

风筝大秀，把春天玩出圈

2026年江苏省风筝挑战赛绘就文体旅商融合新图景

文/本报记者 范海杰 王思恒
图/本报记者 谭歌 通讯员 李传新

长空劲舞的“腾龙”、活灵活现的“燕子”、霸气十足的“鲨鱼”……经过两天的激烈角逐，2026年江苏省风筝挑战赛在大龙湖畔圆满落幕。本次赛事的亮点，不仅在于精彩绝伦的风筝竞技，更在于文体旅商的深度融合——通过风筝赛事、主题市集、非遗文化、音乐表演、亲子体验等多元板块的有机交融，将特色赛事打造成激活文体市场、撬动文旅消费、助力区域发展的可持续增长极，为市民游客献上了一场沉浸式文体盛宴，彰显了城市发展的活力与温度。

竞技逐梦：纸鸢翔空展风采

春风拂面，纸鸢翔空。此次比赛，来自全省各地的16支队伍、90名风筝运动员齐聚大龙湖，以空中精妙的动作，演绎出一场兼具力量与美感的“空中芭蕾”，充分展现了风筝运动的独特魅力。

大龙湖上空俨然化作一个巨大的竞技舞台，各类奇幻风筝争奇斗艳、各展风采。软体类风筝赛上，选手们尽情挥洒创意，展现对风筝设计的独特理解；四线运动双人赛中，选手们配合默契，精准操控风筝，考验着自身的技巧与力量；滚地龙、板鹞风筝、夜光风筝等特色风筝轮番登场，将风筝的多样性展现得淋漓尽致，让现场观众深切感受到风筝运动的无限乐趣。

一架架运动风筝仿佛被赋予了生命与灵性，时而高速盘旋勾勒出灵动弧线，时而同步翻滚展现整齐韵律，每一组动作都精准利落、一气呵成，引得现场观众掌声阵阵、欢呼声此起彼伏，充分展现了全民参与体育、热爱体育的良好氛围。

此次比赛由江苏省体育总会指导，江苏省风筝协会、徐州市体育局、徐州市文化广电和旅游局、云龙区人民政府、徐州报业传媒集团联合主办，大龙湖旅游度假区管理办公室、徐州文化馆（徐州市非遗保护中心）、云龙区文化体育和旅游局、徐州报业传媒集团汉风城市融媒体中心、云龙区文化馆承办。同时，农夫山泉、腾势汽车、李渡酒、两来风、招商花园城等众多企业与品牌积极参与、主动助力，为赛事的顺利开展提供了坚实保障。

在多方通力合作下，这场体育盛会不仅搭建了高水平的竞技平台，更成为展示城市独特魅力的重要窗口、推动文体旅商融合的重要纽带，以赛为媒，将徐州的自然风光、文化底蕴与商旅活力深度绑定，让风筝挑战赛成为一张亮丽的城市名片。



湖畔音乐会带动观赛激情。

文体旅商：多元活动添活力

天上纸鸢飞，地上踏青行。风筝作为一项兼具体育属性与文化内涵的传统项目，具有极强的文旅黏性。本次赛事精心打造了“湖畔有好市”创意市集、“湖畔雅集”非遗文化展、风筝亲子课堂、湖畔音乐会等一系列特色活动，让这场省内规模较大、水平较高的风筝专项赛事，成为汇聚各方风筝爱好者和广大市民游客的全民嘉年华。

大龙湖北岸，“湖畔有好市”创意市集绵延数百米，风筝文创、非遗手作、特色小吃、网红潮品一应俱全，烟火气与文艺范相得益彰。据悉，该市集将持续至“五一”小长假，让湖畔烟火气持续升温。

“湖畔雅集”非遗文化展古韵悠然，拓印、古琴、茶艺、香道、书法五大非遗技艺集中亮相。身着汉服的非遗传承人现场演示技艺，邀请市民游客观摩体验，让大家在沉浸式互动中感受传统技艺的魅力。

大龙湖草坪上，50组家庭踊跃参与风筝亲子课堂，在非遗传承人与专业老师的指导下，孩子与家长携手绘制风筝、组装放飞，五彩斑斓的风筝翱翔蓝天，欢声笑语洒满湖畔。

夜幕降临，湖畔音乐会如约上演。悠扬的旋律伴着晚风荡漾在湖面，璀璨的灯光与粼粼湖水交相辉映，市民们或围坐聆听、或随乐起舞，歌声、笑声、掌声交织成动人的春日乐章。

当体育赛事变身特色文旅IP，当春日市集邂逅文化创意，这根风筝线串联起文体旅商融合的无限可能，为“春日经济”注入了澎湃动能，也让市民游客在春日里收获了满满的获得感与幸福感。

