

## 三马启春 艺润彭城

# 徐州艺术馆2026新春艺术联展明日启幕

本报讯(记者 张晓晨)马年春节将近,艺术的芬芳已漫溢彭城。2月14日,备受瞩目的“三马启春·艺润彭城——徐州艺术馆2026新春艺术联展”将在徐州艺术馆(美术馆)正式开幕。届时,“2026福马藏珍——新春画廊收藏精品大展”“2026瑞马贺岁——第十五届徐州书画贺年展”“龙马逐光——2026徐州青年艺术家十人邀请展”等三大主题展将同步亮相,为市民带来一场有温度、有品位、有氛围的新春艺术盛宴。

本次新春艺术联展由徐州市文化广电和旅游局、徐州报业传媒集团指导,泉山区文化体育和旅游

局、徐州艺术馆(美术馆)、徐州画廊协会主办,徐州艺术馆有限公司、张立辰艺术馆、徐州市书法家协会、徐州市美术家协会、徐州市青年美术家协会承办。联展围绕“福马藏珍”“瑞马贺岁”“龙马逐光”三大主题展开,既是对传统年俗的深情回望,也是对当代艺术活力的生动呈现。“2026福马藏珍——新春画廊收藏精品大展”汇聚本土画廊珍藏与艺术精品,推动艺术市场与公共美育深度融合;“2026瑞马贺岁——第十五届徐州书画贺年展”延续十五载徐州书画贺年展的文脉,以笔墨寄情,书写家国团圆、时代气象;“龙马逐

光——2026徐州青年艺术家十人邀请展”聚焦青年艺术力量,展现新锐创作中的朝气与梦想。三大主题展互为呼应,共同构筑起一个既有文化传承又有时代创新的艺术现场。

自联展征稿活动启动以来,广大艺术创作者与爱好者踊跃参与、积极投稿。专业机构的珍藏精品、名家的贺岁墨宝、青年创作者的新锐力作,还有民间爱好者的暖心佳作纷至沓来,涵盖国画、书法、油画等多种类型,尽显艺术魅力。

目前,所有投稿作品已全部收集完毕,专家评审团按照公平、专业

的原则,从主题契合度、艺术表现力、创新性、节日氛围感等多个维度,对各类作品进行了细致评审与精心遴选,力求将最优质、最贴合主题、最具特色的作品呈现给观众。同时,徐州艺术馆(美术馆)的布展工作也在紧锣密鼓地进行中,全力为观众营造良好的观展氛围。

值得一提的是,本次联展特别设置了新春惊喜环节。大年初一至大年初三,前来观展的市民、游客将有机会获得徐州艺术馆(美术馆)赠送的马年礼品。届时,观众可在徜徉艺术之海的同时,收获满满的新春祝福,感受艺术与新春交融的独特魅力。

## 楹联专家解读徐州春联文化

文/图 本报记者 张瑾

2月7日,徐州书法名家现场挥毫,为彭城七里沿线重要景点书写原创春联。徐州市楹联家协会常务副会长张亦伟为徐州饮食文化博物馆创作的“雉羹千载,调一城春色;灯火万家,映两汉风华”一联入选。活动中,张亦伟向记者介绍了春联与徐州深厚的历史渊源,以及如何正确贴春联的常识。

楹联又称对联,是中国独有的文学形式,以其文学性、实用性与趣味性,千年来深受民众喜爱。春联是专为庆祝农历新年而创作并张贴的楹联。张亦伟透露,从“楹联习俗”被纳入第一批国家级非物质文化遗产名录,到“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名



录,徐州人发挥了重要的推动作用。

早在2005年,徐州市楹联家协会顾问、徐州工程学院教授陈树德在媒体上看到韩国为“端午祭”申报世遗的报道,立即写信给《中国楹联报》,提出为中国楹联申遗的建议。之后,中国楹联学会特邀陈树

德与长沙大学教授余德泉、南昌大学教授龚联寿共同参与申遗材料的撰写工作。2006年,“楹联习俗”被纳入第一批国家级非物质文化遗产名录。2024年12月,“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”被列入联合国教科文组织人类非物质文

化遗产代表作名录,而贴春联是春节的标志性习俗之一。

随着中华优秀传统文化在当代日益受到重视与传承,贴春联成为现代家庭过年的重要仪式。针对不少市民在张贴春联时难以区分上下联及左右位置的问题,张亦伟特别提示:末字为仄声的是上联,末字为平声的是下联;面对大门,右边边贴上联,左边边贴下联。

规范贴联不仅是对传统习俗的遵循,更是对春节文化的自觉传承。一副春联,定格了时光里的祝福,也延续着千百年来的文脉与温情。而由写春联牵出的徐州楹联故事,让我们看到了一座城市的文化记忆与一方水土的精神传承。

张亦伟为徐州饮食文化博物馆创作的春联:“雉羹千载,调一城春色;灯火万家,映两汉风华”。

新春走基层

润云川  
天然偏硅酸矿泉水

产品标准号: GB 8537

服务热线:  
0516-8234 5678

徐经理: 13852445674  
刘经理: 15190665557



天然偏硅酸 水中软黄金

润云川  
真石泉



登录「彭橙GO」小程序  
在线订购好水

广告