

穿越彭城七里 丈量千年文脉

城墙博物馆：在这里读懂徐州城的过往变迁

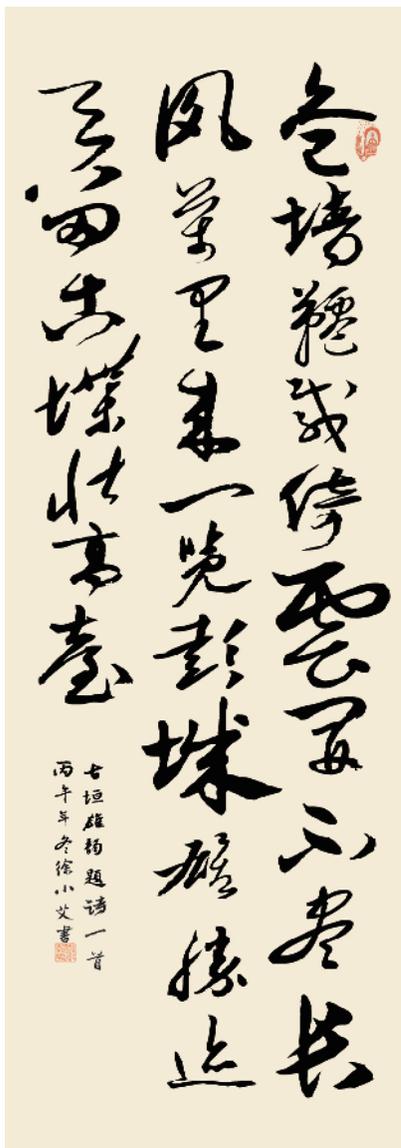
“彭城七里AI颂”关注徐州历史文脉彭城七里上的历史遗迹、景观，运用AI技术，模仿古代文学大咖风格，生成了关于它们的诗、词、画、书法和散文，让不少读者直呼“好玩又新奇”，仿佛穿越时空与古人对话。

徐州城墙博物馆坐落于回龙窝历史文化街区，为下沉式建筑，依托2014年发掘的明代奎光门城墙遗存而建。馆内核心展示一段明代外砖内夯城墙，陈列汉、唐、明清城砖标本及《彭城志》复刻本，以简洁展陈，直观呈现徐州“城下城”奇观与千年筑城文脉，免费向公众开放。古代文学大咖们来到这里，兴致盎然，诗兴大发……

“彭城七里AI颂”欢迎每一位感兴趣的你，一起来“颂一颂”，为彭城七里“颂”出精彩！



插图依托AI技术绘制



古垣雄韵

危墙千载倚云开，不尽长风万里来。
一览彭城雄胜迹，天留古堞壮高台。
(李白风格)

本版文字内容由AI生成。

城垣藏史

层堞沉沙岁月深，明砖犹记古人心。
一馆藏尽千年事，静阅山河直到今。
(韩愈风格)

遗堞生辉

古墙埋翠自峥嵘，一脉烟光映古城。
留得坚瓠昭胜迹，清风长伴岁时宁。
(柳宗元风格)

明墙新韵

晴光拂壁照尘芳，旧垒新馆续华章。
千载徐方形胜地，一砖一瓦尽温良。
(欧阳修风格)

崇墉纪盛

危垣屹屹镇川原，史迹煌煌映古今。
不负黄流风雨事，长留正气满彭城。
(苏洵风格)

层城怀古

地下重城见旧痕，明时坚壁至今存。
一馆尽说沧桑事，万古清风护徐门。
(苏轼风格)

静馆凝芳

闲庭静馆枕清流，古堞无言岁月柔。
阅尽兴衰终不改，长将安稳护徐州。
(苏辙风格)

坚垣永峙

石固砖坚势若山，雄城遗影照尘寰。
一馆藏史开今古，永镇徐方不等闲。
(王安石风格)

芳垣流誉

明砖焕彩映朝晖，史迹悠悠启后辈。
一脉文光承古今，彭城胜境永芳菲。
(曾巩风格)

浣溪沙·堞影流光

叠土明砖岁月长，回龙故址焕新光。
千年遗垒立苍茫。
一脉文澜承古今，风清日丽映高墙。
彭城胜迹永流芳。

(柳永风格)

清平乐·层城怀古

黄流曾渡，古堞埋烟雨。一馆藏尽沧桑路，犹见雄垣如故。
明砖静刻流年，风烟不改山川。
今日登临远望，山河万里安然。

(苏轼风格)

卜算子·雄垣永固

危壁立千年，石固砖坚厚。历遍风霜志未休，长护彭城秀。
史迹入新馆，文脉长相守。盛世重光古垒雄，万里清风佑。

(陆游风格)

采桑子·晴墙赋

晴光拂遍古城壁，尘尽痕新，胜迹长存，一馆千秋鉴古今。
风调雨顺山河稳，文脉相循，气象无垠，古邑徐方日日新。

(欧阳修风格)

菩萨蛮·芳垣颂

明砖翠叠烟尘净，层城默记山河景。故垒映朝晖，清风绕馆飞。
千年承雅韵，万里传嘉讯。古邑绽新荣，徐方岁岁宁。

(温庭筠风格)

减字木兰花·雄城赋

雄垣屹峙，阅尽千年兴废事。一馆藏珍，再现彭城古邑魂。
风清日朗，文脉绵延新气象。盛世重光，万里川原尽吉祥。

(李清照风格)

古城南墙下的时光

朱晓艾

回龙窝的青石板路，被岁月磨得温润如玉，徐州城墙博物馆便静卧在这片古朴民居之间，淡雅、素净，如一幅淡墨晕染的江南小画。这里没有喧嚣人声，没有繁复雕饰，一方低调的下沉式建筑，静静守护着一段被时光尘封的彭城往事。

地上序厅简洁清朗，墙面的历史图谱缓缓铺展，从先秦彭城、楚汉故都，到唐宋加固、明代靴形城，千年脉络清晰可见。明正统《彭城志》复刻本字迹工整，“三面阻水，以汴泗为池”的文字，搭配精巧的古城形制模型，将徐州古城的地理形胜与筑城格局，真切地呈现在观者眼前，朴素却极具分量。

沿石阶缓缓步入地下一层，光线变得柔和静谧。约五十米长的明代城墙遗址，被玻璃温柔围护，静静横陈眼前。青灰城砖带着岁月斑驳，浅淡青苔覆于壁上，如一层轻柔绿纱。砖面“洪武七年造”的铭文清晰可辨，糯米灰浆砌筑的砖缝细密坚韧，藏着古人严谨的营造匠心。墙体内侧夯土层次分明，黄土与碎砖交织垒筑，既是防御工事，亦是防洪屏障，朴素中尽显古人智慧。

展厅一侧，历代古砖标本静静陈列。汉绳纹砖的粗犷、唐莲花纹砖的清雅、明清铭文砖的规整，一块块古砖如无言使者，诉说着不同时代的筑城技艺与城市变迁。柔和的多媒体光影，轻映着城墙轮廓，还原古城叠压、屡淹屡建的过往，不张扬、不浓烈，却让人心中生出温柔的敬畏。

走出博物馆，清风拂面，回龙窝的檐角在微风中轻摇，市井烟火与馆内沉静悄然相融。这一段深埋地下的古城墙，这一座内敛雅致的博物馆，清丽而厚重，平淡而深远。漫步其间，仿佛与六百年时光对话，细品之下，尽是彭城大地独有的温润、沉静与坚韧。