

本报记者 周翔宇

马年春节渐临近，徐州大街小巷生肖马的元素随处可见，成为街头巷尾最亮眼的风景，处处漾着浓浓年味。在徐州，有不少与马结缘的地名，倒马井、马市街、戏马台……都写满了故事。

打开尘封档案，阅读城市过往。

一张张定格时光的老照片，将这些地名的过往娓娓道来，让生肖马的年味，与彭城的千年底蕴相融相依，勾勒出独属于徐州的新春模样。



上世纪90年代初的马市街。

## 戏马台与马市街，名称从历史走来

说起徐州和马相关的地名，外地游客最先想到的多半是戏马台，此处知名景区早已是徐州的一张名片；而在本地人心里，往往会浮现出马市街的名字，只因一碗马市街馄饨，成了无数徐州人刻在骨子里的早餐味道，难忘又亲切。

戏马台坐落于盛名在外的户部山上，为西楚霸王项羽所建。公元前206年，项羽定都彭城，于南山（今户部山）上“因山为台，以观戏马”。此处的“戏马”并非游玩之意，而是检阅士卒、操练兵马，既是项羽彰显军力强盛、志得意满的举动，也是其整军经武、勤修武备的常规军事行为。

工作人员告诉记者，戏马台的山门附近，曾经有两座骏马雕像，昂首神骏，气势非凡，后来因为景区改造，消失不见。

景区内遗迹众多，在东院“楚室生春”院内，立有项羽石雕像，呈现其顶盔贯甲、足踏巨岩的霸者雄风。雄风殿前有两根蟠龙石柱，为古代寺庙的建筑遗存，雕工豪放，磅礴大气。雄风殿内有巨幅壁画《西楚春秋》，勾勒出项羽从破釜沉舟到乌江自刎的一生，从豪情万丈到悲壮结局。西院为“秋风戏马”部分，内部同样设多个展厅与景点，可让人沉浸式领略项羽文化。

戏马台不仅承载着项羽的往事，也见证了后世的风云。南北朝时，宋武帝刘裕曾在此设宴，还修建了台头寺，古寺终在岁月更迭中湮没，其旧址后来便改建成了前文提及的雄风殿。

上世纪20年代，革命先驱吴亚鲁来徐州开展工作，在戏马台召开徐州社会主义青年团成立大会，创建了徐州第一个团组织，为这座千古名台增添了鲜明的红色印记。

戏马台之北，有一条马市街。据《徐州市地名录》记载：“戏马台之北即现今马市街之所在。戏马必须相马，相马就必有买卖，久而久之就形成了马市。”

马市街的老住户说起街巷由来，常提及相关传闻，而它的正式定名其实更晚，明代万历年间的《徐州志》中，马市街才首次被记录在册，有了官方称谓。

这是一条东西走向的老街，如今东接解放路、西至彭城路，全长约300米，沿街多文玩、茶叶铺，满街风雅气息。

清末民国时，马市街连通下街（今解放路一段）与上街（今彭城路步行街），彼时，人们多从下街拐入马市街，经上街入城，街巷间住宿、餐饮、杂货、衣铺等各类店铺林立，十分繁荣。

## 马年春节将至

# 聊聊徐州这些与马有关的地名

### 倒马井，陪伴居民生活数百年

徐州老城区夹河街旁，藏着一口颇有来历的古井——倒马井。这别致的名字背后，流传着老徐州人代代相传的民间故事，版本还不止一个。

其中一个版本与乾隆皇帝有关。相传乾隆下江南途经徐州，行至这口井边时，坐骑因井台青苔湿滑不慎失足摔倒，乾隆脱口而出一句“倒马”，这口井便由此得名。

还有一个更通俗的说法，与古代徐州的军事活动相关。据说此井离演练兵马的校场不远，天气炎热之时，口渴的士兵常牵着战马来前饮水，日子久了，战马饮完水竟能独自识路返回营中，人们便形象地称这口井为倒马井。

