

本报记者 周翔宇

正值仲春时节,百花竞放、次第争艳。街头巷尾,市民、游客闲谈间总离不开赏花的话题,哪里的花开得最盛,哪里的花最漂亮,循着怎样的路线能将徐州的春日繁花尽收眼底。

打开尘封档案,阅读城市过往。

徐州市档案馆藏有一些关于赏花的老照片,历经岁月沉淀,却依旧能窥见昔日芳华,镜头里的花朵开得热烈,花瓣上光泽流转,那份鲜活与艳丽,与如今的繁花相比毫不逊色。踏春赏花,从来都是人们刻在骨子里的春日美好,跨越岁月,从未改变。



上世纪50年代末,人们在云龙山踏青赏花。

绿化荒山,重现“一色杏花三十里”

春天去哪里赏花?当这个问题在春日里被频频问及,众多答案中,云龙山始终是热门之选。

被誉为“最美路段”的湖东路,位于云龙山与云龙湖之间。一边是蜿蜒起伏的青山,一边是碧波荡漾的湖水,山水相依。漫步其间,春风拂面,山脚、路边,一片片杏林连成花海,杏花肆意绽放、暗香浮动,让游人每一步都浸在春日的诗意的里。

繁茂的花海令人沉醉,男女老少都爱驻足赏玩,但这片盛景不是凭空而来。许多七八十岁的老人,至今还清晰记得,他们年轻时的云龙山是另一番模样。

新中国成立初期,徐州的绿化率仅有1%。那时候的云龙山,不像如今这般郁郁葱葱,放眼望去,尽是一片荒瘠景象。1949年,徐州曾在云龙山上栽种柳树4000余株,可因为土质贫瘠、土层浅薄,加之管护艰难,最终成活的柳树寥寥无几。

上世纪五六十年代,徐州掀起荒山绿化热潮,干部群众齐上阵,向包括云龙山在内的多座荒山进军。人们在石头缝里垒起鱼鳞坑蓄水保土,选用耐旱的侧柏作为绿化树种,用风镐拓宽岩石缝隙填土种树,用泥浆播绿的方式让草籽在断崖上生根,一代又一代人的汗水,给荒山披上了绿装。

到1958年底,徐州80%以上的荒山实现绿化,上世纪70年代末,云龙山的绿化已初见成效,侧柏郁郁葱葱,只是这些多为保土绿化树种,大规模赏花依旧是奢望。

因为云龙山是景区,绿化的过程中,植树工作人员及后来的园林部门陆续栽种了桃树、杏树等花木。至上世纪八九十年代,这些树木渐渐长大、日益茂密,连绵的杏林悄然形成,每到春日,枝头缀满粉白、粉红的花朵,千百年前苏轼笔下“一色杏花三十里”的盛景在徐州重现。曾经的荒山,褪去荒瘠,渐渐变成了人们春日里最爱的去处之一,也成为徐州人踏春赏花记忆中最动人的注脚。

云龙山麓杏花如云 故黄河畔柳色凝烟 春日里,跨越时光的芬芳邂逅

春日盛景,徐州人赏花去处多

上个世纪的徐州,踏春赏花的去处各具风韵。时至今日,有些依旧声名远扬,有些则深藏在烟火日常之中,虽为市民所熟知,却很少被外地游客提及。

如今的快哉亭公园,是彭城七里上的知名景点,也是一直以来颇负盛名的赏花胜地。这座得名于苏轼《快哉此风赋》的公园,自古便是徐州观景的好去处,园内植被丰茂,繁花似锦。上世纪80年代中期以前,它的名字是人民公园。

公园内亭台水榭错落,入春以来,市民、游客络绎不绝,满是热闹气息,但在许多老人眼中,却不及从前那般有滋味。

“以前这里有个花鸟市场,春天来这儿最惬意,先逛公园赏赏梅花、玉兰花,再去市场挑些好玩儿的,别提多开心了。”在快哉亭公园健身步道上,70多岁的张忠民向记者回忆起往日时光。而且,快哉亭公园还不只有梅花、玉兰花可赏,夏日的荷花也是一绝,“阳春观荷”是徐州古八景之一,广为人知。

