



从挑担卖炒货到加入市作协 他用文字为奋斗添彩

本报记者 张瑾

元旦清晨，鼓楼区太平村的一家炒货店，锅炉在炉火上匀速旋转，瓜子在锅内哗啦作响，60岁的石德会目光专注地观察着火候。这位有着一双厚实大手的炒货店店主，和徐州籍“外卖诗人”王计兵一样，也是在干活的空隙，忙里偷闲地用手机写作。

在由普通人主导的新大众文艺浪潮中，无数劳动者以文艺的方式表达对生活的观察、对梦想的追求，引发大众共情。石德会也是其中一员。

2025年是石德会又一个文学丰收年。这一年年底，他收到了作品获奖证书，鼓楼区作协还为他开了小说研讨会。

从30多年前挑着担子卖炒货到如今守着一家老小经营炒货店，石德会一直没有放弃写作，因为“有文学相伴的日子更美”。

爱是写作的源泉

邳州是著名的“炒货之乡”，一把铲子一口锅，瓜子炒遍全中国。然而，在石德会出生的20世纪60年代，他的家乡邳州铁富镇还很穷，父母经常为如何养活孩子而发愁。石德会初中没毕业就辍学打工了。

没有无缘无故的作家，如果有，一定与阅读、亲情、阅历有关。元旦假日，在石家炒货店红火的生意中，石德会断断续续的回忆，印证了记者的猜想。

上学时，石德会的语文成绩很好。辍学后，他仍保持了喜欢看书的习惯，看武侠之类的“大部书”，也看《三国演义》《西游记》《水浒传》《红楼梦》《山海经》等名著。他手头紧，除了在文化站借书看，就是趴在书店柜台上，偶尔也会省出吃饭的钱，买一两本《青春》《故事会》。

此时期的邳州，已有村民带着锅和铲，

结伴到大城市卖炒货。石德会成家后，曾到苏南多个城市挑担卖炒货、骑车卖葡萄，还拉过板车。由于经验不足，他不仅没挣到钱，还贴了本，只好回乡。

人生不幸诗家幸。多年读的书、生活中碰的壁、家人的不离不弃，激起石德会写作的欲望。起先是写日记排解心中苦闷，后来尝试着给报纸、期刊投稿，偶有诗歌、散文、小小说被编辑看中，这给了他莫大的鼓励。

“困苦是生活留给我的财富，酸甜苦辣的人生才不苍白。”翻出在《都市晨报》发表的《母亲般的大姐》这篇散文，石德会感慨道，“小时候家里虽然困难，但父母和哥哥姐姐对我很爱护，从没让我挨过饿。出去闯荡时，有妻子孩子陪在身边，亲情是我永远写不尽的源泉。”

炉火旁筑文学梦

30年前，掌握着家传炒货手艺的石德会不甘心，决定到徐州市区闯一闯。举目无亲的石德会在一处城中村租下一个月300元的铺子、一个月80元的住所，白手起家。

经过多年的努力，石家的炒货生意慢慢有了起色。在夫妻的同甘共苦下，大儿子考取了工程师证，小儿子夫妻加入了炒货经营。说起孙子孙女在学校的好成绩，石德会眼里闪着光。

过上了小康生活的石德会并没有松懈，他每天早上6点起来忙活，直到晚上9点打烊。市场竞争大，利润小，石德会坚持进好的原料，炒出好的产品：“炒货养育了我们一家，不能辜负了顾客信任。认真做事，真诚待人，生活就会越来越有奔头。”

往来于老家邳州和徐州市区的生活，为石德会提供了大量的写作素材。他说：

“我的作品很大一部分和老家有关，和老家的父老乡亲有关。我把他们的一言一行、嬉笑怒骂串联在一起，写成故事。城市的生活则开拓了我的眼界。在这里，我学会了用智能手机，在网上交了很多作家朋友。”

在文友的提议下，石德会注册了自己的博客：“我的新浪博客名字叫‘瓜子人生’，这是我读过大学的发小夫妇给起的，他们说这名字和我很搭。很庆幸奋斗路上有文学相随，它让我结识了许多良师益友。”

石德会的手机里，记录着许多文字片段，有的仅是一两句话，都是他在店里灵感闪现时随手记下的。他说：“有时从几句话可以续写成一篇文章，有时那几句话就成了永远的半截话。没办法，很多时候，锅炉里的瓜子、花生、栗子哗啦哗啦地翻着身子，我不敢多分心。”



石德会
插图依托AI技术绘制

为生活驻留美好

日积月累中，石德会把对生活的所思所感变成文字。充满烟火气的写作最动人，他创作的《追到城里的芦苇叶》，以其亲身经历反映普通人的打拼，获得了由小小小说月刊杂志社等主办的2019年中国闪小说年度总冠军大赛优秀奖。

闪小说是近年来兴起的一种新文学样式，以600字之内的极简篇幅，考验着作家对生活的凝练与深刻理解。石德会发表的《失踪的鸡蛋》《老朱的年》等闪小说，笔力深厚，情感质朴。石德会也因此成为中国寓言文学研究会闪小说专业委员会会员、徐州市作协会员。

在石家炒货的小店，经常有邮递员送来大信封，装着《小小小说月刊》《微篇小说》等用稿样刊。鼓楼区作协主席王夫敏了解到石德会的创作之路后，非常感动，先邀请他加入金龙湖文学社，又于去年12月组织徐州作家、评论家，在鼓楼区文化馆为其召开了作品研讨会，名为“炉火边的文心”。

徐州市作协副主席王爱芹、作协秘书长吴彦婕等纷纷称赞石德会的小说发挥了“微型、精练”的特质，没有铺陈宏大的乡土变迁史诗，却为当代人回望乡土提供了生动镜像。真挚的交流和真诚的建议，为石德会打开了更广阔的创作视野。他感慨道：“人生道路各不相同，很珍惜在文学路上相遇相知的每一位师友。”

生机勃勃的新大众文艺浪潮中，越来越多的普通写作者被挖掘、被看见。劳作了一辈子的石德会，停不下炒货，也放不下写作。他坚信，辛勤劳动能让一家人越过越好，也坚信，文学路上还有更美的风景在前方。

徐州报业传媒集团

城市体验馆

真人探访 + 角色体验

来真的！不做旁观者！

《城市体验馆》以“00后记者”的第一视角，亲身体验各行各业的奋斗点滴，定格温暖瞬间，触达城市变迁