



两会声音“飞”进市农科院试验田

本报记者 吴一凡

3月6日，市农科院甘薯遗传育种试验大棚内，记者一凡和该院甘薯遗传育种室的科研人员李臣，小心翼翼地端着几株嫩绿的幼苗朝田里走去。“这是我们育种团队培育出来的优质鲜食紫肉甘薯品种‘徐薯48’转基因苗，我的‘论文’全在这上面了！”李臣盯着手里的幼苗说，每一步都走得谨慎。

话音刚落，手机突然响起，李臣腾出一只手，看到来电显示，眼睛一亮：“是李院长！”画面切换到手机视频通话，屏幕那头，全国人大代表、徐州市农业科学院院长李强正笑着朝他们挥手。“李院长好！”李臣激动地打招呼。李强说：“昨天聆听了习近平总书记参加江苏代表团审议时的重要讲话，受益匪浅。我有很多心里话，想和院里的年轻人们聊一聊。”一凡眼睛一亮：“好啊，我也一起学习！”李臣把手机放在试验田边，打开免提，和一凡一起凑到屏幕前。

“习近平总书记对发展新质生产力和推动科技成果高效转化应用提出了新的要求，让我们工作方向更明、干劲儿更足。我们要在三个维度发力——一是在‘新’字上求突破，做强种业‘中国芯’。聚焦甘薯、稻麦等优势学科，加大生物育种等前沿技术攻关，把‘卡脖子’技术清单转化为任务清单，培育更多优质、高产、抗逆的新品种，让‘徐字号’品种成为粮食单产提升的硬支撑。二是在‘质’字上下功夫，集成推广‘新农艺’。深化‘亚夫科技服务体系+地方优势特色产业’‘科技特派员+示范基地’等多元化服务模式，推动良田、良种、良法、良机深度融合，打通科技推广‘最后一公里’，让好品种配上好技术，产出高效

益。三是在‘力’字上见实效，全链赋能‘土特产’。”说到这里，李强的语速放缓了些，“要跳出‘就种抓种’的思维，围绕‘粮袋子’‘油瓶子’安全，延伸甘薯等杂粮产业链条，推动农产品加工转化和科学消费，让科技创新不仅提升产量，更提升产业附加值，真正惠及亿万农民。”

“李院长，您这次参会有什么不一样的感受吗？”听到李臣的问题，李强感慨道：“这是我第四次参加全国两会，心中的自豪感依旧浓烈，为民发声的紧迫感更添了几分。全国人大代表每届任期5年，我的履职已近尾声，我觉得使命在肩、时不我待。必须珍惜每一次建言的机会，用心用情为群众代言、为农业献策。”

一凡接过话头：“李代表，您说得太好了！您今年两会带去了哪些建议？能给我们讲讲吗？”李强的神情认真起来：“身为科技工作者，我最期盼的是创新成果能真正落到田间地头。今年我重点围绕‘油瓶子’和‘粮袋子’，提出促进油料产业发展和引导科学消费的建议，以及发展甘薯等杂粮服务乡村振兴、改善居民膳食结构的建议。用科技创新为全民幸福生活筑牢基石，助力乡村全面振兴。”

李臣的笔尖在本子上快速划过，眼神里带着求知的渴望：“李院长，那我们下一步要怎么做呢？”李强的目光透过屏幕，落在两个年轻人身上，语重心长地说：“你们年轻人是农业科技的未来，下一步要做到‘眼中有光、脚下有泥、手中有技’。要把论文写在大地上，把实验室搬到田埂上，聚焦甘薯育种的主攻方向，敢于在种业‘卡脖子’难题上啃硬骨头，把‘徐字号’品种培育得更优更强，让科技成果真正转化成农民手中的丰收粮。希望你们接好兴农强农的接力棒，用青春和汗水端牢‘中国饭碗’！”

李臣的眼眶微微泛红，声音却格外坚定：“谢谢李院长！您的话我们记

住了！我们一定会沉下心来、扎根田埂，把论文写在试验田里、写进农民丰收的粮仓中，用实实在在的科研成果，为端牢‘中国饭碗’贡献青春力量！”

李强欣慰地笑了：“好，我相信你们一定能行！时间不早了，咱们今天就聊到这儿。”视频电话挂断，试

验田里安静了片刻。一凡看着李臣小心翼翼地把那几株“徐薯48”幼苗种进地里。阳光透过大棚洒进来，照在嫩绿的幼苗上，也照在这位年轻科研人的脸上。这通跨越千里的视频电话，把两会精神带回了市农科院，也种进了科研人的心里。

