

省界赶大集 四邻过大年

徐州人的新春“跨界”狂欢，从村晚戏台到绿茵赛场

本报记者 孟祥

马年新春，地处苏皖鲁豫省际交界地区的徐州，热闹得像个大集市。

从新沂的苏鲁村晚、丰县的三省井联欢，到沛县的沙河村大舞台，再到睢宁的青少年贺岁杯足球比赛、邳州的农民歌手赛，一场场跨越省界的活动，把苏鲁豫省际交界地区的乡亲们紧紧连在了一起。值丙午马年春节到来之际，徐州依托毗邻镇村“乡村大舞台”，在新沂、丰县、沛县、睢宁、邳州等地举办共建共享欢度春节系列活动。

跨越四省，共庆佳节，这背后，是徐州积极推进苏皖鲁豫省际交界地区文明乡风建设的深刻践行。

文化交融年味浓

跨省舞台唱出一家亲

2月3日，丰县王沟镇玉龙湾文化广场上，砀山唢呐《百鸟朝凤》穿云裂石，单县琴书《亲上加亲》一开腔，台下就有山东口音跟着哼唱。

丰县坠子《丰十条》唱的是自个儿村里的文明公约，汉丰民乐队的二胡拉得弓弦翻飞，汉丰民乐队成员渠小侠抱着二胡下了台，手心还潮着：“咱土生土长的乐队，就想让三省的老乡听听咱自个儿的调调。”台下，一位从山东单县赶来的老汉兴奋地搓着手说：“俺年年都来，三省的戏听着都亲。”

2月4日，在新沂黄墩村的跨省“村晚”上，山东郯城媳妇谢慧娟看着老家的柳琴戏，眼角泛起笑意：“嫁到新沂十几年，这台戏唱到了心坎里。”舞台上，两地村

民把农具搬上《农家新秀场》节目，用乡音传递“拒高额彩礼、重家庭和睦”的新风。

舞台下，新沂炸丸子和郯城“农家比萨”香气交融，红绳在艺人手中织出年味儿。黄墩村党总支书记翟柏清笑着说：“省界成了连心桥，大家在一起迎新春的热乎劲儿，比年味还浓。”

在沛县龙固镇沙河村，苏鲁两个沙河村的村晚已连续举办多年。2月5日，“苏鲁百姓大舞台”上，江苏的舞龙队刚表演完，山东的秧歌队就扭了上来。104岁的姜敦谦老人坐在前排，看着两省的孩子们一起跳舞，笑意铺满脸上的皱纹：“他们的父母大多是我的学生，我家儿辈、孙辈有8个老师，咱这两地，早就亲如一家了。”

“村超”延续“苏超”

跨省比赛踢出真感情

2月8日，2026睢宁第一屆領驍青少年賀歲杯足球比賽開賽。睢寧領驍足球訓練基地里，來自江蘇、安徽、山東、河南的400多名足球小將，在綠茵場上奔跑、傳球、射門。U9組的比賽中，睢寧領驍隊和亳州三聖路小學隊踢得難解難分，小球員們的每一次搶斷和射門，都引得場邊的教練和家長們陣陣歡呼。

“我們會盡全力去踢，爭取拿到冠軍。”領驍隊隊員侍禹麟擦着汗，眼神里滿是堅定。這次比賽，主辦方特意摒棄了淘汰賽制，採用積分制，就是為了讓每個孩子都能多踢幾場球，多交幾個朋友。“足球不是為了輸贏，而

是為了快樂和友誼。”俱樂部總經理朱凱旋說。睢寧縣足球運動協會會長熊浩表示，這次比賽是截至目前睢寧規模最大的青少年足球比賽，吸引了大量青少年關注足球。

“蘇超”舉辦期間，去年10月睢寧縣雙溝鎮就舉行了第三屆“空港杯”足球友誼聯賽，邀請了安徽靈璧的球隊跨省參賽。綠茵場上，蘇皖球員激情競技，觀眾席中，兩地鄉親吶喊助威。足球成了紐帶，讓省界變“鄰里”，不僅点燃了全民健身熱潮，更奏响了文明共建、乡风共兴的乐章。队长杜长江感慨：“‘苏超’带火了足球，也让双沟的球赛越踢越热闹。”