融合发展：以赛兴城绘新卷

正如那翱翔云端的风筝，传统与现代的对话从未停止。从昔日的大龙口水库，到如今备受关注的城市地标，大龙湖正以昂扬的姿态，谱写属于自己的时代新曲。

2026年江苏省风筝挑战赛的成功举办，不仅为全省风筝爱好者搭建了交流竞技、切磋技艺的优质平台，弘扬了传统风筝文化，更推动了文体旅商深度融合，进一步擦亮了大龙湖体育旅游特色品牌，为区域发展注入了新活力。

作为本次活动的举办地，大龙湖旅游度假区以其得天独厚的自然风光和宜人的生态环境而著称。这里春可赏鸢、夏可逐浪、秋可骑行、冬可休憩，四季皆景、步步皆画，已然成为一处不可多得的旅游胜地，吸引着无数游客前来打卡休闲，成为徐州生态旅游的重要名片。

围绕“厚植城市文化魅力”目标，大龙湖旅游度假区持续举办各类体育赛事、文旅活动，积极探索城市公园转型发展的有效路径。从沉浸式休闲体验到场景化赋能发展，这里已成为文体旅商深度融合的活力样本，正以“体育激活、文化铸魂、旅游为翼、商业赋能”的创新路径，书写“诗与远方”新篇章。

夕阳西下，余晖洒向草坪，比赛的最后一只风筝缓缓降落，但大龙湖畔的赛事故事仍在延续。风筝的丝线，牵起了自然、文化、体育、旅游、商贸的多维连接，这片水域承载的不仅是如画风景，更是一座城市对美好生活的无限向往与创新诠释。

夜光风筝点亮徐州夜经济

本报讯（记者 徐厚正）3月28日晚，大龙湖北岸的夜空被五彩斑斓的风筝点亮，2026年江苏省风筝挑战赛的夜光风筝表演如约上演，超万名市民齐聚湖畔，共赴这场浪漫的视觉盛宴。夜光风筝表演不仅是风筝赛事的延伸，更通过“体育+文旅”的融合，为城市夜间经济发展注入了新活力。

夜幕降临，大龙湖北岸上空，龙串夜光风筝蜿蜒升空，如游龙穿梭于星河；软体夜光风筝造型各异，卡通形象、几何图案在夜色中格外醒目；还有特色串夜光风筝次第飞起，色彩绚丽的灯光随风舞动，在夜空中勾勒出灵动的线条，引得现场市民阵阵欢呼，大家纷纷拿出手机拍照打卡，记录下这一美好瞬间。湖畔的风筝文化依旧热闹，非遗手作、特色文创摊位前人头攒动，观风筝、逛市集、赏湖景，市民的夜间休闲生活丰富多彩。

“在家门口就能看到这么惊艳的夜光风筝表演，太幸福了！”徐州新城片区招商臻园业主王女士带着孩子前来观看，她表示，如今徐州的夜间活动越来越多样，体育赛事和文化体验相结合的形式特别新颖，既让家人感受到风筝文化的魅力，也让城市的夜晚更有烟火气。专程从安徽萧县来徐游玩的游客李先生感慨道：“大龙湖的湖景配上夜光风筝，视觉效果拉满，看完表演还能逛逛非遗市集，体验徐州的特色文化，这次游玩体验超棒。”

此次夜光风筝表演，以风筝赛事为媒，将专业竞技与夜间休闲体验相结合，不仅丰富了市民的精神文化生活，更有效带动了周边文旅消费，让“跟着赛事去旅行”成为新风尚。

纸鸢争艳 文明“伴飞”

本报讯（记者 徐厚正）在2026年江苏省风筝挑战赛比赛期间，大龙湖北岸的比赛现场、观赛区域、风筝文化市集内处处洋溢着文明新风。

在比赛现场，观赛市民自觉站在指定观赛区域，为运动员营造了良好的竞技环境。每当有精彩的风筝放飞动作，大家都会报以热烈的掌声。观赛区域内，随处可见分类垃圾箱，市民们将矿泉水瓶、零食包装袋等垃圾随手投入箱中，不少家长还主动引导孩子将垃圾收好。观赛区域和风筝文化市集现场，地面干净整洁。在风筝文化集的非遗展示区，市民们有序排队体验非遗手作，轻声交流，尊重非遗传承人的创作，展现出良好的公共礼仪。

文明是城市的灵魂，此次江苏省风筝挑战赛将文明理念融入体育赛事、文旅活动的全过程，让文明成为文体旅商融合发展的重要底色。民周大爷每天都会来大龙湖散步，他见证了这里举办赛事时的文明景象。前来参赛的苏州风筝队运动员张先生表示：“徐州不仅赛事组织得专业周到，市民的素质也很高，观赛秩序井然，现场环境整洁，这次来徐州参赛，对这座城市的印象特别好。”

“不管是大型赛事还是日常休闲，大家都能自觉遵守秩序、爱护环境，赛场干干净净的，看着心里特别舒服。”家住云龙区雍景新城的市民



一边看风筝，一边逛市集。



“湖畔有好市”人气满满。



“湖畔雅集”非遗文化展现场。



市民在观赛区文明观赛。



50组家庭踊跃参与风筝亲子课堂。



天空成为风筝的秀场。