

欢欢喜喜过大年

淮海新消费 新春惠彭城

看大戏

震撼！鼓声“敲”出氛围感

本报记者 孙亚妮

“咚——咚——咚！”在2026徐州新春年货大集暨“三优三进城”活动的舞台中央，《赛马》的前奏骤然响起，激昂的鼓点，拉开了迎春文艺巡演的帷幕。

随着芳华鼓舞队队长曹继秀一声口令，队员们腾挪转身、挥臂击鼓，红衣翻飞，鼓声翻涌。人群不自觉往前挤，手机齐刷刷举起，镜头追着那一声声震撼人心的节拍。

表演结束后，现场掌声像潮水一样涌来。

“我们想把最热闹、最有年味的鼓打给大家。”曹继秀擦了擦额头上的汗笑着说，“过年就该有这样的节奏，有精气神。”

人群还没散开，丰县民乐团又带来一曲《过年了》，唢呐高亢、锣鼓铿锵，音符在寒风里翻滚，把节日的喜庆气氛一点点推向高潮。

舞台下，市民王建民抱着刚买的年

货舍不得走：“一边买东西一边看戏，这才叫赶集。”一旁的小女孩被锣鼓声吸引住，拉着妈妈的手开心地说：“像动画片里的过年场面，太好看了！”

在活动现场，写春联的摊位前排起了长队。红纸铺开，墨香扑鼻，书法老师提笔落墨，“福”“顺”“和”“兴”一气呵成。

不远处，柳编、陶瓷文创建盏区同样人气十足。细软的柳条经过匠人的编织，成筐成篮；不少孩子则围在建盏前细细观赏。

热闹的不仅是交易，更是传承。买年货的人、看演出的人、写春联的人、做手工的人，在同一个集市里相遇。“这里不光可以买东西，更可以找回小时候过年的感觉。”市民李女士说。

锣鼓未歇，墨香未散，泥土还带着温度。徐州新春年货大集上，文明实践把“年”写进了生活的细节里——既看得见热闹，也留得住温情。

喜庆！落子舞跳出乡土旋律

本报记者 孙亚妮

1月31日上午，2026徐州新春年货大集暨“三优三进城”活动的舞台前早早地围满了观众。

锣鼓声起，睢宁县柳琴剧团的演员们踏着欢快的节奏登场。花伞翻飞、红巾舞动、竹板声声，一段喜庆热烈的落子舞在观众眼前铺展开来。不少市民跟着节奏点头打拍子，孩子们则踮着脚往前凑，掌声一浪高过一浪。

舞台中央，领舞者手持花伞，步伐轻快又稳健；两侧的演员们敲着竹板、甩着手绢，舞姿灵动洒脱。跑跳步、搓跳步、花梆步轮番上阵，队形不断变换，洋溢着青春活力和浓郁的乡土气息，把热闹气氛推向高潮。

“这是我们睢宁最有代表性的民间舞蹈之一——落子舞。”表演结束后，

睢宁县柳琴剧团党支部书记赵辉一边擦汗，一边笑着说。刚才的落子舞，正是他和剧团成员们一起排练多日的节目。“年货大集人气旺、氛围好，用这种喜庆的方式给大家拜个年，特别合适。”

如今，睢宁落子舞已被列入省级非物质文化遗产，成为展示睢宁地方文化特色、彰显地域文化魅力的一张闪亮“文化名片”。“我们不仅在舞台上演，也在生活中传。”赵辉介绍，现在连睢宁的广场舞队伍，也开始加入落子舞的元素。“把传统动作拆开、简化，让更多群众跳得了、跳得好。”在他看来，传承不是把艺术“锁在展柜里”，而是要“走进人群里”。

看着现场市民有的在兴致勃勃地观看表演，有的在喜气洋洋地置办年货，赵辉感慨地说：“年味不仅在吃穿用度里，也在这些热闹、熟悉的乡土旋律中。”

带劲！

“醒狮少年”舞动大集

本报记者 彭家一

“好！再来一个！”1月31日上午，2026徐州新春年货大集暨“三优三进城”活动的舞台前人头攒动，伴随着一阵阵强劲的鼓点，几头金红相间的“醒狮”昂头摆尾，时而跳跃、时而翻滚，将威武与灵动展现得淋漓尽致，收获了现场市民一浪高过一浪的掌声与喝彩。

这番精彩纷呈的表演，是由铜山区新时代文明实践中心选送的。“我们今天来了14名队员，平均年龄只有15岁。”徐州武英堂醒狮队队长苗传聪表示，大集的氛围特别热烈，听着台下观众叫好、鼓掌的声音，队员们都感觉更有劲儿了。

队伍中，有只格外灵动的“小狮子”尤为引人注目。它步伐轻巧，腾跃时却充满力量，眨动的眼睛仿佛会说话。舞动狮头的，是队里年龄最小的队员刘蕊涵，今年13岁，每一个动作、每一次腾挪，都精准地传递着狮子喜、怒、醉、醒的神态。

“刚上台时还有些紧张，但鼓声一响，就什么都忘了。手里举着狮头，跟着鼓点跳起来，好像自己真的变成了那只狮子，心里只想着怎么蹦得更高、样子更神气。”刘蕊涵开心地说，“台下的叔叔阿姨们给我们拍照，小朋友们追着狮子跑，那时候就觉得，能把快乐带给大家，特别骄傲。”

舞台旁，队员们一边整理行头，一边回味着刚才的表演。

鼓声犹在耳畔，空气中飘着年货香气。在这红火的大集上，一群“醒狮少年”用腾跃的狮影，舞出了自信昂扬的青春风采，更舞出了传统文化蓬勃的生命力。

珍藏！

留学生现场学写“福”字

本报记者 李小委

“‘福’字要写得饱满，这一横可以再舒展些。”1月30日下午的新春年货大集上，几位外国留学生格外引人注目——他们品尝着刚出炉的羊盘肠烧饼，还在书法摊前认真学写“福”字。

“太热闹了！比我家乡的集市还要热闹！”莫名翰兴奋地说。这位徐州工程学院大四的蒙古国留学生，虽然在中国已生活4年，但赶中国传统的年货大集还是头一次。

杂粮煎饼、骆马湖锅小鱼、刘井粉丝、米线……莫名翰穿梭在各个展位间，一道道地方农特产品让她目不暇接。“每样都想尝尝。”她一边举着羊盘肠烧饼，一边用熟练的中文说，“这里不仅有美食，更有浓浓的人情味和年味。我想把这份热闹和温暖记在心里，无论将来去哪里，都是珍贵的记忆。”

在书法名家送春联现场，来自孟加拉国的留学生佳娜站在红纸前，手握毛笔，在徐州市书法家协会会员许来闪的指导下，小心翼翼地写下一个“福”字。围观的市民笑着鼓起掌来：“写得真好！”

“手有点抖，但特别开心！”佳娜看着自己完成的“福”字，脸上洋溢着兴奋与成就感。她表示，通过这次亲身体验，不仅感受到了中国书法艺术的独特魅力，还深刻地理解了“福”字所承载的美好寓意与春节文化内涵。“太热闹了！我们第一次看到这么多人一起买年货、看表演，每个人脸上都带着笑容。”佳娜说。



舞狮表演者与市民互动。