

杏花知道

巩民

田源溪语的杏花开了。

我站在办公室房顶的“观景台”上，看那十余亩杏林，一树树的粉白。花开得这样好、这样满，像是把积攒了一冬的力气都使了出来。蜜蜂嗡嗡地闹着，空气里有若有若无的甜香。可我心里头，却说不清是什么滋味。

做有机农人的，最盼花开得好，又最怕冷风冷雨中好花不坐果。

去年也是这时候，也是这样的杏花。那花开得比今年还盛，满园子白茫茫的。我们在树下盘算着，十余亩有机杏树，怎么着也能收个两万斤吧。然后，冷雨就来了，一天、两天……花有的掉了，有的烂在枝头。那一年，只收了三百斤。果子倒是格外大、格外甜——可每一口咬下去，我总能从那份甘甜里，尝出一点苦来。

从选择做有机农业这条路开始，就没有坦途、没有捷径，甚至没有可系统学习复制的模式，只能靠自己在一次次失败中找到正确，在一次次“踩坑踏雷”中积累经验。在田源溪语，我们始终坚持用高于有机标准的方式去种、去养，所有产

品都要拿到有机产品认证，实现全域真有机。100亩高标准大棚、150多万斤有机瓜果蔬菜、600头有机黑猪、25000只有机公鸡和母鸡、250万枚有机鸡蛋……这些数字的背后，是我们站在地里，等着、盼着，盼风调雨顺，盼老天爷开眼；也是我们躬身在田间，劳作在棚里，用手去拔每一根草，用心去呵护每一个生命。

有时候想，做农人大约也得像这杏花。能经得住风雨的，就结几个果子；经不住的，就当给土地贡献了肥料。可是第二年，该开花的时候，还得开，周而复始，生生不息！

远处传来孩子们的笑声。

那是自然教育基地里来的孩子们。我们总说“把孩子们从灯光下带到阳光下”“以自然为根，做面向未来的教育”，日均接待500名，年接待超过10万人次——此刻他们正行走在杏花林里，仰头看花，低头看林间的有机溜达鸡，看蜜蜂采蜜，看母鸡觅食……

总有孩子问我：“巩爷爷，杏花落了，真的能结出杏吗？”我也总是笑着告诉他们：“你每周都来看

看吧，看花开、看坐果，看着它长大。突然有一天，你就会知道杏可以吃了。以后你就和爷爷一样，知道什么时候是吃杏的季节了。”

比杏更重要的，是孩子们的成长，是他们的观察、探索，是他们自己的认知。没有高控，没有机械的填充——在引导中，在自然里，自然而然。

在田源溪语工作的人，总说要“追随古法农耕与现代科技的共生共长”，要“拥抱与土地的约定，期待时光的厚待”……这些话说到底，就是在磨一颗心——磨出一颗能承受所有未知的、强大的心。就像我们坚持的全域真有机，不跟风、不追潮，就这么一年一年地把根扎下去。

这是有机农业的根，又何尝不是自然教育的根！

风来了。我抬头看天，云淡淡的，丝毫没有要下雨的样子。蜜蜂还在忙着，杏花还在开着，孩子们一直在欢笑着。这是春天该有的样子，这是孩子们该有的样子。

这就够了。花开过，孩子来过，春天来过。至于结果的事——只有杏树知道。

杏花，只是报春的使者。

山湖奇情传

——云龙山与云龙湖的传说（连载之二）

月嘉关

(接上期)

第三章 清玄的抉择

回到洞府，清玄运功内视，心渐渐沉了下去。

与大蟒一战，他损耗的灵力远超预期。三个月后的龙门之期，本有九成把握，如今……怕是连五成都不到了。

他在洞中踱步许久，终于叹了口气。

“罢了。”他望着“涟漪府”的方向，低声道，“她没事就好。”心中突地酸起来，喃喃自语道：“沐月……她可从未如此瞧过我。”

此后数日，他闭门不出，全力恢复灵力。可每当夜深人静之时，他总会想起那日碧波瞧向沐月的眼神——那眼神里有感激，有欣赏，还有一种他从未见过的东西。

“她对他……”清玄不敢再想下去。他安慰自己，那只是救命之恩，时日一久便会淡去。

可他没想到，沐月没有走。

沐月每日与碧波在湖底漫步、湖面赏月。碧波脸上的笑容也随之逐渐增多。

清玄得知后，不知所措。他躲在洞中，不敢去看，却忍不住去听、去想。

终于，清玄忍不住来到“涟漪府”。他刚到府邸门前，正遇沐月从洞中出来。二人打了个照面，沐月点头致意，清玄面色阴沉，并不还礼。

沐月淡然一笑后，飘然离去。

清玄走进洞中，见碧波正斜卧在石床之上，脸上满是幸福之色。

“你与他……走得很近。”此刻，清玄的语气中满是醋意。

碧波闻言，愣了一下道：“他救了我，是我的恩人，我陪他在这湖中走走也是应当。”

