

## 我和华杰的故事

徐州市华杰实验学校五(4)班 陈南佳

华杰不是某个人的名字，是镌刻在我五年光阴里的校名，是砖缝瓦隙间都藏不住的朗朗笑声。

教学楼二楼的书法教室，是我私藏的“精神角落”。每到课间，我总像被无形的线牵引着溜进去，看老师蘸墨挥毫，狼毫起落间，漫开的墨香与窗外的桂香交融，像一双温柔的手，轻轻熨帖着少年的心。我忍不住提笔学写“杰”字，笔画歪扭得像风中的草。

老师只是笑着，用温热的掌心覆住我的手背，一笔一画地带我走：“‘木’要写得稳，就像华杰的树，根须扎进泥土深处，枝干才能向着云天生长。”那天，我在宣纸上写满了“华杰”二字。

学校的植物园，是我们全班共同的“小骄傲”。初春时，我们每人都捧着一株纤细的番茄苗种下，之后的每个课间，都忍不住跑去浇水、松土，像守着一簇簇跳动的火苗。我们看着嫩

绿的芽尖不断长出，看着明黄的小花在叶间绽放，再看着青青的果子在枝头慢慢长大。一场暴雨猝不及防地袭来，我们顾不上撑伞，冒雨冲进园子，用塑料布和竹竿为番茄搭起棚子。雨水很快打湿了校服，寒意顺着裤腿往上爬，但当我们看见棚下安然舒展的叶片时，每个人脸上的笑容，比雨后初晴的阳光还要明亮。后来番茄成熟了，我们把红彤彤的果子摘下来，分给了全校老师和同学。那味道里，混着泥土的芬芳，还有我们掌心的温度，成了所有人记忆里最鲜活的滋味。

暑假将至，我独自在校园里缓缓踱步。书法教室依旧飘着淡淡的墨香，植物园里又结出了青涩的新果，我抚着校门口石碑，忽然明白：华杰的时光从未走远，它就藏在墨香浸润的宣纸上，藏在番茄清甜的汁水里，藏在我们每一次并肩奔跑的微风中，永远鲜活，永远温热。

指导老师：尚婧怡

### 教师评语：

文章选材精巧，以书法教室、植物园两个核心场景串联校园时光，细节鲜活动人。墨香与桂香的交融、老师掌心的温度、雨中护苗的赤诚、番茄的清甜，皆化作具象的情感载体。语言细腻优美，比喻生动贴切，将对学校的热爱与眷恋藏于字里行间。以小见大的写法，让校园记忆有了温度与质感，情感真挚自然，是一篇兼具画面感与感染力的佳作。

## 小小的陀螺

徐州市华杰实验学校五(3)班 王怡雯

我的心爱之物，是一个巴掌大的木制小陀螺，是爷爷去年夏天在老家院子里亲手做的。

它的身子是浅棕色的，爷爷用砂纸磨得滑溜溜的，摸起来一点也不扎手。陀螺底端嵌着一颗小小的钢珠，转起来特别丝滑；侧面还刻着我名字的首字母，是爷爷用小刻刀一点一点刻上去的，边缘有点歪歪扭扭，却特别好看。

每天放学，我都会在楼下的空地上玩一会儿。先把绳子紧紧绕在陀螺上，再猛地一拉，它就

“嗡嗡”地转起来，像个会跳舞的小精灵。有一次风太大，陀螺被吹到了草丛里，我找了好半天，最后在草丛里发现了它，身上沾了点泥土，我赶紧回家用布擦了又擦。

现在爷爷回乡下了，但只要我拿起这个小陀螺，就会想起那个夏天，爷爷坐在树荫下，一边给我做陀螺，一边教我唱童谣的样子。这个小小的陀螺，装着我和爷爷的快乐时光，是我最宝贝的东西。

