蛇,蜿蜒在绿茵茵的草地上。

发令枪响的瞬间,我跨上车,车把在掌心微微发烫。第一个弯道,我压低重心,车轮碾过碎石发出“沙沙”声。余光里,爸爸举着“贝贝加油”的横幅为我加油,妈妈则踮着脚,手机镜头追着我的身影。我咬紧牙关,在高坡处猛蹬踏板,车头微微抬起的刹那,风从耳边呼啸而过,像有双无形的手托着我向前冲。

交接棒时,贝贝已经等不及了。她的小短腿跨上平衡车,像只毛茸茸的小企鹅般摇摇晃晃。遇到低坡,她撅着屁股,小脚丫蹬得飞快,粉色的骑行服在风里鼓成小帆;到了高坡,她突然停下来,小手抹了把汗,冲我喊:“坡太陡啦!”我蹲在坡顶:“贝贝最棒!”她却突然咧嘴一笑,自己扶正车把,小脑袋一甩:“不

帮忙!”说完,她憋着小脸,一点点把车蹬上坡顶,活像一只倔强的小蜗牛。

最后50米,贝贝突然加速。她的平衡车在阳光下划出银亮的弧线,小辫子随着动作一跳一跳,像两个欢快的铃铛。冲过终点线时,她“啪”地跳下车,举着接力棒冲我们挥手,小脸红扑扑的,鼻尖还沁着汗珠。她举起小手比着“1”,大声炫耀着:“贝贝第一名哦!”

当裁判宣布我们获得接力赛冠军时,贝贝突然把奖牌塞进我手里,奶声奶气地说:“哥哥骑得快,贝贝骑得稳,奖牌给哥哥!”爸爸妈妈笑着把我们搂进怀里,妈妈的眼眶红红的,爸爸则举起手机:“来,拍张全家福,纪念咱们的小勇士!”

回家的路上,贝贝靠在我肩头睡着了,手里还紧紧攥着那枚奖牌。我望着窗外飞驰的风景,突然想起她爬坡时倔强的小脸——原来成长就像那条高低起伏的赛道,有陡坡,有弯道,但只要有人在终点等着,再小的脚丫也能走出勇敢的路。

指导老师:苏玥

教师评语:

整篇作文充满了童真与温情,字里行间体现出你是一个温暖的哥哥。细节把握很好,画面感极强。“踮着脚”“圆溜溜的眼睛里映出赛道的模样”“小辫子随着动作一跳一跳”,把妹妹的可爱灵动跃然纸上。结尾由“赛道”上升到“成长之路”,升华自然,余味悠长。

妈妈,我想对您说

徐州市星光小学荣盛城分校 五(10)班 杜悦铭

亲爱的妈妈:

展信安。

每次走进您的绘本馆,看见您坐在小凳子上给小朋友讲《月亮的味道》,眼睛弯成月牙,手比画着“小海龟爬到象背上”的样子,我都会想起小时候——您也是这样把我圈在怀里,用毛绒玩具当“故事里的小狐狸”,讲着讲着就会突然学兔子蹦跳,逗得我在被子里打滚。有次您讲《肚子里有个火车站》,故意捏着嗓子学小精灵抱怨:“哎呀,小主人又吃太多冰激凌啦,火车站要结冰了!”说完还挠我的肚子——也是从那天起我再也不会多吃冰棒了。

您总说:“书里藏着全世界的糖。”于是我跟您读《柳林风声》里鼯鼠的冒险,读《小王子》里玫瑰的心事,您会把图书馆的老绘本借回家,我想看的书一定会很快出现在我的书柜上。

渐渐地,我爱上了阅读,在书中找

到了无数榜样:《渔童》里倔强护宝的渔童,让我学会了面对诱惑时要守住内心的善良与正直;《黑木头》中不离不弃的流浪狗,让我学会了即使身处逆境也要对生命抱有温柔与坚守;《橡树湾》里守望故土的乡民,让我学会了珍惜脚下那一方土地;《城南旧事》里纯真善良的小英子,让我学会了用清澈的眼光去打量成人世界的复杂与悲欢;《俗世奇人》中身怀绝技的市井奇人,让我学会了哪怕身处平凡烟火也要活出独一无二的精彩与匠心。

妈妈,是您把“阅读”变成了我手中的魔法棒,让我在文字里遇到千万种人生;也是您把“开明”变成了家里的阳光,让我敢带着错题本和您分享,敢说“我今天想看一本‘没用’的漫画”。

谢谢您把故事和自由给了我。

杜悦铭

指导老师:苏玥

教师评语:

以小见大,选取“讲绘本”“借书”“书中榜样”等生活片段,没有宏大叙事,却用点滴小事展现妈妈对“我”阅读习惯的培养,以及价值观的塑造,体现“润物细无声”的母爱。这真的是一位神仙妈妈。

暴雨中的守护

徐州市第三十四中附属小学 三(5)班 蒲薇

窗外的雨像断了线的珠子,噼里啪啦砸在地面上,汇成一条条小溪。天空被厚重的乌云压得低低的,我望着灰蒙蒙的天,心里直打鼓:这么大的雨,辅导班怎么去啊?雨点捶打在玻璃上的声音,像是重锤敲在我的心上,让我有些慌乱。

