

欢欢喜喜过大年

国潮汉风年文韵醉彭城

墨香迎新岁 骏马载福来

——徐州市第九届全民春联大会火热举办

文/本报记者 许春明 康璐 李小委 图/本报记者 谭歌 王耀 刘雨晴 张荏衍

丙午马年新春将至，彭城年味正浓。1月30日至2月1日，由中共徐州市委宣传部、徐州市文联指导，徐州报业传媒集团、徐州市书法家协会联合主办，国缘V3全程支持的第九届徐州市全民春联大会如约而至。活动连续举办三场，十余位徐州书法名家集结于湖北路体育馆“2026徐州新春年货大集暨‘三优三进城’”与市中心苏宁广场的“2026徐州新春宜居房展会”，为市民现场挥毫，免费书写春联、赠送福字，以绵延九载的翰墨温情，为古城徐州点燃了新春的第一波文化热潮。



活动现场，书法名家提笔写下美好祝愿。



留学生体验中国年味。

九载传承：千年民俗的当代回响

贴春联、写福字，是传承千年的迎新春仪式，寄托着人们对美好生活的殷切期盼。由书法名家现场泼墨书写，更是将这项民间习俗升华为高雅的艺术馈赠，让传统文化在笔墨纸砚间焕发新生。自2018年创办以来，“全民春联大会”已连续举办九届，从一项

文化活动成长为深入人心的城市文化品牌。它不仅是“书法送福”古老传统的生动延续，更是新时代推动优秀传统文化融入现代生活、服务人民群众的生动实践。每年此时，市民翘首以盼、排队求取墨宝的景象，已成为彭城春节前最温暖的文化风景。

现场盛况：名家挥毫，满城墨香

尽管冬日严寒，却丝毫阻挡不了市民的热情。1月30日下午，活动在湖北路体育馆“年货大集”甫一开始，现场便迅速聚满了闻讯而来的市民。中国书法家协会会员、徐州市书协副主席王国宇等首批到场的书法家们即刻展纸研墨，应市民点题，全神贯注地投入创作。笔走龙蛇间，“吉祥”“如意”“迎春”“纳福”等美好词汇化为灵动的线条，一副副承载着个性祝福的手写春联和饱满厚重的“福”字接连诞生，浓浓墨香与欢声笑语交织，驱散了冬日的寒意。

来自孟加拉国的留学生佳娜站在红纸前，手握毛笔，在徐州市书法家协会会员许来闪老师的指导下，小心翼翼地写下人生第一个中国“福”字。围观的市民笑着鼓起掌来：“写得真好！”

随后两日，陈晖、朱安刚、阚宗严、刘孝龙等书法名家分批前往两处活动现场，接力书写。书法家们还兴致盎然地共同创作了“策马彭城年丰”“骏马载福春归”及“向全市人民拜年”等主题作品，紧扣丙午马年主题，以精湛书艺为徐州和全市人民送上奔腾奋进的新春祝愿。

心声交融：

以笔传情，以文化人

“这已是我第九次参加春联大会了。”王国宇在挥毫间隙感慨道，“每年这个时候，市民朋友们热情都让我深深感动。手中的毛笔，此刻不仅是书写工具，更是连接我们与传统、与百姓情感的桥梁。每一笔祝福，都饱含着我们对新年的共同祈愿。作为书法工作者，能通过这种方式服务社会、回馈乡梓，我感到无比开心。”

求取到心仪春联的市民李女士喜悦之情溢于言表：“虽然排队等了会儿，但太值得了！这手写的春联有温度、有筋骨，比印刷品更有‘年味’和‘人情味’。尤其是这幅带‘马’的，寓意‘马到成功’，让人充满干劲。”许多市民表示，名家手书春联不仅是家门上的装饰，更是一份值得珍藏的文化礼物与新春记忆。

时代升华：

翰墨凝心，骏马奔腾

徐州市第九届全民春联大会的成功举办，其意义远超任一场节庆活动。它是一场深入基层的文化惠民实践，让高雅艺术真正走进寻常百姓家，提升了群众公共文化服务的获得感与幸福感；它也是一堂浸润人心的传统文化公开课，在近距离互动中增强了市民的文化自信与认同。

在这寓意着热情与活力的丙午马年即将到来之际，这场持续九年的新春文化之约，以翰墨书香装点佳节，不仅营造了欢乐祥和、文明进步的节日氛围，更展现了徐州作为历史文化名城守正创新、昂扬奋进的时代风采。墨香传递祝福，骏马承载梦想。活动激励着全市人民在新的一年里，弘扬龙马精神，奋楫争先，共同谱写中国式现代化徐州新篇章的壮丽画卷。