“恩人？”清玄的声音已经有些酸涩，“可那日我也去了。”

碧波看着他，轻声道：“我知道。清玄，谢谢你。”

谢谢？两千年的陪伴，奋不顾身的相救，如今换来的只是一句“谢谢”。清玄嘴唇颤动，最终什么也没说，转身离去。

第四章 月下定情

这一夜，月光如水。沐月与碧波坐在湖面之上，许久无话。

沐月忽然开口：“碧波，明日，我便要回东海了。”他们龙族离海，每次不得超过十日不归，违者将受刚鳞之刑。

碧波一怔，心中涌起莫名酸疼：“我算着日子呢，只恨这时光流逝得太快。”

沐月转过身，看着她：“碧波，我沐月活了三千多年，从未见过如你这般让我心动之人。你美丽、聪慧，有侠义心肠，我……我真心喜欢你。”

碧波愣住了，眼中渐渐泛起泪光。

沐月握住她的手说：“我知道，你是鱼，我是龙，我们之间隔着天规。可我……还是想告诉你我的心意。”

碧波看着他，眼中满是柔情，终于轻声道：“沐月，我……我也喜欢你。”又凄然道：“只盼你不要忘记我……我会一直等你。”

这次回宫，再要离海，没有天庭之命万万不能。一边是天规森严，一边是一生挚爱。如何抉择，委实令沐月难以取舍。终于，沐月下定决心道：“不足两个月，你就可以跃龙门了，我留下来陪你修炼。”

碧波怎忍让他为自己冒险，劝道：“我知道你的心意，只是我决计不能让你违反天规。”

“两月时光，转瞬即逝。父王、母后对我一向恩宠，只要他们不向天庭禀报，玉帝断然不会知道。你不用为我担心。”又安慰道，“有我相助，你定会一举成功，等你化龙之时，你我之间便没了天规约束。那时，我定娶你！”

碧波闻言，也觉得有理。随即满面羞涩，不再劝阻。

月光洒在二人身上，镀上一层银色的光华。远处，清玄躲在绿荷之中。这一刻，他的心碎了。

(故事情节纯属虚构，未完待续)

椿芽香里的盼头

李娟

春风送暖，嫩芽初生，又到食椿尝香时。

在乡间，香椿树极其常见，田垄地头、山坡沟坑，甚至农家院角，都能瞅见其踪影。香椿的芽头味最独特，浓郁醇香勾人馋，是庄户人家久盼的“心头鲜”。老辈人总说：“海里参，不如椿。”在他们心中，只有吃上椿芽，才算不负春鲜的馈赠。

香椿常于早春抽芽，素有“椿芽一寸，春天一尺”的谚语，比喻其报春意象，颇为生动。在传统文化中，香椿象征长寿，《庄子·逍遥游》曾记载“上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋”。爷爷60岁不到就偏瘫卧床，为给老人家祈福，父亲专门栽下两棵香椿树，借着寓意，寄托父亲的盼头。

那时候，春季最盼望的，便是采摘椿芽了。父亲磨好镰刀，绑在细长的竹竿上，再搬把木梯，倚住树身往上攀，钩住芽头底部，顺势一拽，簇簇椿芽便落地。我穿梭在树下，很快捡拾满篮。

我家最常吃的做法，是香椿炒鸡蛋。随意翻炒几下，便能出锅，香味瞬间飘满整个院落。来不及大快朵颐，我便被母亲吩咐，先给爷爷送去尝。“香椿芽炒鸡蛋，龙肉也不换。”我端起碗，边唱边赶路。爷爷尝了后，抿着嘴直夸鲜嫩，还不忘叮嘱我，要我多吃饭，好长成高个子，将来帮父亲摘椿芽。

香椿还能拌豆腐、炸面糊、腌咸菜……不管怎么烹制，皆能自成风味，百吃不厌。在那个年代，就着椿芽菜，喝粥、吃馍、拌面，怎么吃都可口。原本清淡的日子，竟能被椿芽的奇香，熏染得有滋有味。

或许，真是沾了椿福的吉光，爷爷走时84岁。后来，父亲栽下的那两棵香椿，年年返青，满树嫩芽。我也已经长高，开始接过竿头，娴熟地爬树摘椿芽。我的母亲还是做出各种吃食，暖着我们的胃。只是，当我每每唱起“香椿芽炒鸡蛋，龙肉也不换”时，是送到年迈父亲的面前。他尝着，也会笑。

如今，我身居异地多年，每当春风起，我总会念着归乡、盼着食椿，它的独特味道，是食物的香，是家的暖，更是家风传承的载体。那一口椿鲜的滋味里，藏着老宅、藏着亲情、藏着心底的乡愁，温柔而深沉。

我想，有那两棵香椿在，春天便永远不会迟到，生活便永远有了盼头……



投稿邮箱: 3304315815@qq.com