

烟火气中的飞檐

## 在彭城七里，古建风韵融入日常



文/图 本报记者 王思恒 周翔宇

冬日户部山，暖阳穿透疏枝，洒在层层叠叠的黛瓦上，折射出时光沉淀的温润。极目远眺，古民居屋脊线条或平直利落，或曲转优美，檐角微扬，兼具北方雄浑气度与南方精巧韵味，勾勒出彭城独有的古建天际线。

苏州游客陈悦正对着崔家大院屋顶反复取景，镜头里，黛瓦屋面弧度流畅，脊兽虽经岁月磨损，仍神态传神。自幼浸润江南园林文化的她，对这种南北交融的建筑风格格外敏锐。

“这座鸳鸯楼屋脊上的灰雕神兽真别致。”陈悦说，“这些古民居的屋顶，既有北方的大气，又不失南方的精致，南北风格融合得恰到好处，每一处细节都值得细品。”

墙双檐单、檩单椽双、垄双脊单……独特的屋顶风貌，是徐州“五省通衢”的文化印记。明清时期的户部山商贾云集，一些徽商、晋商在此定居，将南北建筑技艺与审美融入屋顶形制。“穷北关，富南关，有钱都住户部山”的童谣，道尽昔日繁华，而这些屋顶，正是当年商贸繁荣与文化交融的直观见证。

从旧时商贾彰显身份地位的豪宅标识，到如今承载城市记忆、吸引游人驻足的文旅打卡亮点，户部山古建筑的屋檐，历经数百年风雨洗礼，魅力依旧长盛不衰。那些飞檐翘角、雕梁画栋，不仅是建筑工艺的精妙呈现，更藏着彭城大地的历史脉络与人文底蕴，在岁月流转中始终散发着独特韵味。

难能可贵的是，这些古老建筑并未在岁月中尘封，而是在业态活化的赋能下，于当代绽放出蓬勃活力，实现了历史底蕴与现代生活的巧妙共生。

走进崔家大院，一家挂着“非遗拓片”牌匾的小店内，店主正向游客讲解拓片技艺。

墙面展品琳琅满目，既有吉庆纹样的传统婚书，也有透着古朴意趣的汉画像石拓片，尽展拓印技艺的温厚底蕴。院内古今交融的店铺不在少数：“徐州小鲁班”展示榫卯技艺，小厅常演皮影戏，还有中药奶茶店、汉服店等，为古院添足烟火气。

徐州民俗博物馆亦如此，香包、剪纸、漆器等非遗展厅沿途可见，古建韵味与非遗魅力，不经意间浸润人心。去年秋天，“杏会户部山”活动在此举办，各地游客共赏郑家大院500余年的古银杏树，拍照留影、品茗祈福，为古建增添了勃勃生机。这些古建以庭院为载体激活传统文化，浓郁古韵跨越围墙，成为彭城七里刻在骨子里的生活美学。

岁月流转，光影变迁，户部山的屋檐，早已不止是建筑的构件，更是彭城文化的具象符号。

它承载着千年的风雨，收纳着四方的文脉，见证过商贾往来的繁华，也守护着当下非遗传承的坚守。飞檐翘角，如历史的眉梢，藏着“五省通衢”的包容与大气；檐下灯火，是当代的温情，映照出文旅新生的活力与希望。这一道道或平直或婉转的屋檐，勾勒着彭城的过去与现在，承载着一座城市的根与魂，在冬日暖阳里，在四季更迭中，静静伫立，续写着属于徐州古城，永不落幕的檐间风华。

## ■ 记者手记

冬日暖阳漫过户部山的黛瓦，飞檐翘角间尽是时光沉淀的温润。循着游客的镜头望去，那些兼具南北气韵的屋顶，脊兽传神、灰雕别致，既是“五省通衢”商贸繁华的印记，也是四方文脉交融的见证。徽商、晋商带来的技艺与审美，在此凝练成独有的建筑密码，让每一处檐角都藏着彭城故事。

古建的生命力，从不只在砖瓦之间。崔家大院内，非遗拓片的墨香与汉服的雅致相映，榫卯技艺展示与中医药奶茶的烟火气交融，古今碰撞出别样活力。徐州民俗博物馆里的香包、剪纸，“杏会户部山”活动中的欢声笑语，让沉睡的古建苏醒，成为承载生活美学的文旅地标。

走在户部山的街巷，屋檐下的光影流转间，看得见历史的厚重，也触得到当代的温情。这些珍贵的历史遗存，早已超越建筑本身，在活化传承中续写着永不落幕的檐间风华。

润云川  
天然偏硅酸矿泉水

天然偏硅酸 水中软黄金

润云川  
真石泉

产品标准号：GB 8537

服务热线：

0516-8234 5678

徐经理：13852445674

刘经理：15190665557

登录「彭橙GO」小程序  
在线订购好水

广告