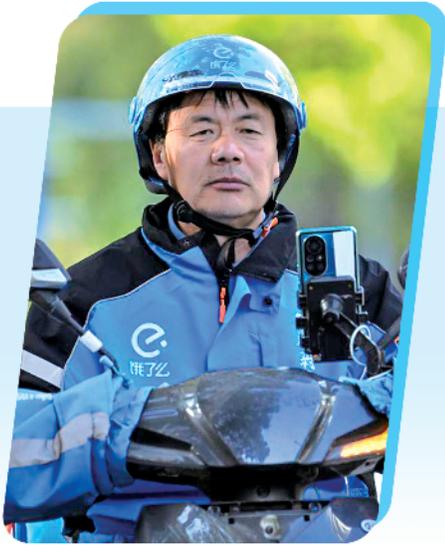
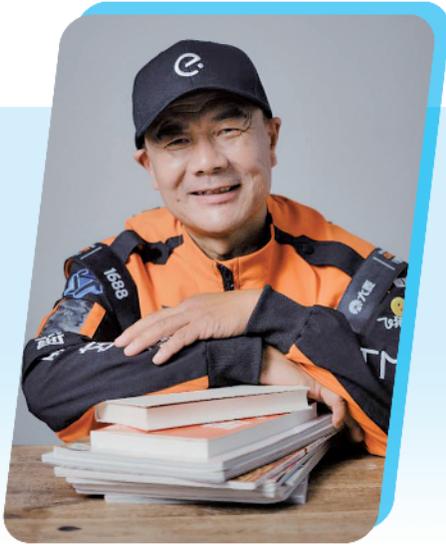


# “外卖诗人”获评全国岗位学雷锋标兵



本报讯(记者 闫琦)近日,中宣部正式命名第十一批全国岗位学雷锋标兵,徐州籍“外卖诗人”王计兵上榜。这位在生活泥泞中摸爬滚打数十载,又以诗歌照亮人生的草根作家,凭借38年笔耕不辍的执着和润物无声的平凡善举,生动诠释了新时代雷锋精神的深厚内涵。

2026年除夕,他在朋友圈里写下这样的诗句:“锅屋的烟囱一冒烟/童年就会被召唤/一手盘子/一手筷子/那时的我/眼神清澈/那时母亲/长发及腰……”诗行间,流淌着对故乡的眷恋,更饱含着对平凡生活的深情礼赞。

马年新春,一向争分夺秒的王计兵选择“放自己一马”,他带着刚出版的新书《成珍》,回到老家邳州看望亲人。赶时间的路上,他从未忘记为何出发。

初中辍学后,王计兵捞过沙、拾过荒,送过外卖。书籍,是工地旧书摊上的

精神食粮;诗歌,是送餐间隙的心灵独白。等餐的片刻、耳畔的风声、与顾客的对话,都成为他诗歌的土壤。灵感袭来,他随手写在烟盒、纸片上,记在随身携带的笔记本上,甚至衣服袖口上,或用语音录入手机。用这样的方法,“最快的一首诗,等个红灯就写完了。”正是凭着这股自强不息的钻劲,他坚持写诗38年,创作诗歌6000多首。

如今,他已是中国作家协会会员、全国总工会诗词协会副会长、徐州市全民阅读促进会副会长。2025年,他登上央视春晚,一句“生活给了我多少积雪,我就能遇到多少个春天”红遍网络,成为无数追梦人精神的慰藉。

真正让王计兵从“外卖诗人”成长为“全国岗位学雷锋标兵”的,不仅是笔尖流淌的文字,更是他笃定前行的平凡善举。他数年如一日,在接送自己孩子上

下学的路上,顺路免费接送邻居家孩子;送餐途中,他曾为一位饥饿的陌生老人默默买下一份外卖;看到有人跌入泥沟,他毫不犹豫地拿出送外卖备用的绳子,奋力施救;经营小卖部时,配送外卖途中,多次捡到电脑、手机等贵重物品,他总想尽办法归还失主或送至派出所。他的外卖箱里,常年多备着一件雨衣,随时送给雨中赶路的陌生人。

王计兵手中的笔,也从未离开过劳动者的故事。他自掏腰包制作问卷,利用送餐间隙采访了140名外卖骑手,将他们的故事写成诗集《低处飞行》,让更多人看见基层劳动者的辛劳与坚韧。2024年,聋人骑手纪录片《请勿来电》上线,他无偿为主题曲《花开无声》作词,只为让聋人群体被更多人关注。

2025年,担任徐州市全民阅读促进

会副会长后,王计兵将这束“光”带到了更广阔的天地。他在徐州举办了多场文学分享会,走进校园、社区,将自己“20多年只写作不投稿”的坚守故事讲给文学爱好者听,鼓励大家在喧嚣浮躁的时代保持对梦想的执着。“我会结合自身经历,向读者分享我的读书经验与感悟,贡献一份力量。”王计兵的话语朴实有力。

近年来,徐州市积极培育和践行社会主义核心价值观,大力弘扬雷锋精神,广泛开展形式多样、内容丰富的学雷锋活动,涌现出一大批学雷锋活动先进集体和岗位学雷锋先进个人。目前,徐州市共有4个单位(集体)和8名个人荣获省级以上岗位学雷锋标兵荣誉称号。

## 三月影市热度不减 多元佳作接力献映

本报讯(记者 闫琦)春节档的热潮还在延续,三月院线已吹响新片集结号。国内外佳作云集,科幻、爱情、动画等类型百花齐放,将为观众呈现一场丰富多元的银幕盛宴。

好莱坞惊悚片《暗黑新娘》已于3月6日上映。影片改编自经典题材“科学怪人弗兰肯斯坦”,融合科学怪人、复活重生与犯罪元素,被视为2026开春最具话题性的好莱坞感官大作之一。

犯罪动作片《洛杉矶劫案》3月7日上映。该片烂番茄新鲜度达88%,被外媒评价为“娱乐性拉满的视觉盛宴”。在洛杉矶霓虹灯影中,一桩惊天罪案层层升级,枪战、追逐与心理交锋交织上演。

女性题材作品《非穷尽列举》于3月8日上映。影片聚焦刑事法庭法官杰西卡·帕克斯在事业、家庭与个人生活中遭遇的冲击与抉择。导演埃默拉尔德·芬内尔以大胆视角对故事进行诠释,玛格特·罗比与雅各布·艾洛蒂联袂主演同样备受期待。

本月多部进口动画相继登场。将于3月14日上映的《奇迹梦之队》由NBA

球星斯蒂芬·库里担任制片,《蜘蛛侠:纵横宇宙》的索尼动画团队打造,讲述动物王国里的篮球追梦故事。《河狸变身计划》讲述女孩Mabel将自我意识注入机器河狸,带领动物伙伴对抗人类地产开发的冒险故事。

王传君、江疏影主演的都市爱情片《拼桌》,聚焦当代职场年轻人的生活,讲述一段始于餐桌的“饭搭子”爱情故事。纪录电影《上学路上之山海无阻》用真实镜头记录国内外儿童在求学路上的坚韧与乐观。

科幻巨制《挽救计划》将于3月20日全球上映。影片改编自《火星救援》作者安迪·威尔的豆瓣评分9.1分的高分神作,以宏大视效呈现瑰丽太空景象。同日上映的《至尊马蒂》由提莫西·查拉梅主演,已获第98届奥斯卡金像奖最佳影片、最佳男主角等9项提名,讲述心怀冠军梦的鞋店店员拼尽全力撕碎平凡标签、最终实现人生价值的故事。