倒马井是什么时候开凿的？这个确实无准确记载，但根据相关传说推测，其历史可追溯至明末清初，至今已有300多年。

倒马井是徐州颇具名气的古井，井口为长方形，井壁则呈圆形。过去，这口井的井水清澈甘甜，是周边居民的生活所系，洗衣、炊煮、日常饮用，样样都离不开它。

它不仅是一方水源，更成了邻里间情感交融的纽带，珍藏着几代老徐州人的生活记忆。如今，它得到了妥善保护，所在的倒马井街区也已焕然一新，仿古青砖的店铺招牌，搭配新建的仿古牌坊、飞檐四角亭与古雅长廊，和古井相映成趣。一方大型景观石上，以浮雕勾勒倒马井的由来，背面还镌刻着井文化与“井”字的演变脉络，满溢浓郁的人文气息。

家住倒马井附近的张大娘今年70多岁了，提起倒马井满是感慨。“我小时候喝过这井的水，很甘甜，直接喝都没问题。”张大娘笑着说，过去周边街坊的日子都围着这口井转，天刚亮就有人来打水，桶碰井沿的叮当声，是清早最热闹的声音。“不过现在没有人喝了，毕竟现在饮用水干净又便宜。”

但依旧有人在井边洗衣，张大娘告诉记者，夏天的早晨，太阳还不直射的时候，井边常摆着洗衣盆，老街坊们聚在这儿洗衣服，搓衣声、说笑声混着井水的清凉，让暑气都消散了。

常有路过的人好奇凑过来看，问这井的来历，老人们就坐在石墩上，慢慢讲述倒马井的传说。

### 这条大马路名称就叫“大马路”

“大马路”在人们口中常是形容宽阔道路的词语，而在徐州，真的有这样一条同名的路。

大马路是徐州城区最早的马路之一，曾是徐州火车站前往徐州古城东门的必经之路，目前，东西两端分别连接着复兴路和淮海东路。它长约1公里，主体上大致呈东西走向，中段略弯，路上的迎春桥横跨故黄河。

迎春桥旁，立着人们熟知的“镇河铜牛”。这头铜牛与徐州另一头名牛“镇河铁牛”并非一物。铁牛呈卧姿，模样敦厚，铜牛则昂首伫立、目视前方，尽显威武气质。铜牛象征着徐州人民坚韧不拔、勇于抗争的精神，同时也承载着人们对河水安澜、生活平安的美好祝愿。天气好的时候，常有市民坐在铜牛旁休憩，默默相伴这方城市风物。

历史悠久的大马路，见证了城市的发展变迁。

路上的同和裕银号，是一栋上世纪30年代建成的石砌建筑，见证了徐州近百年的金融发展历程。2015年因地铁建设，徐州对其实施整体迁移保护，将老建筑移至数百米外。如今行经大马路，仍能看见它的原貌，形制典雅，装饰精美，外立面斑

驳古朴，皆是岁月雕琢的痕迹。

大马路曾与徐州人的生活紧密相连，东风电影院、光荣理发店、小东风餐馆、国际照相馆……这些家喻户晓的场所都曾扎根于此，串联起人们休闲、理发、拍照、购物的日常。如今这些建筑虽在岁月中消逝，却以别样的美好重回人们视野。前两年，大马路完成了焕新改造，街上新增的十余幅墙绘，将这些熟悉的老业态一一绘于墙面，供人观赏、打卡，让人们可以回味大马路曾经的风貌。

徐州老地名里，还有一些带马字的地名，它们藏着彭城的底蕴，也盛着一代又一代徐州人的生活日常。倒马井的甘甜、戏马台的雄风、马市街的烟火、大马路的变迁，这些与马结缘，藏着老城记忆的徐州街巷、景区、路段……皆是时光镌刻的城市印记。

马年春节将至，这些带着岁月温度的街巷与地标，在时光流转中守着记忆、焕着新颜，生肖的喜庆与古城的温情相融，让年味里多了几分醇厚的人文气息。行走其间，每一步皆能触摸城市过往，感受人间烟火的温度，这独一份的彭城年味，也在岁月变迁中愈发浓郁。



户部山上的戏马台石碑立于明万历年间。



陪伴市民生活的倒马井是一口有故事的古井。