

“美人鱼”水下“贴”春联

本报记者 吴云

新春佳节将近，彭城大地年味渐浓。2月5日下午，徐州欧乐堡海洋极地世界水下剧场内，湛蓝的池水泛起粼粼波光。伴随着欢快的乐曲，几位“美人鱼”在鱼群环绕中缓缓展开了一副春联和一个“福”字，观众席上响起了热烈的掌声。

“在水中打开春联难度很大，需要克服水的阻力。”表演结束后，33岁的郭亚妮浮出水面，脱下沉重的鱼尾，摘下潜水镜。她清秀的脸上带着些许疲惫，发梢还滴着水。这是她从事水下表演的第十年，也是在徐州度过的第四年。2022年徐州欧乐堡海洋极地世界开业后，有着丰富水下表演经验的郭亚妮来到这里工作，如今已成为徐州欧乐堡演艺部部长，依然坚持下水演出。

“别人的春节是团圆，我们的春节是‘战斗’。”郭亚妮笑着说，春节期间景区客流激增，演出场次从平时的4场增至10到20场，从上午10点到下午4点循环上演，连吃饭都顾不上，上厕所也得见缝插针。最忙碌时，她曾创下一天31场演出的纪录，“游客们太热情了，



美人鱼表演结束后与观众合影。本报记者 孙井贤 摄

我们再累也要把最好的状态呈现出来。”

水下表演的浪漫唯美背后，是常人难以想象的艰辛。5.5米深的水池里，水温常年保持在25摄氏度左右，冬天泡久了浑身发凉。演出服浸湿后很难穿脱，鱼尾道具重达10多斤，而且水下不同于地面，所有动作都要靠腰腹和腿部力量控制平衡，这对女演员来说都是不小

的考验。更具挑战的是，在水里听不到任何声音，跳舞时音乐卡点全凭日复一日的磨合，每个动作都要精准把控到秒。排练中被小鱼划伤、咬伤更是常事，演员们口袋里常备着云南白药和防水贴，防止伤口感染。

今年春节，徐州欧乐堡海洋极地世界计划推出根据《哪吒》改编的原创节目，郭亚妮将身着粉色的

汉服，扮演美丽的石矶娘娘，为游客奉献一部趣味横生的水下“贺岁片”。

“我们每个节假日都会推出自编自导的新节目。为了呈现最佳效果，团队提前两个月就开始创作编排，反复打磨每个细节。”郭亚妮自豪地介绍，其中最为经典的是2023年创作的《霸王别姬》，重现了楚汉争霸、垓下之战等经典场面，已经成为每年汉文化旅游节期间的保留节目，也让更多游客感受到了徐州深厚的汉文化底蕴。

谈及不能回安徽老家过年，郭亚妮虽有遗憾却无怨言。“家人都特别支持我，认为我的工作很有价值。妈妈总叮嘱我下水前一定要做好热身。”她说，景区就像温暖的大家庭，让坚守岗位的员工感受到家的温暖，游客的喜爱更是让她充满动力，“有一次一个小朋友看完表演，特意给我们送来一个美人鱼娃娃，说要祝人鱼姐姐新年快乐。那一刻，感觉所有辛苦都值得了。”

新春走基层

徐州报业传媒集团

彭橙GO! 购九州

彭城新体验 福利GO全面!



微信扫码 [彭橙GO] 立即体验

购卡热线 0516-82345678

政企福利 商务礼赠 便民消费