姐姐拿起雨伞,眼底透着坚定的光:“走,我送你去。”我有些犹豫,嘟囔着:“姐,雨太大了,妈妈今天又不在家,要不就请假吧!”姐姐却不由分说:“快走,别迟到了。”

去地铁站的路像被水冲刷过,每一步都溅起水花。姐姐走在外侧,伞几乎全歪向我这边,伞上的水珠不断滴在她的肩头。她的半边身子露在外面,衣服湿了大半,几缕碎发贴在脸上,却还笑着问我:“淋到没?”我摇摇头,鼻

子却有点酸,眼前好像蒙了一层薄薄的水雾。

到了地铁口,姐姐把伞抖了抖,往我手里一塞:“拿着,别丢了。”我握着还带着她体温的伞柄,心里暖暖的。姐姐拧了拧湿了的衣服和裤脚,发梢还在往下滴水。地铁上,她站在我身前为我挡着空调的冷气。出地铁站时,雨势一点没减,姐姐重新撑开伞,一路护送我到教室门口。她轻轻推了我一把说:“还没迟到的,快进去吧。”我跑进去,回头看了一眼——她站在雨里,撑着伞,衣服湿漉漉地贴在身上,正朝我挥手。

这场暴雨,因为有姐姐的陪伴,变得不再寒冷。那把倾斜的伞,成为我心中最美的风景。

指导老师:苏玥

教师评语:

以一场突如其来的暴雨为背景,用细腻生动的笔触勾勒出姐姐冒雨送“我”去辅导班的暖心过程,是一篇情感真挚、画面感十足的佳作。环境与情感交融自然,特写镜头将姐姐的温柔担当具象化,读来令人心头一暖。结尾“倾斜的伞是最美的风景”更是画龙点睛,升华了亲情的温度。

我的老师

徐州市新元小学 五(1)班 李梓瑶

我的老师,气质温婉中透着知性,却又不失一份俏皮。一双眼睛格外有神,笑起来便弯成两道月牙,眼底像是藏了星河,明亮有光。她不施粉黛,两眉之间,点缀着一枚淡淡的咖啡色小斑。最引人注目的是她下巴上一颗小小的肉瘤,随着她讲课时微微颤动,配上她引经据典时的神采飞扬,反倒多了几分趣味。我们唤她一声“羊毛老师”。

她的语文课堂,像极了一场小型的“文化脱口秀”。不论讲到哪个词、哪首诗,她总能顺手牵出一大串相关的典故,经典名句张口就来,整节课都生动有趣。

当她讲《咏雪》时,她为我们勾勒了一个谢安“雪天论诗”的家宴现场。从“旧时王谢堂前燕”中,我们了解到谢家的地位;从“开设家庭小课堂”中,我们认识了一位喜欢带领家中晚辈读书的东晋宰相;她教我们理解了“咏絮之才”的由来,带我们领略了魏晋风度。当她讲到“落霞与孤鹜齐飞”时,月牙般的眼睛微微眯起,仿佛望见了滕王阁上的千重秋色。当她领诵《鸿门宴》时,她不自觉地加快语速,指尖在讲台上轻敲鼓点,模拟着宴席上暗藏的刀光剑影,让我们的心也跟着紧张起来。

一次讲写作,她为了让我们理解“语言描写要符合人物身份”,在“大雪连下三日”的情境下,一人分饰四角:饰书生时,她微微作揖,摇头晃脑地念着“瑞雪兆丰年”;扮县太爷时,她大呼“这雪,皇家瑞气”,那故作谄媚的模样让我们忍俊不禁;演大财主时,她挺圆了肚子嚷“再下三年又何妨”;那对大气粗的模样可谓活灵活现;到了流浪汉时,她那火冒三丈的神情和粗俗的语言,更是让我们捧腹大笑。但是,我们深深印入脑海的是——人物语言的设计,要符合身份。

她从不照本宣科,而是将那些沉睡在书本里的文字,用她渊博的知识和生动的讲述一一唤醒,让它们在我们的脑海中鲜活起来。

最令人心生敬佩的,是她面对命运时昂起头颅的勇气和顽强的意志。新来的同学,怎么都不会相信,面前这个一头长发、身材匀称的老师,此前还身患癌症,头发掉光,甚至发胖到近200斤,可她不仅撑住了化疗,回到了讲台,还重新让自己变美。

这就是我的“羊毛老师”,集勇气和智慧于一身,拥有她,好像我的世界也充满了阳光。

指导老师:苏玥

教师评语:

以细腻的笔触、生动的细节,为我们勾勒出一位气质温婉又俏皮、学识渊博且充满勇气的“羊毛老师”形象。记忆点明显,“淡淡的咖啡色小斑”“下巴的肉瘤”,甚至把它写得充满趣味(“随着讲课微微颤动,配上引经据典的神采飞扬,反倒多了几分趣味”)。这种“不完美却鲜活”的刻画,让老师形象跳出“模板化”。结尾笔锋一转,提到老师“面对命运时昂起头颅的勇气和顽强的意志”,这一笔从“教学魅力”上升到“生命力量”,让老师形象更加立体、更具感染力——她不仅是知识的传递者,更是精神的榜样。