与热门打卡点快哉亭公园不同,敞园开放的云

龙公园外地游客相对略少,但对徐州市民而言,春日来这里赏花,依旧值得一去。

云龙公园始建于1958年,是徐州开发较早、规模较大的综合性公园。园内有座知春岛,栽种了迎春花等多种花木,每到春日,繁花似锦,景致宜人,无论是晨练时的匆匆一瞥,还是闲暇时的漫步赏玩,都能感受到春日的生机与美好。

“其实我觉得有点可惜。”在云龙公园内,一位正在锻炼的老人,看着周边的花丛感慨道,“和它同名的云龙山、云龙湖现在多有名啊,外地游客来了徐州,就没有不去这两个地方的。云龙公园建得早、建设得也很好,春天花开得又漂亮,我特别喜欢这里,可就是来的外地游客不多。”

彭祖园内的樱花林闻名遐迩,是徐州市民春日赏花的心头好。每到春日,粉白花朵缀满枝头,如云似雾、游客如织。彭祖园还多次举办过樱花节特色活动,吸引市民纷纷前往,沉浸式感受樱花盛景,藏着老徐州人独有的春日记忆。



上世纪80年代,孩子们到快哉亭公园踏青赏花。



云龙山麓的杏花林是徐州人春日里的好去处。



每年春天,丰县的百年梨园都吸引着各地游客前来赏花。

踏青赏花,徐州人的春日“小确幸”

“我这几年看杏花看得多,以前春天都是看梨花的。”78岁的李武谈起赏花经历,指着身边的树,说起花的差别,“梨花和杏花的香味儿,不一样。它们都不冲鼻、不浓郁,但闻着就是两码事儿,梨花更清冽点,杏花带着点淡淡的甜,各有各的味儿。”

李武的老家在丰县,以前住的地方离著名的百年梨园不远,一到春天,他总爱和伙伴们一起,跑到梨园看梨花、赏春光。“百年梨园的梨花确实开得好,而且它附近也还有很多梨花,都能观赏。”

后来因儿子工作原因,李武便和妻子、儿子一同搬到泉山区定居,云龙山、云龙湖就成了一家人春日里常去的去处。他告诉记者,以前徐州旅游业没现在这么发达,到百年梨园赏花的多是周边村民。如今徐州渐渐成了热门旅游城市,不仅市区景点游客络绎不绝,他听村里老伙计说,村里的游客也多了起来。

“春天不光花好看,咱故黄河边的柳树也好看!”家住故黄河畔的王大娘今年68岁,在她心中,

春日的徐州,不单有繁花可赏,故黄河边的垂柳更是一道独有的风景线。王大娘说,她在这附近住了大半辈子,最爱的就是开春后的柳色。“到春天,河边的柳树抽芽了,柳丝垂下来,风一吹就轻轻晃,映着故黄河的水,清清爽爽的。”她常和邻里一起,趁着春日暖阳,在柳荫下散步、唠家常。

这些年故黄河河道整治得越来越干净,柳树也长得愈发茂盛,枝条垂到水面,风一吹,波光粼粼配着嫩柳,比画还美。每到春天,王大娘总是会去河边,看柳丝抽芽、感受春风拂柳,青青柳色里,藏着她看惯了却始终看不腻的春日景致。

从云龙山的杏林如海到故黄河的柳色青青,从百年梨园的梨花胜雪到城市公园的繁花缀径,徐州的春日,藏着岁月沉淀的诗意,也藏着市民不变的热爱。踏青赏花,从未因时光流转而褪色,那些花海柳荫里的回忆,既是城市的春日印记,也是徐州人骨子里对生活的热爱。

老林说档案

本栏目由徐州市档案馆提供学术支持