一凡感言

作为一名记者，我端着镜头走进市农科院的试验田，和李臣一起，与千里之外的李强代表视频连线。那一刻，我见证的不仅是一场“云端分享会”，更是一次精神的传递。李强代表把习近平总书记的殷殷嘱托一字一句说给我们听，从种业“中国芯”到科技推广“最后一公里”，从“新农艺”到“土特产”，每一句话

都饱含着对土地的热爱、对科研的执着、对年轻人的期许。李臣的眼神里，我看到了新一代农业科技工作者的坚定与担当。我深切感受到，两会精神从来不只是会场里的声音，它就像嫩绿的幼苗，需要有人接过来、种下去，在泥土里生根，在田野间拔节。而我，有幸用镜头记下了这一刻。



扫码看视频



家有喜事捎北京

岐山窑火，照亮增收致富路

本报记者 吴一凡

“你看这陶坯，在手里转着转着，就有了灵气。”徐州东岐陶艺文化有限公司负责人徐道琴轻抚着转盘上初具雏形的陶碗，眉眼间满是笑意。走进位于贾汪区紫庄镇岐山村的东岐陶艺文化基地，拉坯机轻声转动，窑火正旺，展厅里天青、豆青、鹅黄的陶瓷作品错落有致，一幅因陶而兴、因文而美的乡村振兴画卷，正在这里徐徐铺展。

过去一年，乘着农文旅融合发展的东风，这座苏北地区少有的古法柴烧陶瓷基地迎来了崭新变化。徐道琴介绍，自2024年8月“岐山风窑”创立以来，基地依托当地山石富含石英与矿物质天然禀赋，深耕柴烧陶艺领域，产

品产量提升20%，吸纳周边50余名村民就近就业，人均月收入超2800元。如今，这团窑火不仅烧出了精美的陶瓷佳品，更照亮了乡亲们的增收致富路。

“在家门口就能学门手艺，还能照顾老人孩子，日子越过越有奔头。”正在拉坯的村民李女士笑着说。在徐道琴的带领下，这支由数十位专业陶艺工匠组成的团队，既传承了千年柴烧技艺，更让非遗在指尖焕发新生。

为了让陶艺文化“活”起来、“走”出去，东岐陶艺新建1000平方米研学基地，实现产学研一体化发展。如今，这里单日最多可接待600人次研学团队，孩子们在老师的指导下捏陶泥、学技艺，欢声笑语回荡在陶艺车间。“我们希望孩子们在动手过程中，感受泥土的温

度，触摸文化的根脉。”徐道琴说。

与此同时，东岐陶艺积极探索网络直播带货模式，打造“岐山风窑”直播间。2025年全年，基地营业额已达10万元，带动相关文化产业融合发展。一件件融入汉画像石元素的陶器，通过网络走向全国各地，天青釉色间，两汉车马图轮廓若隐若现；冰裂纹路里，藏着柴烧窑火的自然肌理。

“凿刀轻叩匣钵，裂声清脆，匣钵开启，一盏盏陶瓷茶器精美呈现。”回忆起开窑场景，徐道琴眼中仍闪着光。一次徐州汉画像石艺术馆的考察经历，让她深受启发：传统技艺的升华，必须注入文化灵魂。于是，她将汉画像石中车马、驭手的古朴纹样，精心镌刻于陶坯之上，经柴烧窑火淬炼，与冰裂纹共

生，使器物兼具柴烧的自然灵韵与两汉文化的雄浑气象。

如今，东岐陶艺已与当地学校、社区合作共建，常态化开展陶艺体验活动，让更多人走近这门古老技艺。谈及未来，徐道琴信心满怀：“基地计划进一步扩大生产规模，引进先进设备，并与徐州博物馆、徐州艺术馆等深度联动，举办更多展览交流活动，让陶艺文化真正成为强村富民的特色产业。”

“希望东岐陶艺的品牌越来越响，农文旅融合的路子越走越宽，让游客每次来都有新体验，来了还想来。”徐道琴语气坚定。

窑火不熄，传承不止。在这片因陶而兴的土地上，乡村振兴的美丽画卷正越绘越精彩。