

## 书画艺术、汉韵文化、自然科普与文创好物深度融合 徐州艺术馆里过大年！

本报记者 张晓晨

马年春节，徐州艺术馆（美术馆）精心策划了系列新年特色活动，将书画艺术、汉韵文化、自然科普与文创好物深度融合，为徐州市民送上了一份兼具艺术与温度的“文化年礼”，让不同年龄段、不同兴趣的游客都能在此找到属于自己的新春乐趣，真正实现了“让艺术走进生活，让年味更有内涵”。

### 新春开馆，礼赠艺缘

春节假期，来徐州艺术馆的游客络绎不绝。馆务部从年初一至初三为游客准备了入馆好礼。2月17日大年初一，场馆未开门便有观众驻足等候，刘先生夫妇便在其中：“这是我连续第十年在大年初一到艺术馆感受年味啦！”前十位入馆的观众还收到了书法家手写的福卡等新春好礼，王先生夫妇

幸运地成为当天领取福卡的“第一对”观众：“新的一年从艺术开始，心情特别好！”

2月18日一早，市民张超宇前来观展，看到前厅的钢琴，便激情奏响一曲《山丹丹花开红艳艳》。激昂悠扬的旋律在展厅回荡，饱含对新春的美好祝福。现场观众驻足聆听、沉醉其中。

### 顶流展事，艺润彭城

假期期间，“三马启春·艺润彭城——徐州艺术馆2026新春艺术联展”稳居人气C位，围绕“福马藏珍”“瑞马贺岁”“龙马逐光”三大主题展开，既是对传统年俗的深情回望，也是对当代艺术活力的生动呈现。“福马藏珍”汇聚本土画廊珍藏与艺术精品，推动艺术市场与公共美育的深度融合；“瑞马贺岁”延续十五载徐州书画贺年展的文脉，以笔墨寄情，书写家国团圆、时代气象；“龙马逐光”聚焦青年艺术力量，展现新锐创作中的朝气与梦想。三大展览互为呼应，共同构筑起一个既有

文化传承、又有时代创新的艺术现场，成为春节期间市民打卡的首选之地。

“我是个书画爱好者，昨天就打听好了开展时间，今天特意赶个早，专门来看朱振庚先生的作品。”陈先生站在朱振庚的作品《京剧中国民间传说》前，赞叹道，“你看这笔墨，多有力量，新的一年看到这样的画，心里都开心。”展厅内，陈先生的身影格外显眼，每看一幅画都要驻足许久，偶尔还会轻声和身边同样看展的人交流心得，那份对艺术的热忱，成为展厅里最动人的风景。

### 汉宫乐宴，穿越千年

艺术馆三楼“汉宫乐宴”沉浸式体验馆内更是人头攒动，它是首个以汉文化为核心、结合现代科技的沉浸式体验项目，以“文旅+科技”为策略，打造“沉浸光影+宫宴实景”的双剧场模式。精美妆造、实景场景、特色演艺完美还原汉代乐宴场景，游客身着汉服穿梭其间，仿佛穿越千年梦回汉朝，沉浸式感受汉文化的博大精深。“汉宫乐宴”不仅仅是一餐饭，更是一场可看、可听、可品、可感的沉浸式文化穿越之旅，实现“人在剧中，亦在画

中”的奇妙观感。

19岁的大学生李雨桐对着镜子整理刚穿上身的精美汉服，脸上带着笑意，身边的同伴正帮她拍摄视频。“我从小就喜欢汉服，特意和同学一起来体验，穿上这身衣服，走在实景场景里，真的有种穿越回汉朝的感觉。”李雨桐轻轻转动裙摆，眼神里满是欢喜，“妆造也特别精致，发型和配饰都很有古韵，随便拍一张都是大片，我要发个朋友圈，让大家看看不一样的新年打卡方式。”

### 萌娃探秘，科普趣享

多功能厅的虫能天活体自然博物馆则成为孩子们的欢乐天地。该场馆是沉浸式科学探索空间，设有10余个主题展区，馆藏近1000种全球珍稀昆虫标本、200余种各纲目活体昆虫及爬行动物，为课本知识提供海量真实案例。场馆通过各类型生态微景观，还原昆虫栖息环境，让游客直观了解昆虫与环境、生物与生物间的关系。

走进馆内，就看到一位小朋友趴在生态缸前，眼睛一眨不眨地盯着里面的蜥蜴，小手轻轻贴在

玻璃上，生怕惊扰到它。“妈妈，你看它是不是也在看我啊，太好玩了！”再往深处走，就看到一群小朋友围在讲解员身边，有序地排队触摸锹甲。讲解员讲解时，小朋友们听得格外认真，还时不时地主动举手提问：“它喜欢吃什么呀？它能飞吗……”孩子们一系列稚嫩的问题，充满了对自然的好奇，这份纯粹热爱，也感染着身边的大人，甚至有从安徽宿州赶来的游客，专程为孩子打造一场不一样的新春科普之旅。



市民在展厅内拍照打卡。



互动区，市民挥毫泼墨，书写祝福。



汉宫乐宴表演现场。

### 文创热销，翰墨暖心

从昆虫馆出来后，便来到了徐州艺术馆生活美学艺术市集。春节期间，市集特别推出新年文创产品，书法文创冰箱贴、名家手书云锦案头摆件、贾汪岐山凤窑柴烧陶瓷……每一件都藏着匠心与温度，无论是自留装饰生活，还是作为新年伴手礼馈赠亲友，都是绝佳选择，更有专属新年优惠福利，这里很快便成为游客“打包”年味的重要场所。

柜台前的市民张先生，正仔细挑选着柴烧陶瓷小摆件，手里拿着一个“马上有福”摆件，反复观察着表面的纹理。“这个陶瓷小马的纹理很有质感，既能自己收藏，也能送给朋友，既有面子又有文化内涵。”张先生笑着说，他最终挑选了3件不同样式的摆件，小心翼翼地放进包装袋里。

生活美学艺术市集旁的“翰墨新春，福满纸上”互动区，观众们挥毫泼墨，亲手书写福字。退休教师王老先生写下福字，道出了众人的心声：“自己动手写的福，才最有年味。”笔墨之间，写满了对新春的期盼与祝福，也让传统书法文化在互动中得以传承。

春节假期，徐州艺术馆的各项展事活动得到了市民游客的广泛好评。谈及本次春节假期活动的策划，徐州艺术馆馆长柳喜峰表示：“春节是中华民族最隆重的传统佳节，承载着人们对美好生活的向往。作为公共文化服务机构，我们始终坚守美美与共的初心，结合马年特色与徐州文化底蕴，精心策划了本次春节系列活动，就是希望让市民游客在欢乐祥和的氛围中，既能感受新春的烟火气，又能汲取艺术的养分。”

春节假期虽已悄然落幕，但艺术的芬芳依旧弥漫彭城。徐州艺术馆各项精彩展事活动仍在持续进行中，“三马启春”艺术联展将持续至正月十五，欢迎市民朋友走进艺术馆，在笔墨与互动之间，继续感受文化带来的温暖与力量。



市民在生活美学艺术市集挑选文创产品。