

从威严的地下兵马阵列到大唐三彩的绚丽多彩
马年来徐州博物馆看“马”

本报记者 张瑾

马年看马,2月12日,“马舞新春——丙午马年全球生肖文物大联展暨徐博馆藏马文物特展·江苏青年生肖版画贺岁展”在徐州博物馆徐培晨艺术馆开展。展期至3月8日。

马,作为中华生肖文化体系中极具精神象征意义的文化符号,其文化内涵贯穿中华文明发展历程。此次展览中的生肖主题图文展板,由中国文物报社统筹策划,以系统化的学术框架梳理马文化的起源、发展与传播,并结合全球多家博物馆的马文物介绍,展现这一主题的跨文化视野。在中国传统文化中,马常与龙并提,“龙马精神”不仅是鲜明的文化符号,更象征着中华民族昂扬奋进的精神风貌;与此同时,马的形象也跨越地域与时代,成为东西方艺术创作中的共同主题与视觉图腾。

依托丰富的馆藏资源,徐州博物馆精心遴选了从汉、魏、隋唐至明代的各类马主题文物、书画及汉画像石复制品。从西汉威严的地下兵马阵列,到大唐三彩的绚丽多彩,徐州本地出土的马文物与陶马,串联起一部跨越千年的立体马文化艺术图史。

汉画像石上的骏马,多出现在车马出行、迎宾等社会生活场景中,成为汉代“事死如事生”观念的重要载体。狮子山楚王陵出土的“二兽食马”纹金带扣,融合草原风格的猛兽搏噬题材与中原工艺,是丝绸之路开通前东西方文化交流的早期见证。

徐州地区墓葬出土的南北朝陶马,体现了审美风尚的演变。此时的陶马形



体渐趋修长俊秀,兼具北方游牧民族的雄健与南朝的清雅,马具刻画精细,彰显出南北文化交融下的艺术新风尚。

唐三彩在徐州的发现,进一步印证了唐代徐州与中原的艺术交融。奎山唐墓出土的三彩马与乐俑体型小巧,釉面布满冰裂纹,展现了唐三彩的工艺特征。而茅村花马庄唐墓出土的三彩马形态饱满、釉色绚烂,充分彰显了大唐盛世的工艺水平与浪漫气象。

在特展中亮相的徐州博物馆馆藏马文物,还有百万年的马化石、元代的马镫、明代绘有骏马图案的瓷器、当代艺术家徐悲鸿的中国画马等。徐州籍画家徐培晨创作的国画中,骏马矫健挺拔,马背上的猴子灵动俏皮,“马上封侯”的传统寓意暗藏其中,寄托了人们对美好生活的向往。

展览特设江苏青年生肖版画贺岁展区,集中展示南京艺术学院、江苏师范大学师生创作的马主题版画作品。青年创作者们以现代视角重新诠释生肖文化,或延续传统版画语言细致勾勒,或融入当代艺术理念大胆创新,为展览注入了鲜活的时代气息与青春活力。

徐州博物馆陈列展览部主任岳凯介绍:“此次展览,是博物馆与业界伙伴深度联动,探索博物馆展陈创新的重要实践。通过‘三展合一’的策展思路,我们希望打破文物类型的界限,让观众在同一个空间里既能领略生肖文化的源远流长,也能感受本土文物资源的厚重底蕴,同时还能看到年轻一代对传统文化的当代表达。”



展览呈现出一部跨越千年的立体马文化艺术图史。本报记者 刘冰 摄

理性看待“悦己消费”,
消费凭证保存好,购票退改规则别忽略
这份春节消费提示
请查收

本报记者 耿耘 王正喜

新春将至,徐州市消保委特发布春节消费提示,倡导理性、健康、品质的消费理念,与您共同营造安心、舒心、暖心的高品质节日消费环境。

选购年货时,建议更多关注商品的内在品质与健康属性。线上选购时,可优先选择本土信誉电商平台以及徐州本地特产店。

前往各县(市、区)举办的特色年货大集时,既能感受地道年味,也能以消费支持本土优质产业发展。

理性看待“悦己消费”,留存凭证是关键。在通过“以旧换新”等政策购买智能产品时,请务必向商家确认售后保障细则。避免冲动消费,并注意保留好购物发票、线上订单截图、支付记录等凭证,以备维权之需。

若有返乡置业计划,务必保持理性,选择资质齐全、口碑良好的开发商,切勿轻信“零首付”等不实承诺。签订合同前,务必逐条审阅所有条款,明确交房时间、违约责任等,切勿签署空白合同。

节前是家电维修、清洗及更新的高峰。寻求服务时,务必优先联系品牌官方售后或证照齐全的维修点。服务前,主动要求对方出示价目表,明确各项收费,并可要求维修后提供费用明细清单。

预订酒店时,建议通过企业官方平台或大型正规旅行平台下单,仔细阅读预订页面的“取消政策”和“入住规则”。徐州文旅活动丰富多彩,无论是参与沉浸式文旅项目还是预订景区门票,尽量通过景区官方渠道购票,购票前务必认真阅读活动须知,特别关注退改规则,警惕“不可退换”等不公平条款。

外出享用年夜饭或聚餐,请选择证照齐全、卫生条件佳、信誉好的餐饮单位。春节期间,如遇消费纠纷,请及时拨打“12315”或“12345”热线进行投诉举报。

2月影片接力上新
多部佳片续写银幕春光

本报讯(记者 闫琦)继春节档影片为观众奉上新春视听盛宴后,2月院线迎来多部题材影片公映,为电影市场持续带来观影热度。

周星驰经典作品《鹿鼎记2》已于2月7日登陆全国院线。经过精细修复,周星驰的微表情、林青霞的肌肤纹理与华服刺绣在大银幕上纤毫毕现,呈现出清晰质感与层次。此次上映并非简单的“翻新”,而是一场让经典重现本真魅力的匠心还原。

改编自艾米莉·勃朗特同名文学经典的电影《呼啸山庄》,由奥斯卡及英国电影学院奖提名演员玛格特·罗比、雅各布·艾洛蒂主演,导演埃默拉尔德·芬内尔以大胆而富有原创性的视角,重新诠释这一传世爱情故事。

经典影片《爱乐之城》将于2月14日在全国院线重映。影片讲述了怀揣爵士乐梦想的塞巴斯蒂安与渴望成为演员的米娅在洛杉矶相遇、相爱,在理想与现实、艺术与爱情之间交织前行的动人故事。

都市爱情题材方面,《喜欢上“欠欠”的你》围绕张若愚与贾琼因一元硬币结下的“钱情双债”展开一场妙趣横生的情感羁绊;《遇见不同的遇见》则以多线叙事结构,探寻都市生活中不同选择所带来的缘分与遗憾,为情人节档增添一抹思辨色彩。