指导老师：尚婧怡

### 教师评语：

文中对陀螺的颜色、触感、细节刻画十分具体，“浅棕色”“滑溜溜”“歪歪扭扭的字母”等描写，让陀螺的形象跃然纸上，还运用“嗡嗡”的拟声词和“跳舞的小精灵”的比喻，让陀螺的场景充满画面感。习作以“木制小陀螺”为线索，串联起爷爷制作陀螺、自己玩陀螺、寻找陀螺的小事，最后点明陀螺承载的祖孙情，字里行间满是对陀螺的喜爱和对爷爷的思念，情感自然又动人。

## 我和孙悟空过一天

徐州市华杰实验学校四(3)班 付云天

在一个宁静的中午，我正读着《西游记》。突然，书中文字跳动、一道白光闪过，我下意识赶紧闭上了眼睛。当我睁眼时，发现自己已经在一处洞府内，几只猴子围着我上蹿下跳。我尖叫一声便吓得昏了过去，这些都是我后来才知道的。

再次睁开眼，我才看清这是花果山水帘洞，身边站着的正是孙悟空！

他的金箍棒斜搭在肩上，火眼金睛盯着我，警惕道：“小子，你是人是妖？”“我是人！”我慌忙解释。可他不信，抬手挥来一道金光，那光落在我身上只有暖意并无痛感。他收回手，眉头微挑：“倒真没妖气，你怎么闯到俺老孙的地盘了？”我把看书时被白光带到这儿的事说完，他摸着下巴半信半疑地点了点头：“罢了，既来了，俺便教你几招武功，免得你出去被欺负。”

他拉我到水帘洞外的一处空地，先教我扎马步。他双腿与肩同宽，膝盖弯曲稳稳地站在地上，像生了根似的。可我刚扎一会儿，腿就发抖，身子也晃。

孙悟空笑着用金箍棒轻敲我膝盖：“腰杆挺直，脚下用力，这点苦都受不住，咋学真本事？”我咬咬牙调整姿势，总算坚持下来。接着，他教我出拳，教我发力和瞄准。他站在我对面，让我往他手臂上打。一开始，我的拳软绵绵的，练了好一会儿，拳头终于有了力道，他才点头称赞：“不错不错，有点进步。”

我正练得兴起，远处突然传来呼喊，天空飘来彩云，云上站着天兵天将，为首将领喊：“孙悟空，速速束手就擒！”孙悟空眼睛一瞪，提着金箍棒就冲了上去：“俺老孙怕你们不成！”我也跟着跑过去，见他金箍棒耍得虎虎生风，时而劈向天兵兵器，时而腾空蹿飞天将。我拾起树枝在旁边呐喊，偶尔趁天兵不注意，用树枝轻轻戳他们。看着孙悟空一次次打退天兵，我兴奋地拍手：“大圣加油！”

可就在天兵快被打退时，孙悟空突然回头喊：“小子，缘分到了，后期有期！”话音刚落，他便化作一阵风消失在云端。我还没回应，眼前就闪过了更亮的白光，身子像被轻轻托着，耳边的厮杀声、喊叫声渐渐远去。

再睁眼，熟悉的书桌、摊开的《西游记》、窗台上的暖阳映入眼帘——我竟又穿越回到了原来的世界！

指导老师：尚婧怡

### 教师评语：

本文作者以丰富的想象力构建了一场奇妙的跨时空相遇，情节完整且富有童趣！

你将《西游记》中的经典元素与自身想象结合，从水帘洞初见、学练武功到共战天兵，故事脉络清晰，层层递进，读来仿佛身临其境。尤其对孙悟空的外形、语气描写十分传神，人物形象跃然纸上；扎马步、练出拳的动作描写具体，战斗场景的刻画也充满画面感。

文章语言流畅自然，对话符合人物性格，展现出你扎实的文字表达能力。若能在“学武功”时加入更多自身的心理活动描写，如坚持后的成就感，会让体验更真切。



AI制图