

“驾”期踏青正当时

徐州九顶山野生动物园打造沉浸式“野”趣嘉年华

本报记者 王思恒

当春风吹皱湖面,暖阳唤醒山林,一场关于生命、欢乐与共生的踏青之旅,正在徐州九顶山野生动物园悄然上演。

从嗷嗷待哺的“萌娃”托育所,到烟火气十足的动物“烧烤摊”;从舞台中央的生命赞歌,到转角遇到的意外之喜——徐州九顶山野生动物园以“动物春天唤醒季·自驾踏青大马戏”为主题,倾情打造了一场集生命奇迹、生态科普、趣味互动与视觉盛宴于一体的春日嘉年华。

“食”在有趣!这里的“撸串”有点“野”

这个春天,徐州九顶山野生动物园将“食”尚潮流带进园区,让远道而来的动物“客人”们入乡随俗,纷纷“撸”起了串。

要说动物园里的“撸串”顶流,非北美浣熊莫属。这些素有“干脆面”昵称的小家伙,此刻在烤玉米串前,展现出了惊人的“业务能力”。它们凭借灵巧的双手,左右开弓,各持一串,吃得专心致志、热火朝天,仿佛在进行一场沉浸式“吃播”。“这吃相,比我儿子吃得还香!”游客王先生举着手机笑着说道。

“这类取食器玩具和投喂方式,统称为‘行为丰容’。给浣熊‘烤串’,不仅是娱乐,更是模拟它们在野外获取、处理食物的过程,能有效激发它们的自然行为,避免圈养下的刻板行为。”动管部姚

经理在一旁解释道。

当然,徐州九顶山野生动物园的“定制化菜单”充分考虑到了各位“顾客”的口味差异。环尾狐猴优雅地品尝着“烤水果”串,羊驼则对“烤油麦菜”串情有独钟。

这场“春日烧烤盛宴”并非千篇一律,而是根据动物们的食性精心准备的膳食搭配,兼顾营养与趣味,让每一口都“食”在健康,“食”在开心。

除了亲手递送,园区还别出心裁地安装了巨型弹弓投喂装置,让游客可以安全地将食物“发射”到棕熊的活动场。这种创新的互动,不仅满足了棕熊的自然行为需求,也让游客的投喂体验变得格外新奇有趣。

“驾”遇春色,开往春天深处的“移动观景台”

如果说“踏青”是用脚步丈量春意,那么徐州九顶山野生动物园则提供了另一种打开春天的方式——自驾“慢”游。园区专设的自驾游览线路,让游客的座驾化身移动观景台,在车轮的徐徐转动中,沉浸式闯入一片生机盎然的动物王国。

摇下车窗,春风拂面。首先映入眼帘的,是草原区高大的长颈鹿家族。它们迈着优雅的步伐走近,弯下长长的脖颈,好奇地打量着来客,仿佛在行“点头礼”。斑马群在远处悠闲地啃食青草,黑白条纹在阳光下跃动,成为春日草地上最生动的笔触。

车行路线的设计暗藏巧思,充分考虑了动物的福利与游客的观感。在“非洲草原”区域,动物

们拥有广阔的活动空间,车辆犹如误入它们领地的访客;而在“迷雾森林”路段,茂密的植被又营造出探险寻踪的秘境感。梅花鹿会迈着大长腿与车辆并肩小跑一段,成群的羊驼则时常“堵”在路中央,歪着头打量车内,让车速不得不“慢”下来,心却跟着风景“漫”开去。

自驾路线不仅是交通路径,更是精心设计的生态走廊。园区工作人员表示:“我们通过地形起伏、植被隔离和视觉引导,让动物在相对开阔的自然式场域中展现更多自然行为。”游客驾车穿过,就像进行一次充满趣味的“串门”,最大程度减少对动物的干扰。沿途设置的科普讲解牌和定点投喂区,则让这段车轮上的旅程兼具趣味与知识。



“戏”卷春风,这里的表演有点“燃”

结束了车轮上的“慢游”探奇,将车停稳,另一场动静结合的春日盛宴正等待着游客。

作为园区的王牌节目,国际大马戏今年玩出了“新”意。表演以“新生、成长、春天”为核心,在保留高空杂技、骏马奔腾、奇幻魔术的基础上,对整体编排与舞美视效进行了大胆革新。

演出中,象征生命萌发的“春芽”道具破土而出,配合声光效果,仿佛将一场“春日骤雨”后的清新与活力搬到了舞台上。

随后,来自世界各地的顶尖马戏精英与动物明星依次登场。惊险的马背杂技、奇幻的魔术表演、柔美的高空绸吊、震撼的死亡魔轮等接连上演,为观众奉上一场“肾上腺素与多巴胺”齐飞的奇幻之旅。

在动物世界剧场,科普与故事实现了有机融合。动物们的自然行为被巧妙编排,串联成一段诠释人与自然和谐共处的故事。

此外,今年的演出还新增了不少亮点:犀鸟灵巧地钻过花环,展现出惊人的协调能力;金刚鹦鹉在飞行过程中,精准接住游客抛向空中的食物;斑头雁群在指令下齐飞,划过天空的阵列带来震撼观感。

除了剧场内的精彩,户外的邂逅同样不容错过。一支名为“动物明星‘艺’童游”的巡游队伍,每天在园区内与游客不期而遇。鹈鹕、梅花鹿、羊驼等动物“演员”身着定制服装——或是喜庆的东北大花马甲,或是俏皮的公主裙,还有迷你“警服”,形成了强烈的“反差萌”。它们不再是远观的风景,而是可以亲密互动、合影的游园伙伴。

奇遇“在路上”,与欢乐不期而遇

在徐州九顶山野生动物园的春日之旅中,最大的乐趣有时并非源于计划之内,而是那些转角遇到的“意外之喜”。园区将沉浸式互动体验融入每一个角落,让游客的游览路线变成一条充满随机“彩蛋”的惊喜之路。在这里,欢乐不仅可预约,更可不期而遇。

行走在园区的步道间,就像开启一个流动的欢乐“盲盒”:智慧化身的阿凡提牵着他的小毛驴,慢悠悠地穿过小道;滑稽逗趣的小丑带着五彩缤纷的气球,随时准备与小朋友开展欢乐互动;最实在的莫过于“送礼袋鼠”,它口袋中藏着的可能是一份暖心小纪念品……

这些随机出现的角色,让整个园区变成一个巨大的开放式剧场,游客在不知不觉中成为“剧情”的一部分,收获惊喜与欢乐。

值得一提的是,园区今年还精心打造了四处春意盎然的互动点位,由4位身着花裙的“小花仙”分别引领。点位周围布满鲜花与嫩草,春意扑面而来。

在这里,游客可以亲手折一架纸飞机,让它载着心愿“飞”入春日的微风;还能参与趣味十足的摸“花”将游戏,一试春日手气;更有“马蹄生花”的创意环节,让每一步互动都仿佛踏出花朵,寓意走出一路繁花。

这些互动不仅让春游更具沉浸感,也成了游客镜头下最鲜活的“春日纪念”,完成挑战还能赢取“童钱”,在园区购买文创小物。

徐州九顶山野生动物园相关负责人表示,下一步将持续以动物福利为核心,不断丰富游览场景、创新体验业态,打造更具特色、更有温度、更富吸引力的生态旅游目的地,让每一位游客都能在自然与欢乐中,邂逅美好、留存回忆。



国际大马戏。徐州九顶山野生动物园供图