「村晚」。
「新邳联 连真情 传新风」的跨省

省界成了连心桥 跨省共建绘出新图景

从“村晚”到足球赛，从农民歌手赛到农特产品展销，在苏鲁豫省际交界地区，一场场跨越省界的活动，正在把交界变成文体的交融带、友谊的连心桥。

在新沂黄墩村，苏鲁两省的村民一起办村晚、炸丸子、编中国结；在丰县三省井旁，三省的民警一起巡逻、调解纠纷、守护平安；在沛县沙河村，苏鲁的孩子们一起上学、玩耍、长大……

“徐州地处苏皖鲁豫省际交界地区，我们通过开展共建共享欢度春节系列活动，增进各地文体交流，丰富群众精神文化生活，深化邻里乡情，移风易俗倡新风，更好地为民办实事。”徐州市文明办相关负责人介绍，徐州大力实施移风

易俗“百千万”工程，依托毗邻镇村百余个文明实践（所、站）、乡村大舞台等阵地载体，推动形成区域共建、新风共育的良好局面。

一场场跨省活动，正在徐州绘就一幅区域共建、新风共育的美好画卷，为乡村振兴注入源源不断的动力。

从一场“村晚”到一个平台，从一场球赛到一条纽带，徐州的实践已超越单纯的文体联欢，成为以文化连接省际“最后一公里”、以群众智慧激活治理内生动力、以协同机制突破区域壁垒的综合性实践，推动苏鲁豫省际交界地区从“地理相接”迈向“人心相通”，在共治共享中铺展基层善治与乡风文明的崭新画卷。

“跨界”何以如此燃

马年新春，从苏鲁村晚到三省井联欢，从“新邳联 连真情 传新风”到农民歌手赛，一场场跨越省界的活动，正在把行政区域界线变成如今的文体交融带、友谊连心桥。这不仅是对乡土文化的盛宴，更是对2026年中央一号文件“加强省际毗邻地区联动治理”要求的生动实践。

文化为媒，移风易俗“润物有声”。在徐州跨越省界的活动中，移风易俗主题被巧妙融入文艺创作。柳琴小戏以诙谐叙事传递孝老爱亲理念，歌舞节目用鲜活场景倡导喜事简办。这些活动用群众喜闻乐见的方式传递文明理念，避免了生硬的说教，让文明乡风在欢声笑语中悄然浸润人心。

群众登台，唱响基层治理主旋律。徐州的跨省活动，始终坚持群众的主体地位。村民自编自演的节目，展现了他们的文化创造力和精神风貌；足球小将的跨省竞技，点燃了全民健身热潮。通过广泛动员和全程参与，老百姓从“旁观者”

转变为“建设者”，在共创共享中凝聚起“向善向好、互助共融”的文明自觉。这种以群众为主体的治理模式，不仅激发了群众的参与热情，也为跨区域协同治理奠定了坚实的群众基础。

跨界联动，破解治理碎片化。徐州地处苏皖鲁豫省际交界地区，各地区因行政分隔、习俗差异，在移风易俗、文明实践等方面存在协同难题。徐州通过开展省际交界地区共建共享活动，积极探索跨区域治理新路径。跨界联动活动，打破了行政边界的限制，实现了“资源共享、活动共办、文明共创”，为破解边界地区治理碎片化问题提供了可行范式。

毗邻同心传新风，跨界携手促治理。徐州的跨省文明乡风建设实践，是学习运用“千万工程”经验的生动体现。展望未来，徐州将继续以“千万工程”经验为引领，深入实施文明乡风建设工程，让文明乡风在苏皖鲁豫省际交界地区生根发芽，为乡村振兴注入源源不断的动力。

新春走基层